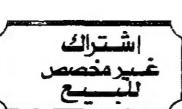


جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطياعة والتستريالدمام





بنساء الانسسان

ثراه وقيادتها تعمل جاهدة على بناء الانسان السعودي

السلم .. فهي في كل خطوة من خطواتها تضع نصب عينيها

الانسان السعودي لايمانها ان الانسان هو القادر على الانجاز

والتطوير وان الآلة دون انسان ماهر يعمل عليها لن يكون لها اية فائدة .. لذلك كان اهتمام قادة الملكة منذ تأسيسها

بالانسان السعودي لانه اللبنة الاولى في هذا المجتمع وهو

وقد قدمت الملكة ولازالت تقدم الكثير لبناء ابنائها وتربيتهم

تربية اسلامية صحيحة لايجاد مجتمع مؤمن بربه قادر على

مواجهة اعتى الصعاب .. وقد افتتحت المملكة المدارس

والجامعات والمعاهد العلمية في كل مكان وفتحت ابواب

الابتعاث للخارج للدراسة واضعة نصب عينيها أن هذا

الانسان هو الستقبل .. وحصنته بتربيته تربية اسلامية حتى

يكون قادرا على مواجهة الحياة .. وبذلت المملكة كل غال

ونفيس في سبيل بناء الانسان السعودي الذي هو مستقبل هذه

ولم يتوقف عطاء المملكة على بناء الانسان السعودي فقط بل

امتد الى بناء الانسان المسلم في كل مكان ففتحت ابواب

جامعاتها امام كل انسان يريد ان ينهل من العلوم والمعارف

لانها تؤمن ايمانا كاملا بان الانسان هو المستقبل وهو العماد

وهكذا كانت المملكة سباقة في بناء الانسان لانها تعلم

الهميته وانه مستقبل الامة .. وهذا العطاء الذي قدمته ولازالت

تقدمه المملكة يجب ان يقابل من الشباب بالعرفان وان نرد

لطدنا الحبيب جزءا مما قدمه لنا .. فحينما نتدرب عسكريا فان

بلدنا تقدم لنا الكثير من هذا التدريب .. فهي تدرينا على

اسلحة متقدمة ومتطورة وتعرفنا على تكنولوجيا جديدة بالنسبة

لنا فهي حتى في تدربينا عسكريا تقدم لنا الكثير ونحن حين

تذهب للتدريب نقدم لها اقل مما تقدمه بلدنا فنحن نستقيد

بهذا التدريب وتفيد بلدنا بان نكون مستعدين للدفاع عنها وقت

ان بلدنا قد قدمت البينا دون حساب وهاهي البوم تقدم البينا

اكثر تطلب منا ان نستزيد بالتدريب العسكري سواء كان هذا

التدريب في المسكرات او الالتحاق بالكليات العسكرية .. هذا

الرئيسي لمستقبل الامة العربية والاسلامية .

القادر على ايجاد مجتمع مسلم متقدم .

ألامة وعمادها ..

منذ ان تم توحيد المملكة على يد الملك عبدالعزيز طيب الله

● الجدعة ٢ صفر ١٤٠٨هـ ٢٥ سبتمبر : أيلول : ١٩٨٧م العند ٥٢١٥ ، السنة الرابعة والعشرون :

AL - YAUM Dammam - FRI. 25 SEP. 1987 NO. 5215

الشريفين يقشىء رفيس

بعث خلام الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال جواو برناره وفير رئيس جمهورية غينيا بيسلو بمناسية ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعونية عن أحر التهاتي مقرونة بالصحة والسعادة لفخامته والتقدم والازدهار لشعب غينيا

كما تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية شكر من الملك بودوان ملك بلجيكا ردا على برقية التهنئة التي بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده. وقد اعرب منك بلجيكا عن شكره العميق لخادم الحرمين الشريفين على

مشاعره الطيبة متمينا له السعادة ولشعب الملكة التقدم والازدهان

جمهورية الصومال النيمقراطية وفخامة تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك الرئيس فرانسيسكو كوسيجا رئيس جمهورية ايطقيا وفخامة البرثيس فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مجموعة الملازم طيلر جيري جون دولتقز رئيس من برقيات التهاني من عدد من اصحاب الحلالة والفخامة قادة دول العالم حمهورية غاذا ورئيس مجلس الدفاع بمناسبة اليوم الوطثى للمملكة فقد تلقى حفظه الله تلك البرقيات من كل من : فخامة الرئيس رونقد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية وجلالة الملك بدوان ملك بلجيكا وفخامة الرئيس مانجستو هيلا مريام سكرتير عام اللجنة المركزية لحزب العمل الاثيوبي ورئيس المجلس التنفيذي العسكري وقائد القوات المسلحة بدولة البوبيا الاشتراكية وفخامة الرثيس على حسز معينى رئيس جمهورية تنزانيا التحدة وفخامة الرئيس لازار موجموف رئيس رئاسة الجمهورية الإتحادية الاشتراكية الدوغسلافية وفخامة الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف وفخامة الرئيس كاروق نيميث رئيس المجلس الرئاسي لجمهورية المجر الشعبية وفخامة الرئيس جونيوس ريشارد جياوردنا رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية وجلالة الملك بخوان كارلوس ملك اسبانيا وفخامة العقيد

سيتمبر اللببية وفضامة الربيسة

كورازون اكينو رئيسة جمهورية الغلبين

وفخامة الرئيس محمد سيلا بري رئيس

الوطئى الانتقالي وفخامة الرئيس راؤول ريكاريو الغونسين رئيس بولة الارجنتين وفخامة الرئيس جيمي لورنشي رئيس جمهورية فنزويالا وفخامة الرئيس دغينكاتا رامان رئيس جمهورية الهند والسيد يول ريفز الحاجم العام لنيوزيلاندا وقخاسة الرئيس الرائد بيار بويويا رئيس لجنة الخلاص الوطئي ورئيس جمهورية يوروندي وفخامة الرئيس جوزيه سارنى رئيس جمهورية البرازيل

الفندرالية وفخامة البرنيس كورت فالدهليم الرئيس الاتحادى لجمهورية النمسا وفخامة الرئيس اللواء لانساتا كونتي رئيس اللجنة العسكرية للاصلاح الوطئي ورثيس الدولة ورئيس جمهورية غينيا وفخامة الرئيس اللواء جناستجبي لياديما رئيس ومؤسس تجمع شعب توغو ورئيس الجمهورية ملك بوتان الم

بالشكر والتقدير على ما أعربوا عنه من مشاعر طبية وتمتى لهم جميعا دوام الصحة ولشعوبهم الرفعة والسؤند.

المتحدة ورثيس مجلس الوزراء وسمو

الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان وأي

العهد وناثب القائد الاعلى للقوات

المسلحة بدولة الامارات العربية

جدة ـ واس ـ تلقى صلحب السمو الملكي الإمير عبداته بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى مجموعة من برقيات التهاني بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة فقد تلقى منمو و في العهد برقيات من كل من سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني وي العهد ووزير الدفاع في دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ودولة السيد ويل ستوف رئيس مجلس ورداء جمهورية المانيا السعقراطية.

وقد لجابهم سمو الامير عبداته يقشكر والتقدير على ما اعريوة عنه من مشاعر طيية وتعتى لهم جميعا دوام الصحة ولشعوبهم التقدم.

والعربية

النتشة في تصريح خاص لـ ، إيوم،

الملك عبد العزيز أسس دولـ تمحديث تما خذت بالمنهج العلمي في سنائها

تطبيق الشريعة الإسلامية جعل الخلكة واحتمامن وامان فيعالم بموج بالصراعات

أكد السيد رفيق النتشة ، ابوشكر ، جاء نلك في تصريح خاص ادلى به عمله لتأسيس الدولة السعوبية الحميثة من منطلقات ادت الى نتائج هي موضع تقدير واحترام العالم اجمع ومن اهمها العقيدة الإسلامية حيث اولى هذا الامر عنايته الاولى والقصوى فليس بغير العقيدة يمكن ان تؤسس دولة رأسخة الجنور في اعماق شعب مسلم يعتبر عقينته اسلس منهج حياته

وطريقه السعادة لاخرته . جمع شمل العرب الذين رافقوه في مسيرته الطويلة لتأسيس الدولة

وقال لقد جاءت هذه العقيدة صافية واضحة محددة يلشرع الحنيف وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت تلك العقيدة من اهم الاسس التي ادت الى استمرار توحيد الملكة

وقال ان تطبيق الشريعة الاسلامية بجعل:منها واحة من الامن وسط علم

أحتوج به الصراعات واستطرد النتشة يقول كما كان من منطلقاته التوازن في العلاقات الدولية حيث كان رحمه أنه يعلم الظروف الموضوعية المحيطة بالامة العربية

وهنا وضع استراتيجية متوازنة العلاقة مع الدول الكبرى منذ البداية فكائت العلاقات البياوماسية للمملكة طبية مع الجميع.

كتب ـ عبدالرحمز العبد الواحد ـ منير مكتب فتح في الملكة ان تأميس الملكة العربية السعوبية جاء من منطلق العقيدة الإسلامية التي انشاه جنورها الملك عبدالعزيز طيب الله تراه . النتشة إ. أليوم ، وقال النتشة ان اللك عبدالعزيز طيب الله ثراه انطلق في

واضاف يقول في حديثه ملكان رحمه اله مغير العقيدة الإسلامية يستطيع

والاسلامية وبالملكة.

وقل الميد ابوشاكر لقد كان منهجه هُمَنَ اطار المُحِموعة العربية والاسلاميةتاكيدا لطبيعة النولة التي يضرب جنور شعبها في الاصول العربية ويعتنق العقيدة الاسلامية التي تجمعه مع الشعوب الاسلامية الاخرى .

ومضى يقول انطلاقا من هذه السياسة للتوازنة كانت للملكة من الدول التئ رفضت الاهداف العسكرية وتواجد القوات الاجنبية على اراضيها واصيحت عضوا فاعلا في جميع للتظميات الدولية والاستلامية

وقال ابوشباكر ان هدف الملك عبدالعزيز رحمه اله بعد توحيد الملكة كأن انشاء دولة حديثة عصرية

المتحدة ودولة السيد يأسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء في

الرياض ۔ واس ـ

تاريخ العرب الحبيث

في قال شريعتنا الإسلامية السمحة

بالامن. والامان والتقدم في شتي

وارجع سموه ثلك كله الى فقبل

الله منحاته وتعالى ثم أضل

السطسات الحكيمة لقيانتنا وعلى

رأسها خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولي عهده الامين والحكومة

وقال معو الإمير محمد بن فهد ان

نائب رئيس دولة الإمارات العربية سمو وزير الداخلية يرور معسكر الامن المركزي يصبنعاء

> قام صلحب المنعو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس يرافقه وزير داخلية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدات بركات ووكيل وزارة الدلخلية يحيى الرازقي وسفير الملكة في صنعاء الاستاذ على التفيدي والوفد المرافق لسموه بريارة العاصمة المركزي في العاصمة

اليعنية صنعاء .

وسعو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم

وكان في استقبال سموه لدى وصوله لمقر المعسكر ناثب وزير الداخلية قاثد الامن المركزي القدم محمد عبدات صطح للذي أصطحب سنوه والوقد المرافق الى مُكتبه حيث القي كلمة رحب فيها بصلحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز والوف الرافق .. [طلع ص٦]

عرق سينه سية اصنططفت فتعنع Cal Suit Spail

وصف صلحب السنو اللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تناريخنا الوطنى باته مفخرة بالنظر للحظه الاسلاف مؤكدا ان اليوم الوطني بعد بحق أحد الأيام المضيئة في وقال سموه في كلمة اذاعها راديو الرياض بمنامبية اليوم الوطئي للملكة أن الإيام الخالدة في تاريخ الشعوب ترتبط ارتباطا وثيقا بالأنجازات والمعطيات التي تجسد في لبعادها ومردودها خبر وتقدم تلك الشعوب ومن هذا للنطلق فاتنا لانبائغ اذا اعتبرتا جميع ايامنا يوما وطنيا مشيرا سعوه الى انه في كل يوم تتحقق فيه انجازات تستحق أن تخلد وتعلم للاجبال . وقال سموه لننا ننعم وش الحمد

سمو امير المنطقة الشرقية

اليوم الوطني للمملكة هو احد الايام

المضيئة في تاريخ العرب الحديث

● الامير محمد بن فهد ● اليوم الوطني يذكرنا يمرور ٥٧ علما على توحيد هذا الكيان العظيم على يد مؤمس ومربي دعائم وحدثه للك عبدالعزيز طيب اله ثراه وغفر له الذي جعل شريعة ألله هي النطلق وهن الاساس والقاعدة التي سار عليها من بعده ابذاؤه البررة والى ان يرث اله الأرض ومن

أولت وسائل الإعالم الخليجية والعربية والعائية اهتماما كعرا لكلمة خادم الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز التى القاها يوم الثلاثاء الماضي خلال استقيله لقادة وافراد

القطاعات العسكرية في بلائنا . ووصفت وسطل الإعلام كلمته حفظه اله بانها شاملة ومانعة وجددت المواقف الثابتة للمملكة من دعم التضامن العربى وتعزيز التعاون الاسلامي والحرص على الاحترام المتبادل وفق ملتمليه ميادىء الاخوة والصداقة للبنية على تحقيق المسلح الشتركة. فقد اوربت وكلة انباء الخليج غقرات مطولة من كلمة خادم الحرمين الشريفين ونوهت باهمية تبنى الملكة للقضليا العربية والإسلامية وحرصها الى الابقاء على قوقومنعة الامة الاصلامية للمحافظة علىعقيدتها وصون

وابرزت الوكلة تاكيد خادم الحرمين الشريفين على انه ليس هناك عقيدة سماويةاو عقيدة ملاية اقضل من العقيدة الإسلامية .

وأثنت وكللة الإنباء للقطرية على الواقف الثابثة للمملكة من القضية الظسطينية والقضايا المصرية للامة العربية مشيرة الى تاكيده حفظه الله ان قضية الملكة الرئيسية هي قضية فلسطين والشعب القلسطيني وحقه في عويته الى وطنه .

واشارت الوكالة في معرض نظها المقرات من كلمة شادم الحرمين الشريفين الى اعتزاز للملكة بخدمة الحرمين الشريفين وعزمها بقيادة للك فهد على مواصلة القيام بهذا الولجب وافق مأيمليه علينا بيننا الحنيف ومضاعقة هذا الدور لكون للعلكة محط

تقرأ داخل العدد

الخميني يبحث کسری ص۷ قضايا وهموم.. التراث وحماية الاثار ص٨ رحلة في عقل الأستاذ عبدالله بوقش ص١ روضة الاطفال.. ضرورة أم اللوبي العربي في امريكا. في لقاء العملاقين.. النصم والهلال ونتيجة لاتحكمها الظروف ص١٩

وقد اعطى لذلك اهمية قمنوى حيث وضع الخطط لانشاء دولة عصرية تعتمد على المنهج العلمي لبناء مؤسساتها واداراتها للختلفة وفي سبيل ذلك لحَّة كل ماهو مقيدمن حضارة العصر ضمن اطار العقيدة الاسلامية والتراث والقيم والمباديء التي يؤمن بها شعب الملكة العربية وقال المسئول الفلسطينى لقنكان للمواصة بين العقيدة الاسلامية والاخذ باسباب الحضارة العصرية والتقدم

العلمي صداه للميز بين الدول الاسلامية التي ضاع بعضها في خضم المنهج للذي بعيدا عن القيم والمباديء الاسلامية وقال إن ماتوصات اليه الملكة على يد أبنائه خاصة خادم

المصرمين الشريقين لللك فهدبن عبدالعزيز يعتبر نعوذجا رائعا لتقدم دولة في زمن قياسي حققت فيه مكتسبات كثيرة على الصعيد العلمي والعمراني والصحي وغير تلك من هذه الأمور

وعلق ايوشلكر على كلمة خادم الحرمين الشريفين يوم الثلاثاء الماضي بمناسبة اليوم الوطني وتخصيص جزء كبير من كلمته للقضية القسطينية فقال لقد كان لكلمة جُلِم الحرمين الشريفين

• رفيق النتشة • ليس عند ابناء الشعب السعودي قحسب وانصا لدى ابناء شعبنا الفلسطيني النين سمعوا تاكيدات خاد الحرمين الشريفين ان القضية القسطينية هي القضية الإساسية للمملكة العربية السعودية وللعرب

وقال بان هذا المنهج الذي يتبعه

واستطرد يقول في الحقيقة انتا لسنا بحلجة الى التاكيد بان الملكة العربية السعوبية في عهد خادم الحرمين الشريفين في مقدمة الدول العربية والاسلامية التي تدعم منظمة التحرير الظمطينية القيادة الشرعية الوحيدة للشعب القلسطيني والملكة الدولة الوحيدة التي تحافظ على دعمها وقال النتشة كما لايقوتني أن أنوه

القضية القصطينيةهي القضية الاولى

للمملكة وللعرب والمسلمين قاطبة وقال

بان هذا ما جعله يومي ابتاءه برعاية

الشعب الغلسطيني ..

بما تضمنته كلمة خادم الحرمين الشريفين من حث ابناء الشعب السعودي على الالتصاق بالجيش السعودي وحرصه على حماية الاملكن المقدسة من كل اعتداء لجعل زيارتها وتادية الفرائض فيها .. وكما هو معروف دائما ـ في امن وامان .

وانتى بهذه المناسبة لاعرب عن عميق تقديري وشكري لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ومنمو وفي عهده الامين ومنعو النائب الثانى عبلحب السميو لللكي الإمسير سلطانين عبدالعزيز وحكومة وشعب الملكة على دعمهم لقضيتنا ورعليتهم لابناء شعبنا الفلسطيني في هذه الظروف الحرجة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هو استمرار لمنهج الحكومة السعودية متذ عهد مؤسسها الملك سدالعزيز غفر اشله والذي اعتبر

اللك فهد بن عبدالعزيز صدى طيبا معالمي كباريكامتا حنادم الحرمين السريفين بمناسبة البوم الوطني

انتظار العقم الإسلامي حيث يتجه اكثر

من علياز مسَلم حُمس مرات في اليوم الى

واورد رانيو الكويت في صدر نشرته

الاخبارية الاول امس فقرات مطولة من

كلمة خادم الحرمين الشريفين التى

تضمنت معاني سامية يتضح من خلالها

الميلاىء الإساسية للمملكة تجاه

القضايا العربية والاسلامية وتبئ

اسس العلاقات وميادتها بين الدول

واشار الراديق الى ما اوضحه ځادم

الحرمين الشريفين في كلمته من أن

الملكة لاتريد الاعتداء على احد او

الدخول في مشكلة معه في الوقت الذي

لاتسمح لاحد بالاعتداء على اي شبر من

واكد الراديو حرص خلام الحرمين

الشريفين على قوقوتماسك الصف

الاسلامي وللحافظة عل طاقاتها

وامكاتاتها وتسخيرها لما فيه خبر ابناء

الامة الاسلامية والمحافظة على حقوقهم

مشيرا الى ما اعرب عنه حفظه اله عن

امله في أن تنتهي الحرب العراقية

الايرانية التي تستنزف طقات وقدرات

لخدمة قضاياهم الشتركة .

بلدين مسلمين يجب ان تتوحدجهودهما

كما اشار راديو مسقط في معرض

الكعبة الشرقة .

اذاعته لفقرات من كلمة خلام الحرمين الشريفين الى اهتمامه بالقضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية

الحرمين الشريفين على اهمية التضامن الاسلامي وامله في وضع حد للحرب العراقية الإيرانية التي تشكل خسارة

واوردت وكالة الانبياء الالمانية الغربية فقرات من كلمة خادم الحرمين الشريفين مشيرة الى اعتزازه حفظه اث بكفاءة الشباب السعودي وارتيلته

العسكرية في الملكة. واشارت الوكلة الى تاكيد اللك فهد

وأبرزت وكالة اليونايتدبرس تاكيد

على اهمية بناء القوة الذاتية للدفاع عن المقدسات الإسلامية وارض الوطن ضد اي اعتداء خارجي .

الملك فهد أن الملكة لإتسعى إلى أثارة المتاعب او الاعتداء على احد وتشديده على ان الملكة ستدافع عن سيادتها

ومقدساتها وسيكون العندي عليها هو

التدريب الذي يجعل منا رجالا عسكريين يعتمد عليهم الوطن في دفع اى عدوان كما اكد ذلك خادم الحرمين الشريفين في لقائه حفظه الله بابنائه من ضباط القوات المسلحة والحرس وايرز راديو الدوحة تاعد خادم الوطنى والامن العام.

> على الجسع -للتطور الذي وصلت اليه القطاعات

تليى نداء الوطن في كل زمان ومكان فهل تلبى نداء بلدنا ونتدرب عسكريا ونكون على اهبة الاستعداد لخدمة بلدنا في اي

ويعرف أن ماقدمه لنا قد اثمر وأينع وأننا على استعداد أن

رئيس المركز الاسلامي في مدينة دنتون الامريكية يشكر الملكة لدعمها السخى للمراكز الاسلامية في انحاء المعمورة

اعرب رئيس المركز الاسلامي بمدينة دنتون بولاية تتعساس الامريكية جميل محمود مراد عن شكره وامتنائه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حاظه الله على الدعم السخي الذي يلقاه المركز من حكومة

ونوه رئيس المركز بقدور الذي تقوم به حكومة المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين من خلال بناء ودعم المراكز الاسلامية في انحاء العمورة.

إن اختياركم الجيدللأدوات لمديرتية شيوفرنكم الوقت مدلكرار منتواتكم طواك العلم الدراسي • - وعندزدارتكم ابي المكتبة الأويسة الحديثة بالحنير ستقعم لكم تشكيلة رائعة وجيدة من أحدث الأدوات المدرسية ... وبأسعارمناسية – العنوايث ، الحيرسهارع الأميرسلطان خلف شارع الأميرىندر (لسويكيت) ت ٨٦٤٨٢٠٣ فريخ مركزلشفلة العالمي ١٩١٥٥٥ فرع شاسع الأميرمحي ت ٨٠٤١٠٨٤

■ د. سليمان العطيم

عدير جامعة الامسام

يجتمع بعمداء الكليات

والمعاهد العليسا

عقد مدير جامعة الإمام محمد بن

سعود الاسلامية الدكتور عبدات بن

عبدالمحسن التركي اجتماعا مع عمداء

الكليات والمعاهد العليا والوحدات

المساعدة في داخل وخارج سنينة

الرياض وذلك بمناسبة بدء العام

خلال الاجتماع الذي حضره وكلاء

الجامعة والأمين العام مناقشة

الاستعدادات التي قامت بها الكليات والمعاهد العليا لاستقبال الطلاب العام

الجامعي الجديد وتهيئة الجو العلمي

المناسب لهم. كما تم استعبراض

الاقتراحات والاراء المتعلقة بسبب

ومن المقرر ان يلتقى مدير الجامعة

مساء الاثنين القادم باعضاء هيئة

التدريس والماضرين والمعيدين ق

الجامعة وذلك في مقر المدينة الجامعية

ندوة عن منتجات سايك بالخبر

عقدت شركة سابك للتسويق ق

ومدراء المصائع والشركات

منتصف الاسبوع (ندوة) في فندق

كارلتون المعييد في الخبر دعى اليها

ذات العلاقة بالنطقة الشرقية وذلك

لتعريفهم بالمنتصات الجديدةالتي

تنتحها شركة سلاك وكذلك استعراض

بعض النماذج والشرائح التي توضح

المزيد من المعلومات والاستخدامات

الفنية لنتجات شركة سلبك بالاشتقة الى

فرص الاستثمار في مجال الصناعات

وقد حضر الندوة ٦٠ شخصا من

الجدير بالذكر ان شركة سابله

اصحاب وعدراء المبانع والشركات.

للتسويق عقدت ندوة مماثلة في مدينة

الرياض وسوف تعقد ندوة اخرى في

خطاب شكر لمدير تعليم حاثل

وجه سعادة وكيل امارة منطقة حاثل

الاستاذ حمد راشد ليونيان خطاب شكر

حائل ـ صالح الشهور..

مدينة جدة للفرض ناسه..

البلاستيكية.

الخبر _ عبداته الغشري.

الجامعي ١٤٠٨ــ



عندما أتعمق في مشاكلنا العربية أجد أنها ليست مشاكا يصعب حلها . . المهم أن تصفو النوايا . أما اذا كأنت هذه المشاكل هي انعكاس لما في نفوس القادة بينهم وبين بعض سواء سلبا أو ايجابًا فانها هنا ، دون أن تخلص هذه النفوس فانها فهلا تصبح مشامل..

🖀 المناسبة : حديث خادم الحرمين الشريفين لصحيفة السياسة الكويتية ٢٦ رمضان ١٤٠٦هـ.

البوم الوطني في التلفزيون اليمنى صنعاء الواس

عبرض تافيزيبون الجمهورية العربية الينية مساء امس الأول فيليا تلفزيونيا عن الملكة عناسة اليوم الوطئي : واستعرض الفيلم الملـعم بالارقام والصور التطور اللي حققه الملكة أ. مختلف للجالات التنموية وما حققته من استقرار في الامن اللي ينعم به كل زائر لما كيا ابرز الفيلم الجهود الجبارة التي قامت يها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز لتوسعة الحرمين الشريفين والاماكن للقلسة لراحة الحجاج والنزائرين لمسلم الاساكن

ايها _ محمد عطيف..

الامير سعود بن عبدالمصن يفتتح المهرجان الأول لأيام السحر



□ الامير سعود والدكتور بن ناصر والكعكي في مهرجان ايام البحر

رعى صلحب السمو الملكى الإمير سعود بن عبدالمحسن نائب امع منطقة مكة المكرمة بعد عصر يوم امس نيابة عن صلحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امبر منطقة مكة الكرمة حفل افتتاح المهرجان الاول لأيام البحر لدول مجلس التعاون الذي تستضيفه الرئاسة العامة لرعامة الشعاب في الحمراء بشاطىء مدينة جدة عروس البحر الاحمر وسوف يستمر لمدة ستة

وقد بدىء الحفل بالقرأن الكريم ثم القى الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العلم لشنون الشباب كلمة الرئاسة العامة لرعفية الشباب وقال ان التجمع لشباب دول مجلس التعاون بيشر بالخير وهو في غاية الروعة والادراك لمعنى التعاون والتلاحم وقد اشاد ابن ناصر بجهود الذين ساهموا في اقامة المهرجان من جهات وادارات حكومية وقال ان تزامن اقامة مهرجان ايلم البحر لهول مجلس التعاون الخليجي مع احتفال الملكة باليوم الوطني فرحتان معتارتان تاتيان في أن واحد ويعتبر ذلك احتفالا أيضا بالشباب الخليجي من الدول المساركة وقد هنا الجميع باليوم الوطني.

ثم القي الاستاذ عبدالرحيم الاحمدي كلمة مجلس التعاون الخليجي شكر فيها الملكة على استضافتها للمهرجان وقد هنا مهذه المناسبة خادم الحرمين

جدة _ عبدالرحمن العبدالواحد.. السعوبية.

الدول المشاركة ثم شاهد سموه الكريم معرض الشركة السعودية للأسمات وشاهدوا نملاج عن الاسماك والحيتان

وقد امتدح سموه هذا المهرجان

الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين والشعب السعودي باليوم الوطنى للمملكة العربية

واهازيج ورقصات شعبية شكلتها الدول المشاركة على مراكب الصيد وقد مرت املم منصة الحضور ويرددون التسيدهم البحرية الخاصة بلدانهم التى تحمل الطلبع الخليجي وتحمل علم الدولة وقد أعجب الحضور بمأ شاهدوه. ثم تدموا الى المنصة للسلام على سمو الامير سعود بن عبدالمحسن ثم قلم سموه والحضور والضيوف بجولة على معارض الجهات المشاركة وقد شاهدوا نمانج لاصداف وحيوانات بحرية في معرض جلعة الملك عبدالعزيز بجدة من كلية علوم البحار وشاهد سموه والضيوف والحضور الخاصة بادوات الصيد التى استخدمها صيادى دول المجلس وشاهد معارض

ثم بعد ذلك توالت العروض البحرية للدول الخليجية المشاركة وهى دولة الامارات العربية المتحدة وألكويت وقطر والبحرين وعمان والملكة الدولة

هذا وقد شملت هذه العروض للوانا

الكبير واعرب عن سعادته وسروره لما

مليونا مصطاف تقريبا زاروا منتزهات عسير هذا الصيف

بلغ عند زوار منتزه عسير الوطئى ١,٨٢٧,٥٥٧ زائرا خلال موسم صيف هذا العلم خطى منها منتزه دلغان وحده ب ٨٣٣٢٣٢ زائرا كما بلغت كمية المياه المستهلكة خلال نفس المدة ١٣٦٠٢٥ مترا مكعبا جاء ذلك في احصائية للجنة العلاقات العامة النبثقة عن لجنة نشاطات الصيف كما نكرت بانه بلغ عبد القادمين على رحلات السعودية الى مطار ايها خالال الفتارة من -A16.4/1/70 31 -A16.4/9/1 ١٦٧٩٨٠ راكبا نقلتهم ٩٧٥ رحلة اما بليبة ابها فقد انشيات مكتيين للاستعلامات والارشاد السيلحي لاستقبال المصطافين الذين بلغ عددهم ٦٤٣٢ يرافقهم ٤٧١٧٥ مراقبا كما وزعت تك المكاتب ١٧٥٣ دليلا سياحيا ٢٢٣٢ دليلا من وزارة الإعلام و ٢٤٩٠ كتابا من الكتيبات الارشادية باللغة العربية ٣٨٣ باللغة الانجليزية كما استقبل قصر شدا الأثري بابها والذي افتتح في ١٤٠٨/١/٢ منذ افتتاحه كما قامت البلدية يتشاء واستكمال بعض الحدائق وتم تجهيزها بملاعب الاطفال والجلسات ومواقف السيارات منها حديقة الاندلس يسرثبتة مسطحها ٣٣١٨٦ مترا مربعا وحديقة السلام بذي النمص مسطحها ٦٠٠٠٠ د كما بلغ عدد المراجعين للمراكز الصحبة والستفيدين من حدماتها خلال موسم الصيف ١٤١٥٥٩ منهم ٢٩٣٣٠ من المصطافين كما استفاد من خدمات النشاط النسائي والطفولة ٢٢٦ سيدة وطفلا كما اقامت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها عددا من الانشطة عينت بها السيدات والاطفال وقد استفاد من هذه الإنشطة خلال نفس الفترة ١١٦٧ سيدة و١٣٤ طفلا كما بلغ مجموع المكالمات الهاتفية التي نفذت لخدمة المصطافين للقترة من ١٤٠٧/٩/١هـ وحتى ١٤٠٧/٩/١هـ ٨٥٩٣٣٧ مكالمة منها ١٤٥٠٥٥ مكالمة



الثقاق فقد اقيمت ٨ أمسيات شعرية الصيف ايضا بلغت نسبة الاشغال في (٧) مسرحیات و ٤ ندوات و ٥ محاضرات الفنادق والبيوت المؤثثة ما يين ٥٣٪ نصائية و ٢٠ مسرحية اطفال و ٢٩ نشاطا و١٠٠١٪ كما بلغت نسبة التاجير عن رياضيا منها القروسية وسياق الماراثون طريق المكاتب العقارية من ٧٠ الى ٨٠٪ وكرة القدم و٢٩ نشاطا نسائيا وطفولة أما لجنة التنشيط السياحي فقد رصد ه؛ فنون شعبية ومعرض واحد لكل من لجوائزها ١٠٥ الاف ريال وشارك في هذه الفنون التشكيلية الكتاب السوق السابقة ١٨٤ قصيدة فصحى و١٦٣ الخيرى الصور الفوتوغرافية. نبطية ١٠٠ لوحة فن تشكيل اما النشاط

قبول طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة الاولى بالقسم التجاري بمركز التدريب بابها

بدا مركز التدريب المهنى بابها في قبول طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة الاولى في القسم التجارى والذى بشمل الإلة الكاتبة والمحاسبة والمشتريات والمستودعات و السكرتارية .

أوضح ذلك مدير المركز الاستاذ منصور القحطاني وقال ان اخر موعد لقبول الطلبات سبكون في الحادي عشر من شهر صفر القادم وقد حدد المعهد اختبارا للقبول يوم ١٤٠٨/٢/١٢هـ ومقابلة شخصية . _a18-A/Y/17

واشترط المعهد في الراغب بالالتحاق بان يكون سعودى الجنسية وحاصلا على الشهلاة الابتدائية فما فوق والإيقل عمره عن حمسة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة واربعين عاما وان يكون سطيم الجسم خاليا من العامات .

واشار الى ان المتدرب المعبول في الدورة سيمنح مكافاة شهرية قدرها

كافة نفقات الدراسة من مواد خام وعدد ومعدات وخلافه مشيرا الى ان المتخرجين من المعهد سيعيشون في المؤمسات والشركات الخاصة وبمراقق الدولة برواتب مجزية .

۲۰۰ ریال ترداد الی ۸۰۰ ریال اذا اکمل

كما يمنح المتدرب مبلغ الفي ريال

عند انهائه الدورة بنجاح اضافة الى

الف ريال لمن بحصل على تقدير ممتاز

ومكافاة نقبية اخرى قدرها ثلاثة الاف

ريال تمنح بعد سنة اشهر من التحاق

المتدرب بالعمل الذي تخصص فيه اثناء

وعن المبرّات الاخرى التي ستمنح

للمتدرب اثناء الدورة اوضح مدير المركز

انه سيصرف للعندرب مبلغ ١٢٠ ريالا

شهریا بدل اعاشهٔ و ۲۲۰۰ ریالا عند

التحاقه بالدورة لتامين المالابس

والاحذية كما يؤمن للركز للواصلات

والسكن المؤثث اضافة الى تحمل المركز

المتدرب نصف الدورة بنجاح .

تلك الإهداف والمفردات كما يلي: اهداف منهج التربية الوطنية : الامتلامية .

على رفعة شاته .

بمقوماته وتطلعاته ومشكلاته.

والثاس جميعا .

الارتباط بالعالم الخارجي . • تعزيز الشعور بالانتماء للاسرة بين دول الخليج العربية .

• تنمية السلوكيات الجسنة التي تعير

● تعريف الطلاب بوظيفة الإجهزة التشريعية والتنفينية والقضائية ن خدمة الغرد وللجتمع ومليجب عليهم

من دعم لهذه المؤسسات ومساعدتها غرس وتنمية طاعة اولى الامر وحب

وشكرهم على جهودهم في العام الدراسي الماضي وحثهم على مواصلة الجهد في سبيل تحقيق مصلحة الطلاب وتقيم العملية التعليمية والتربوية ثم تحدث عن الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين للعلم والتعليم وتل ذلك مناقشة الموضوعات المدرجة جدول الاعمال وهي الاستعداد للعام الدراسي الجديد والتى تضعنت تهيئة مستلزمات المدارس في الوقت المناسب

الفترة يمر بمرحلة حرجة ولكن مع ذلك

فانا متاكد أن أبناء الخليج على مستوى

هذا وقد حضم حفل الافتتاح عبد من

الجمهور ورؤساء الوقود المشاركة وهم

الاستاذ ثامر ابراهيم السيار رئيس

الوقد الكويتي والاستلة جاسم الكعبي

رئيس وفد البحرين والاستلا مططان

عبداته المرزوقي رثيس وقند دولة

الامارات العربية المتحدة والاستلا

صقح عيداته المرس رئيس وفد دولة

قطر وعدد من كبار السئولين في مدينة

جدة ورعابة الشياب واملتة منينة جدة

وجامعة الملك عبدالعزيز وسلاح

الحدود والجمعية العربية للثقلقة

والفتون وجامعة الملك فهد بقدمام.

عقد بادارة التعليم بمنطقة حفر

الناطن الاحتماع الاول للبيري مدارس

المنطقة برئاسة سعادة الاستاذ سعود

ابن عبدالرحمن الزامل الدريس مدير

التعليم وحضور جميع رؤساء الاقسام

وموجهي الادارة وجميع منيري عدارس

مدينتي حفر الباطن والقيصومة والقرى

والهجر المجاورة. وقد تحدث في بداية

الاجتماع سعادة مدير التعليم الذي هنا

الحاضرين بالعام الدراس الجديد

كتب _ مندوب اليوم..

مدايات

والتاكد من توفر احتياجاتها واستقيال المعلمين الجسد والاجتماع بهم وتعريفهم بمعايير المجتمع السعودى وتقليده ونظام العمل بالدرسة والواجبات واسلوب التعامل مع الطلاب وان يكونوا قدوة لتلاميذهم . وتم التأكيد ايضا على استقبال اولياء الامور والتعامل معهم وريطهم بالدرسة لأهمية ذلك في العملية التعليمية، وبالنسبة للجنول فيتم وضعه وتنفيذه وفقا للتعليمات مع مراعاة تحديد اوقات الصلاة خلال الجدول، وقد نوقشت ايضا واجبات مديري المدارس التي تؤكد على ضرورة متابعة المدرسين من خلال سجل متابعة تحضير المرس لدروسه وتوزيعه للمنهج وفق الخطة المعتمدة وزيارة للدرسين بقفصول للتاكد من سبر العمل والاهتمام بالستوى التحصيل للطلاب ومتابعة

من يوم السبت.

لتهي مركز التدريب المهنى بمنطقة الجوف لجراء قبول الطلية الراغبين ﴿ الالتحاق بالدورة المسائية السادسة عشرة قسم الميكانيكا سيارات قيول (٧٠) متدريا وقد بدأ هؤلاء الدارسون تدريبهم مع بدء العلم الجنيد كما تم قبول (۲۱) طلبا في بورة كهرباء منازل وسيستقبل المركز اعتبارا من يوم غد السبت دورتين للسيارات هي الدورة (٢٩) وعند الطلاب الذين تم قبولهم (٢٧) طلبا وكتلك الدورة الرابعة في التبريد وعدد الطلاب الملتحقين مها (٢٥) طلبا سيتم بدء تدريبهم اعتبارا نكر تلك لـ د اليوم ، مدير مركز التدريب المهنى بمنطقة الجوف

وزارة التجارة تدعو التجار والأفراد والشركات الى

ضرورة تعديث السعلات

دورات جديدة بمركز التدريب المهنى بالجوف

الرياض ـ واس..

تعلن وزارة التجارة لجميع التحار

افرادا وشركات بضرورة مراجعتهم

مكاتب السجل التجاري التي تقع بها

مراكزهم الرئيسية لإتمام عملية تحييث سجلاتهم حيث سبق ان صدر قرار معالي وزير التجارة رقم (١٥١) بتاريخ

٧٧ /٣/٨/ ١٤هـ القاضي بتحديث جميع

السجلات التجارية الصادرة في تاريخ

١٤٠٤/١/١هـ وتم الاعلان في حيته

بالصحف المحلية وبما ان البعض من

هؤلاء التجار لم يراجعوا مكاتب السجل

الجوف _ محمد غازي العنزي..

الاستلا/سلامه احمد الوقيد. ومن حهة اخرى فقد ذكر الوقيد بانه قد القيت في مركز التدريب بعد صلاة ظهر يوم الثلاثاء الماضي محاضرة ديئية القاها فضيلة الشيخ عمر المريح رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر في اللقائط تحدث فيها فضيلته الى الطلاب والمدرسين والاداريين بللركز عن بعض الامور الدينية وحث الجميع على المحافظة على اوقات الصلاة كما حثهم على العمل والتحل بالسلوك الجيد في التعامل في الحياة وهي ضفة من صفات المسلم والتمسك بدينهم والتعاون فيما بينهم.. والجدير بالنكر بان مركز التدريب بالجوف داب على ان يتخلل فترة العمل خلال السنة العديد من

التجاري حتى تاريخه رغم مضي اريع

سنوات معا قد ينبىء بانهم تركوا اعمالهم التجارية لأي سبب من الإسباب

لذا رات الوزارة حرصا منها اعطاء

جميع التجار فرصة اخبرة ليبادروا ال

تحنيث سجلاتهم التجارية في عدة اقصاها سنة اشهر من تاريخ هذا

الإعلان ولقا للتعليمات المتمدة علما

بان الوزارة ستقوم بابلاغ الجهات

الحكومية ذات العلاقة بعدم قبول اي

سجل تجاري مالم يتم تحديثه.

الانشطة الثقافية والدينية والرياضية

بالإدارة المدرسية ثم انتقل الاجتماع الى منقشة برنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبل التلاميذ الستجدين بالصف الاول الابتدائي حيث تم عرض الهدف منه وضرورة التقيد بتنفيذه حتى يتحقق الغرض الذي وضع من اجله وقد شكلت اللجان الختلفة من موجهي الإدارة لمتابعة تنفيذه. كما ناقش الحاضرون برنامج التوعية بعضار التدخين واسلوب تطبيقه مع التاكيد على دور جماعة مكافحة التدخين بللدرسة. ثم عرض موضوع متطلبات النشاط المدرسي للعام الجديد واهميته في العملية التعليمية ومدى فاثبته لصقل مواهب وقدرات الطلاب واتصاله بكنواحي العلمية والمواد الدراسية وخدمته لها وذلك من كافة انواع النشاط وهي الاجتماعي والغنى والرياضي والكشفى.. هذا وقد اتاق الحاضرون على أن تكون مثل هذه الاجتماعات

بصفة دورية مرة كل شهر في احدى

الأعمال التحريرية والواجبات المنزلية وتنظيم الاختبارات والاهتمام بللجالس مدارس المنطقة. المرسية وتنظيم المكتبة وكل ما يتعلق

- طاعة ولاة الامر.

ـ الدفاع الوطئى .

- التكافل الثقاق .

ـ النكافل الإجتماعي .

- النظام والمحافظة عليه.

-محاربة الجريمة واسبليها

_ الانتماء للوطن ومفهومه .

- المشاركة الفعالة في التنمية وذلك عن

طريق (تشجيع، العمل الفني،

الحرص على الوقت والإخلاص في

العمل ، تشجيع المنتوجات الوطنية

ترشيد الاستهلاك، مكافحة الامية).

-الحقوق الاقتصادية والاجتماعية

خحقوق المواطن السعودي:

-حرية الراي وضوابطها.

وتشمل:

حق التملك .

ححق الثنقل والسكن.

-حق العيش في امن وطمانينة .

ـحق العمل والكسب المشروع.

الرياض ـ سعود الكليب : ابلغ معالي الدكتور عبدالعزيــز الخويطر وزير المعارف جميع ادارات التعليم التى يوجد يها ثانويات مطورة باهداف ومفردات منهج التربية الوطنية المقرر على الثانويات المطورة وقد طلب معقيه اعتمادها وتدريس المادة في صغوفها حيث سيتم طبع الكتاب اللقرر وتوزيعه قريبا وقد جاعت

شاهده من معارض وفنون مختلفة تتسم

بقتنظيم الرائع وقال سموه في تصريح

صحفي بان اي مناسبة يجتمع فيها

لبناء الخليج هي مناسبة خير وبركة

وشكر سموه صلحب السعو الملكي الامير

فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعامة

الشبك وجميع من ساهم في أنجاح هذا

المرجان على هذا المجهود الكبير الذي

جمع شباب من دول الخليج المختلفة

التي تحتوي على انشطة ثقافية

ورياضية وغيرها من الانشطة وقال

سموه اننا نحن كمجتمع خليجي نعتبر

محتمعا واحدا لإتفاقنا في اشياء كثيرة

لعل من اهمها العقيدة السمجة

والتضامن والاحساس من الجميع

بوحدة الممير وقال بأن الخليج في هذه

• تاكيد وتعزيز الولاء لله سبحانه وتعالى وطاعة ولاة الامرفي ظل الشريعة • تنمية الإعتزاز بالإنتماء الى الامة الاسلامية والعربية والاقتناع باهمية

العربية الخليجية والتعرف على اهم المؤسسات العاملة في مجال دعم التعاون • غرس حب الوطن في نفوس الطلاب وتسميته ليزدادوا اعتزازا به وحرصا

• تعريف الطلاب بالشخصية الدولية المتميزة لوطنهم وسياسته الخارجية التي تحظى بلحترام المجتمع الدوق. تيصير الطلاب بمفتهم رجال المنتقبل بطبيعة مجتمعهم الذي يعيشون فيه ليكون ليكونوا اكثر وعيا

عن ارتباط الطلاب بوطنهم وحرصهم • تنسة اتحاهات الاخوة والتقاهم والتعاون التي يجب ان تسود المواطنين

الإسلامية

النظام واحترامه في نقوس الطلاب لما في ذلك من خبر لهم والجتمعهم . تعریف الطلاب بحقوقهم وواجباتهم الكتسية بصغتهم مواطنين وتعريفهم بما يعينهم على الوقاء بها . ● تبصير الطلاب بما تقوم به الدولة من جهود من مختلف المجالات لرفعة شان الوطن والمواطن .

تثمية اتخاذ المادرات والسلوكيات الايجابية في الزيارات التي تنظمها الدرسة للمؤسسات والمسئولين فيها للتعرف على واقع الوطن المشرق وما يجب على الطلاب تحوه . • تدريب الطلاب على متابعة الإحداث الدولية من خلال الصحف والمجلات ووسائل الاتصال ومعرفة اثارها على

اما مغردات منهج التربية الوطنية - الدولة : نشاتها وضرورتها . - اسس بناء الملكة العربية السعوبية .

اولا: الشريعة الاسلامية بشتور الدولة . ثانيا: الوحدة الجغرافية. ثقتا: وحدة التاريخ . رابعا: النظام السياس في الملكة العربية المعودية . ـ تأسيس نظام الحكم واهم السمات

المعرة له . ـ سلطات الحكم في المملكة العربية السعوبية (التشريعية ـ التنفينية ـ القضائية) ، -المواطن: ولجيلته وحقوقه:

ـحق الحصول على مقومات الحياة وتشمل: { الماه ، الغذاء ، الليس ، -مفهوم الحق الواجب. المعكن، الرعاية الصحية، التعليم، -واجيات المواطن السعودي. الرعاية الإجتماعية) المساواة) والتولاء لله والتمسك بالشريعة السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية وتطبيقاتها : -الامر بللعروف والنهى عن المنكر، _مفهوم السياسة الخارجية والعوامل



التي تؤثر فيها . -المباديء التي تحكم السياسية الخارجية للمملكة العربية السعودية . _مجلس التعاون لدول الخليج العربية كتطبيق للسياسة السعودية على الاشقاء في الخليج العربي . - الجامعة العربية وموقف الملكة من مشكلة فلسطين .

.. مكانة الملكة العربية السعودية في التعاون الدولي .

لسعادة مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل النكتور رشيد فهد العمرو على الجهود المبنولة من قبل الادارة الثناء اقامة المعسكر الكشفي الصيفى والذي اقيم بمدينة حائل في الفترة من -414-Y/Y/YF ١٤٠٧/١٢/٢٩ على مستوى الملكة كما اشاد بالإهداف التي تحققت من

اقامة هذا العسكر.

بدء المرهلة الثالثة في تجهيل وتحسيس الشارع المام بعائل

وتحديث شبكة رى الإشجار حائل ـ صالح الشهور ـ ضمن جهود بلدية منطقة حائل ق واستبدالها بانواع اشجار النخيل الشر تجميل وتحسين شوارع مدينة حائل وتحريف اعمدة الانارة وقال الخطيب بدأت في منتصف هذا الإسبوع المرحلة ان هذه المرحلة ستنتهي خلال عشرين يوما من بدء العمل تجاوبا مع مقتطيات الثقلثة من تحسين وتجميل الشارع العام التي تبدأ من مبني شرطة منطقة

حاثل حتى مبنى ادارة التعليم. هذا وقد اوضح لـ،اليوم، المهندس محمد عيادة الخطيب وكبل رئيس بلدية منطقة حائل للشئون الغنية بان هذه المرحلة تشمل اعلاة سفلتة

التحسن هذه .. وارضفة الشارع.

حركة المرور التي يرخريها هذا الشارخ باعتباره المحور الرئيسي للمدينة والد سبق للبلدية أن أكدت لن يرغب من اصحاب المحلات التجارية تحسين واجهات محلاتهم اوترميعها خلال الزة

> المركز الرنبيي . العمام من ب ١٦٥ الرمزالبريدي: ١١٤١١ كاسن ٩-١١-٨ عنوان التحرير: شارع الاتفاق عنواز الادارة ، شايع الملك عرائعزيز

داخيل الملكة و٣٠٨٨٢٣ دولية

و١٢٥٢١٦ مكالمة لدول مجلس التعاون

الخليجي كما قدم فرع جمعية الهلال

الاحمر بمنطقة عسير المساعدة

والمعاونة لـ ٥٠٨ حالات خلال فترة

ومتيس مجلس الإدارة والمعرالعام مدمير عسامالإدارة مستاعدالغريهي ATTI-41 . -

ださい:G ختليل الفريع AZTIVET: ALTATTS : G

متلفونات التحرير

مشلفونات الإدارة مكرتيرالخور علامه سترانتن الملية والمالك المائلات م ١٩٢٠ و ١٩٢٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ كروالها المتالية المتالية المالية التروهانية ، ١١٩١٦ المتونيع ، ١١٩١٢ التسم البائش : ١٩٤١ البريموالناست : ١٩٤١٨ ١٨ التواليان ، ١٩١٤م الماياتمان ، ١٨٤٩٨٨ ASTERS - ASTERS - AUTOTO- Land of

- الداولية ، عموية - معدية - معدية للراسلات للاالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانات تنج بيسانهامسيع بوين السامة والنسروع

والإمالالت

٨٠٤/هـ.

مدير التعليم يترأس اجتماعا لدراء الدارس

بالمدينة المنورة

يترأس مدير التعليم بمنطقة الديئة

المنورة الاستلة حسين مصطفي

الجوادي صباح غدا الصبت اجتماعا

يضم مديري للدارس بمراحلها الثلاث

الابتدائية والمتوسطة والثلثوية وذلك

في اطار الإستعدادات لسده العام

الدراسي ١٤٠٨هـ وسيتم في الاجتماع

تناول المواضيع ذات العلاقة بالعملية

التربوية في الدارس والاستماع الى

وجهات النظر حول العديد من تلك

واوضح الاستلا حسين الجوادى

ا- و اليوم ، بان ادارة التعليم قد قامت

ومنذ وقت مبكر بتأمين الاحتيلجات

الخاصة بلندارس بمختلف مراحلها من

الكتب الدراسية والوسلال التعليمية

تتكون متوفرة منذ اليوم الاول من العام

الدراسي اضافة الى توقير احتياجاتها

ايضا من الدرسين قدر الامكان واستمرار

الادارة في توجيه المدرسين الجدد الى

المدارس المحقين بها فور وصولهم

وسيحضر الاجتماع الاستلا احمد

سعيد عزوني وعدد من الموجهين

للمنطقة التعليمية

التربويين بالنطقة .

للدينة المنورة ـ على العمري:

وبعد استراحة قصيرة في مبنى

القيادة قدم سمو الإمير تبايف بن

عيدالعزيز لنقت وزير الداخلية عضو

اللجنة الدائمة قائد الأمن المركزي

هدية رمزية في حين قدم نائب وزير

. الداخلية قائد الامن المركزي محمد

عبداث صالح هدية رمزية معاثلة

اسموورير الداخلية عبارة عن درع

وفي ختام الجولة اعرب صلحب

السمو اللكي الأمير نايف بن عيدالعزيز

وزير الدلخلية عن سروره الكبر لزيارة

معمنكر قوات الامن المركزي وماشاهده

من تطور كبير في هذه القوات لتكون

قادرة على حفظ امن الشعب اليمني

وقدر معود في كلمة سجلها في منجل

الزيارات الجهود القيمة التي بذلت

وتبذل لتكوين هذه القوات حتى وصلت

الى هذا المستوى الجيدوق مقدمتها

مغيثله قائد هذه القوة ورجاله

داعيا لهم بالتوفيق تحت ظل القيادة

كما قام صلحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

يزيارة ظهر امس لكلية الشرطة اليمنية

صحبه خلالها معالي وزير الداخلية.

ونوه باهتمام ودعم خلام الحرمين

الله وسمو وفي عهده الأمين.

الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز حفظه

لهذا المرفق الحيوي يهدف توفير

وكان الدكتور مطيمان فقيه قد نوه

بالدور الكبير الذي تشارك فيه حكومة،

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه اش من اجل الوقوف

حكومةوشعبا تحت قيائته الرشيدة من

اجل التصدى يكل قوةوحزم لحاولات

بعض المغرضين واعداء النين والوطن

خلال مادتى الإنشاء والتزيية القنية

وقيلم جماعات النشاط الاحتماعي

باعداد برامج وانشطة تنفذ خلال

الاسبوع وستقوم الصحة المدرسية

بالمنطقة بعمل ندوات صحية للتوعية

باهمية النظاقة وعالقتها بانتشار

الامراض وسيتم لجراء عدة مسفيقات

بين للدارس خلال الاسبوع .

سيل الراحة للمواطنين مشيرا بهذا

والبلغ قدرها مائة مليون ريال.

للتسمم بكل صوره .

الرشيدة لغخامة الرئيس اليمنى العقيد

الامن المركزي . :

التخلفون .

على عبداله مطلح ..

لبنى كلية الشرطة.

قلم صلحب السمو الملكي الامع تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس يرافقه وزير داخلية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبداله بركات ووكيل وزارة الداخلية يحيى الرازقي وسفير الملكة في صنعاء الأستاذ على القفيدي والوفد المرافق لسموه بزيارة للعسكر الإمن المركزي في العاصمة السنية صنعاء .

وكأن في استقبال سعوه لدى وصوله لقر المعسكر نائب وزير الداخلية قائد الامن المركزي للقدم محمد. عبدات صالح الذي أصطحب سموه والواد المرافق الى مكتبه حيث القى كلمة رحب فيها بصلحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز والوقد الرافق

· ونوم بالعلاقات الحسنة بين الملكة واليمن وقال ان هذه العلاقات تحمل طابعا مميزا من خلال الحوار واللغة والممير الاسلامي الواحد مشيرا الى ملحققه مجلس التنسيق السعودى

واضاف ان زيارة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز التي تاتي تلبية أدعوة من وزير الدلخلية النكتور عبدات بركات يعير عن اهتمام سموه بمشاركة الشعب اليمني افراحه بعيده الفضي. .

واعرب عن تمنياته ان يطلع سمو الامع نفيف والوفد المرافق خلال الزيغرة على مستوى رجل الامن المركزي وملوصل اليه من كفاءة في التدريب والاعداد والتاهيل. كما استعرض المراحل المختلفة التى

مربها الامن المركزي والتطورات التي بعد ذلك قلم سمو الامبر نليف يصحبه معالي وزير الداخلية والوفر

المرافق لسعوه بجولة ميدانية اطلع

خلالها على بعض التدريبات وألعروض

العسكرية وقد شملت جولة سموه بعض الأسام المختلفة في مبنى قيادة الامن المركزي .

صرف الارباع للمساهمين في النقسل الممساعي قريبا

تقوم ادارة الشركة السعودية للنقل • سنويا بواقع ١٠٪ من قيمة كل سهم َ الجماعي قرييا بتحديد املكن ومواعيد صرف الارباح المقررة المساهمين في الشركة عن المنة للالية -- A1E-Y/11-T

> اوضح ذلك وكيل وزارة المواصلات لشذون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة المهندس احمد يوسف التركى وقال في تصريح لوكالة الإنباء

يدوة عن اضرار المحدرات بعدة

حدة _ مكتب اليوم -اقيمت بمستشفى الدكتور سليمان فقيه يجدة ندوة للتعريف باضرار المخدرات والتسمم وقد دعي لهده الندوة عدد كبير من الاخصائيين والمهتمين بالتصدي لوباء الادمان.

وقد قام المستشفى بعرض لجميع الإجهزة الحديثة التى يضمها مختبر مركز علاج الادمان وأمكن للحاضرين التعرف على مدى الدقة في الكشف عن نوع المخدر وتركيزه بالجسم واختيار انس المضادات الخاصة بعلاج حالات

متاز"

44

من الذين يحاولون نشر وترويح المخدرات والاعمان بين شبابنا من اجل تحطم قيمنا الإسلامية الراسخة .. ادارة تعليم حائسل تشارك في اسبوع النظافة

بالدرسة وكتابة حكمة اليوم عن النظافة حلال ـ صالح المشهور ـ وطرح موضوع النظاقة كموضوع للتعبير عنه من قبل الطلبة وذلك من

، تشارك ادارة التعليم بمنطقة حائل في تنفيذ اسبوع النظافة لعام ١٤٠٨هـ والذي تم تحديد موعده اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٨/٢/١٧هـ وقد قامت ادارة التعليم بعمل خطة ويرامج انشطة المدارس خلال الاسبوع والتي ستتم على النحو التالي .

تخميص جزء من الحصة الاولى ليوم السبت ١٤٠٨/٢/١٧هـ للتحدث مع الطلبة عن اهمية النظافة ووضع اعلان بخط واضبح في لوحة الإعلانات

جدة - جاكرتا ـ واس ـ اعرب فضيلة الشيخ ابوالحسن على الندوي الإمين العام لندوة العلماء

ورئيس جامعة دار العلوم التابعة لها في الهند عن شجبه واستنكاره للاعمال الغوغائية المخلقة لشزع الله وسنة رموله صلى اشعليه وسلم التى ارتكبها في فكة المكرمة النظام الإيراني مما ادى ألى استشهاد عدد من الحجاج الابرياء

فاسدةوعزائم خبيثة لاثارة الشغب وبث الفساد في اطهر بقاع الارض.

الإيراني يوفد كل علم عصاية تقوم باعمال استفزارية واثبارة الشغب والاعمال الارهابية في مكة المكرمة لاحداث الفتن وترويع قاصدي بيت انه

الإسلامية في نيجيريا .

الغوغائية التي نقدها في مكة المكرمة



كلمته تاريخ ونشاطات الكلية والهام والإعمال التي تقوم بها في سبيل اعداد ضياط على مستوى علل من التعريب والتاهيل العلمي والعسكري. وقد شاهد سمو الامير نفيف بن عبدالعزيز والوفد المرافق له خلال الزيارة عرضا عسكريا لطلبة الكلية

اجتماع لوكلاء وزارات الصناعة في دول الخليج بالرياض

اليمنى عضو اللجنة النكتور عبداته يعقد في مقر الاملاة العامة بركات وناثب وزير الداخلية قائد بالرياض يوم غد السبت اجتماع معمكر الامن المركزي المقدم محمد لوكلاء وزارات الصناعة بدول عبدات مناتح والوقد المرافق لمندوه للجلس للتحضير لاجتماع وزراء وسفير الملكة في صنعاء الاستأذ علي الصناعة الذي سيعقد في مقر الاملتة العامة يوم الخميس ١٥ صفر ١٤٠٨ وسوف يناقش الوكلاء وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الكلية مدير عام كلية الشرطة المقدم عددا من المواضيع المتعلقة بالتعاون الصناعي بدول ألجلس ومن اهمها محمد تجاد الذي صحب سعو الامير نابف الى مكتبه حيث اطلعه على مجمع مشروع ضوابط تنسيق اقلمة الشروعات الصناعية بنول المجلس والاتقاق على الصبيغة النهائية لهذا بعد ذلك القى القدم نجاد كلمة رحب المشروع والمعد من قبل الامانة فيها بسمو الامير نايف بن عبدالعزيز العامة تمهيدا لرفعه لقادة دول مجلس التعاون في قمتهم الثامنة

الرياض ـ واس :

قبول ۱۲۰۰ طالب



وطالبة بجامعة ام القرى

● د ـ راشد الراجع ● مكة للكرمة ـ مثنوب اليوم ـ اکد معالی الیکٹور راشد الراجح منیر جامعة ام القری بان کافة الامکانیات قد

وفرتها الجنامعة لاستقبال الطلبة والطلبات الذين تم قبولهم خلال الفصل الاول من العلم الدرامي الحالي . واضاف الدكتور راشد الرلجح عقب لجتماعه يوم امبس الاربعاء بقدكتور سعد حميد السبيعي وبعض المسولين عن القبول والتسجيل بعكة الكرمة وفرع الجامعة بالطائف بان الطلبة والطالبات للقبولين كانت درجاتهم في الثانوية العامة عالية بالإضاقة الى اجتيبازهم بتفوق للطفابلات او الاختبارات التي لجرتها الاقسام الختلفة وان الجامعة من اهدافها الاهتمام بالكيف وليس بالكم ،

واوضح الدكتور راشد الراجح بأن عدد المقبولين في الجامعة خلال العلم الدراس ۱۲۰۰هـ که بلغ ، ۱۲۰۰ ، طلب وطالبة متهم : ٨٠٠ طالب و، ٤٠٠ ، طالبة موزعين على ٧ كليات. ونوه معليه بان العند المحند للقبول حسب ما اقره مجلس العمداء بالجامعة الذي لقد في اعتباره فاروف الطلاب والطلبات وكذلك امكانات الحامعة المتلحة من هيئةتدريسية وخلافها . واختتم معاليه تصريحه بحث الطلبة والطالبات على مضاعفة الجهد في التحصيل العلمي بالجد والمثابرة حتى

والصاحب الالي والالكترونيات والكهرباء العامة وكذلك الخط العربى والرسم والغنون التشكيلية والآلة يتمكتوا بعد تخرجهم من الاسهام في النبضة الشاملة التى تعيشها الملكة ويهدف المركز من هذه الدوراتا لي بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك للحافظة على وقت الشباب وتنمية فهدين عبدالعزيز المقدى وواي العهد سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز مواهبهم وصقل هواياتهم حيث يمنح

حفل تكريمي لمدير مرور حائل

مدير شرطة منطقة حائل اقام منسوبو طيلة عمله بالرور بعد ذلك قام الرائد

شرطة منطقة حائل وقد القي النقب سلمها له سعادة العميد صالح مجمد

عبدالله حسن الزهراني رئيس قسم اليامي ثم دعي الجميع لحفل العشاء

السير بالرور كلمة نباية عن زملائه الذي حضره عدد من مدراء الدوائر

غيا تبدأ الدورة ١١٠، لمركز النشاط المدرسي بالرياض

ضباط وافراد الرور شكر فيها سعادة الحكومية بللنطقة.

اقامت سفارات للملكة في مختلف بول العلام بمناسبة اليود الوطني للمملكة الذي يصادف اليوم الريعاء حفالات استقبل حضرها عدد من السنولين واعضاء السلك الميلومين للعتعدين في تلك الدول فلي بلزيس اقلم سفير الملكة الاسكلة جنيل الحجيلان أمس الاول حفل استقبال حضره وزير الداخلية للفرنسي شارل باسكوا وعند من كبل موظلي رئاسة الوزراء والخارجية والنفاع كما حضره عند من الشخصيات الغربية والفرنسية ومكتان عُخْتُقِي النول العربية ورؤساء الجمعيات الإسلامية

وي لندن إقام سَفِي لِلمَاكِة وعدد إليها الديباومان الجزين الاستاذ خَاصَ النظور حقل استقبال حضره عدد من عبل المشولين البزيطانيين وسفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة وفي عمل الله سفير الطكة الاستلا محمد الفيد العيمي حقل استابل مهده للنفسة وقد حضر الحقل كمع الامناء في البيوان اللكي الارائي الإمير رعد بن زيد ورئيس مجلس الاعيان ملوكلة عد الرحمل خليقة وعيد من السلولين الوينيين سيم موسود والمانية

كما حضر الحفل رؤساء البعثات الديلوسية العتندين لدى الاردن-و في المُنافة القام سافي الملكة الدكتور غازي القصيين خفال اجْبتانان حضره سنو الشيخ خليفة بن سلمان رئيس الوزراء في دولة البحرين وعدد عن كيار للسوالين وأعضاء الملك الديلوماني العتمدين ادى البحرين.

العميد اليامي على تقضله برعاية هذا

الحقل كما اشاد فيها بالعقيد لللاهي

أبراهيم الطخيس مبير مرور حاثل

بتقديم هدية تذكارية مقدمة من ضباط

وافراد المرور للعقيد محمد سعيد ملاهي

الاسية المناسبة لهم. اما عن خطوات تتفيد هذا البرتامج

بالمرحلة الثائوية للعنام الدراسي ويعتبر هذا البرنامج من البرامج التعليمية التي تهدف الى مساعدة طلاب التَشِياطُ التي يعارسها كل منهم .

المرحلة الثانوية على اختيار نوع الدراسة العلمية والانبية بما يتناسب مع قدرأتهم واستعداداتهم ومستوى تحصيلهم الدراسي وبما يعمل على تلبية احتياجات المجتمع من القوى البشرية

وتتلخص اهداف برنامج توجيه الطلاب في الاتي: • تعريف الطلاب بمواد الدراسة في كل من القسمين العملي والإدبي ليتم الاختيار على اساس صحيح . تعميق المفاهيم الصحيحة عن حقيقة بعض المواد الدراسية وقلبليتها لتعلمها لتصحيح التصور الخاطيء عن صعوبات وهمية في بعضها ● توضيح المفهوم الصحيح للميول

الحقيقية والتفرقة بينها وبين مجرد الرغبة وازالة الخلط واللبس بينهما عن طريق التعرف على الميول. • تبصير الطلاب باهمية الاستفادة من نتائج الاختبارات الدراسية ي التعرف على التخصص المالائم للقدرات

والإستعدادات الافادة من كل ذلك في مساعدة الطلاب على اختيار التخصص العلمي والادبي الملائم لقدراتهم واستعداداتهم ترشيدا

لاتجاهاتهم نحو الدراسة العلمية أو اعتمد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف برنامج توجيه الطلاب للاقسام العلمية والادبية

 توجیه الطلاب باستمرار ای محاولة الكشف عن قدراتهم واستعداداتهم عن طريق التعرف على مستويات تحصيلهم الدراسي ومستوى انتاجهم في انواع

التحصيل والدلالة على القدرات الكامنة لدى كل منهم . ● تهيئة الفرص المناسة التي تعكنهم من استيعاب الفوارق بين الميول

• مع بداية اليوم الاول للدراسة يوزع الطلاب النلجحون على القسمين العلمى والاسبي حسب رغباتهم مع مراعاة شروط الالتحاق النظامية ولا يعتبر هذا التوزيع نهائيا بل يكون الاسبوع الاول فترة لتكثيف الجهود الارشادية للطلاب

يقوم المرشد (او القائم بعمله)

بالنسية للصف الاول الثانوي:

الثاني الثانوي .

بمواد الدراسة في كلا القسمين في الصفين الثائي والثالث والكليات التي يستطيع خريجو كل قسم الالتحاق بها ويستمد هذه المعلومات من دليل الطالب

بالمرحلة الشائوبية للعام الج

د. الحنويطربيتمد برنامج توجيمالط

تبصيرهم بأهمية الربط بين مستوى

الحقيقية والرغبات الطارئة ● تزويد الطلاب بللعلومات اللازمة حوله الاقسام العلمية والاسبية للتمكن من اختيار احد القسمين عند تجلحهم في لخر العلم مع التركيز على كل تلك اثناء الفصل الدراسي الثاني بصفة خاصة .

وتبصيرهم بالمعلومات اللازمة عن كل

فتتلخص فيما يلي :

اما بالنسبة للتلجِحين الى الصف

من القسمين وما في كل منهما من مواد

باعداد ملصقات ونشرات للتعريف

التعليمي والمني . ♦ يجتمع مدير المدرسة والمرشد الطلابي مع رواد الصف الثاني بقسميه للاتفاق على صيغة موحدة لتعريف الطلاب بالحقائق الارشادية المطلوبة والاجلبة على استفساراتهم خلال الدروس اليومية طوال الاسدوع الاول للدراسة مع تخصيص وقت للمرشد يزور فيه طلاب كل من القسمين في

• يتم خلال هذا الاسبوع تنظيم اللقاءات الفردية بالطلاب واولياء الامور للإجابة على استفساراتهم. • في أخر يوم دراسي في الاسبوع يقوم المرشد بتسليم كل طالب بالصف الثانى بطاقة تجديد الرغبة (التي توجد صورة لها لدى المدرسة وعلى الطالب ان يتشاور مع وني امره ثم يقوم بتعبثة البطاقة وتوقيعها منه ومن ولي امره

واعلاتها الى المدرسة يوم السبت الموافق بداية الاسبوع الثلثى للدراسة • في بداية الاسبوع الثاني للدراسة يتم توزيع الطلاب نهائيا على القسمين بناء على الرغبة في البطاقة المشار اليها مع مراعاة شروط الالتحاق النظامية لكل

• يقوم منير المدرسة بتوقيع الجزء الخاص به في بطاقة تحديد الرغبة ثم

تحفظ في ملف الطلب . يؤمل من المرشد الطلابي ومدرس الصف الثانى انبى والثانى علمى مراعاة مليلي اثناء توجيه الطلاب خلال الاسبوع الاول :

فصولهم لتبصيرهم بالمعلومات عن كل ● توعية الطلاب باهمية الاستفادة من

نتائج الاختبارات في الدلالة على مجالات القوة لدى كل منهم مع امكان الرجوع الى نتائج اختبارات الطائب في السنة الماضية للتعرف على مستوى درجاته ق المواد العلمية والمواد الادبية واطلاعه على ذلك بهدف المقارنة واستيعاب

🖜 د . الخويطر

● التركيز على ايضاح المفهوم الصحيح للميول الحقيقية وانها ليست مجرد الرغبة ولكنها الاهتمام والرغبة التي تستند على قدرة واستعداد عقل ونضي مع توضيح الغرق بين ما يميل اليه الغرد وما يقدر على ممارسته والميل والقدرة

خاصتان يشترط تلازمهما ● توضيح المفاهيم الصحيحة عن حقيقة بعض المواد الدراسية من اجل تبنيد التصور الخاطيء عن صعوبات وهمية في بعضها وذلك بقصد علاج بعض الظواهر السلبية التي قد تؤثر

موعد لقيول البحوث والدراسات تهلية

الكيماوية المتراكمة في اللحوم.

على اتجاهات بعض الطلاب ً.

مناقشة خطة المقاصف المدرسية بالقطيف

القطيف مندوب الدوم..

تغنية المقاصف الدرسية وذلك للتاكد من سَلامة الإغنية التي تعدما المقاصف المدرسية للطلاب واستيفائها للشروط الصحية.. كذلك التاكد من سلامة ، العاملين بللقاصف وخلوهم من

الامراض المعدية.. اضافة للشروط

بمناسبة قرب العام الدراسي الجديد عقد اجتماع برئاسة الدكتور عبدالرؤوف غلام مدير مزكز الرعاية الصحية الاولية بالقطيف وذلك لمتقشة

الخاصة بالقصف ونظافته واستنفائه كاقة الشروط المتعلقة بالبوفيهات. هذا وقد حضر الاجتماع مندوب من

كل من الشنون الصحية السيد محمد السيد رضا المسحر رئيس قسم صحة البيئة بالشئون الصحبة بالنطقة

ومندوب المركز الصحى بالقطيف ومثدوب الصحة المدرسية بالقطيف النكتور عبدالمنعم عواض محمود.

السيد محمد حسن الناصر وهو مراقب صحى وعضو في لجنة التغتيش على المقاصف ومندوب بلنية القطيف السيد

وقد اقر المجتمعون الخطة التي ستسير عليها المقاصف خلال العام الدراسي الجديد.

الغرفة التجارية بالطائف تدعو رجال الاعمال

الطائف ـ مكتب اليوم: وتهدف هذه الندوة الى دراسة الوضع وجهت الغرفة التجارية والصناعية بالطلاف الدعوة لرجال الاعمال المنتسبين للغرفة للمشاركة ، في ندوة مشلكل تلوث اللحوم والصحة العامة التي ستعقد في ديسمير القادم ببغداد والثى تنظمها إلامانة العامة التى ستعقد في ديسمبر القادم بيغداد والتي تنظمها ألامانة العامة للاتحاد العربى للصناعات الغذائية بالتعاون مع وزارة الزراعة والاصلاح الاداري العراقية ،

للتعليم الفنى والتدريب المهنى هذا

العلم اقبالا جيدا على مختلف

وقال مصدر مستول بللوسسة ان

ارتفاع مستوى الوعي الاجتماعي

باهمية المهنة وكذلك ارتفاع اهمية قيمة

العمل الفنى لدى الشياب قد ساهما

مساهمة كبيرة في ان تلقى وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني

والتدريب المهتى هذا الاقبال الكير.

وقال المصدر ان الطالب الدارس

بللعهد الثانوي الصناعي الذي مدة

الدراسة به ٣ سنوات يمنح بعدها

المرتبة الخامسة .. يحصل خلال مدة

الدراسة على مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥

ريالا وتنقسم الدراسة الى جزأين عملي

وتظري .. ويوفر السكن الداخل مع

الإعاشة الكاملة للطلاب للغتريين.

ويحق للمتخرج بعد ٣ سنوات من

العمل في مجال التخصص طلب قرض من

بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠٠، ريال

وحث المصدر المستول في نهاية

تصريحه .. حث الشباب على الاستفادة

من القرص التي تمنحها للؤسسة العامة

للتعليم الفثى والتدريب المهني من

خلال وحداتها المتنوعة والمنتشرة في

جميع انحاء الملكة من لجل بناء

مستقبل الشباب والوطن ..

اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة.

التخصصات والاقسام ..

الراهن للحوم المستوردة او المنتجة

محليا من الجوائب الصحبة والنوعية واخطار وجود بعض المواد الكيماوية المُختَلِقَةُ في منتجاتها على الصحة العامة للمستهلكين .. وقد أكدت اللجنة التحضيرية للندوة على الراغبين للمشاركة فيها بالبحوث والدراسات ان ترسل البحوث او الدراسات بشكل تقصيل مع مراعاة التركيز على المشلكل الحلية وكتابتها باسلوب علمى يتضمن الثبويب والمبادر العلبية والجداول والتحليل الإحصائي لها ، وقد حدد اخر

هذا الشهر. هذا وتدور الندوة حول تباثير المبيدات والهرمونات ومنظمات النمو والمضادات الحيوية والموادالشعة على ألصحة العامة ، وكذا تأثير الملونات ، والمواد الحافظة وغيرها .. اضافة الى فحوصنات السيطرة النوعية مثل المواد الغيزيائية والكيميائية والمايكروسة، كما تدور الشدوة حول الامراض المايكروبية الناتجة من تناول اللحوم اللوثة ، والإمراض الناتجة عن المواد

بيان من وزارة الداخلية

يسر وزارة الداخلية أن تعلن لجميع الأخوة الحجاج الذين قدموا الى الملكة ومن الله عليهم باداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فادوا جميع شعائرهم في خير وطمأنينة وقد انتهى الغرض الذي حضروا من اجله، بان على كل قادم للحج أو العمرة أو الزيارة أيا كانت جنسياتهم الا يتخلفوا بالملكة، وإن عليهم مغادرة البلاد والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية، وان يراعوا تواريخ تفويج عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف.

ووزارة الداخلية اذ تعلن للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار لتؤكد بأن اي متخلف بالملكة يعنى مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية. وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبرى. كما أن الوزارة تود لفت المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اى متخلف سواءا كان حاجا او معتمرا او زائرا كما ان هذه الوزارة تنبه وتحذر كل

مواطن سعودي او غير سعودي من اسكان او ايواء اي متخلف باي شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء أو التسترعلي اى متخلف فسيكون جزاءه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا. كما أن المخالف سيتحمل بعد ذلك كل مايترتب من حقوق ووأجبات على المتخلفين الذين أواهم او استخدمهم او تستر عليهم والتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميم وتأمل التقيد بما أشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التّام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة. والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل.

اتبــال كبيـــر علــــى المعاهد الثانوية الصناعية شهدت المعاهد الثانوية الصناعية بالملكة التابعة الى المؤسسة العامة

الدورة كما يقيم العديد من الندوات وللحاضرات الثقافية وكتلك ينظم المركز زيارات ورحلات واقامة للخيمات داخل وخارج مبيئة الرياض بالاضافة الى اهتمام المركز بالنواحي الرياضية من خلال التدريب على الليقة ومزاولة الإلعاب الرياضية المختلفة كما أعد المركز صالة لاستنكار الطلاب ومكتبة

للاطلاع والثقاقة. الجدير بالذكر انه يعمل على مجموعتين احداهما بعد العصر والاخرى بين المغرب لدة ثلاثة ايلم في الاسبوع وكلما بادر الطالب بالتسجيل لتيحت له فرصة اكبر لاختيار نشاطه

لاستعدة وطنهم وتقرير مصيرهم بون

الركز في نهاية الدورة شهادة اجتياز

مواجهة التحديات التى تواجه العرب والمسلمين ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال أن الملكة بذلت جهدا كبيرا في هذا المجال وتأمل ان تصنفي ايران الي منطق العقل وتستجيب للمبادرات العطعية ولاسيما قرار مجلس الامن الدول رقم ۱۹۵۰

واضاف السفير العيسى قاثلا ان الملكة لم تدخر جهدا لمواصلة مبادراتها الإنسانية لإبناء الشعب اللبناني من اجل المحافظة على وحدة لينان و استقلاله . واكد سفير الملكة لدى الارين دعم وتأييد الملكة للمجاهدين الإفقان

اكد سفير الملكة في عمان الاستلا محمد فهد العيسى حرص المملكة على توحيد الصف العربي في مواجهة التحديات التى تواجه الامتين العربية

> للقضية الفلسطينية المتمثل بالطلية بتلبية الحقوق الشروعة للشعب الظسطيني وعودة الارض العربية جاء بنك في حديث لمراسل وكالة الاتباء السعودية في عمان بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .. وتطرق العيسى

المملكة حريصة على توحيد الصف العربي في

عمان ـ واس ـ

والإسلامية كما اكد العبقع العيمى دعم الملكة المحتلة بما قيها القيس والجولان

سقير الملكة لدى الاردن

في حديثه الى مواقف الملكة من اجل اي تنخل خارجي.

الرياض ـ واس..

حلال _ صالح المشهور..

على شرف العميد صالح محمد اليامي

مرور منطقة حائل مساء أول امس

الاريعاء حفلا تكريميا للعقيد محمد

منعيد ملاهي مدير مرور حائل بمناسية

انتقاله ال عمله الجديد كمساعد لدير

تبدأ يوم غد السبت الدورة الحدية

عشرة لركز النشاط الدرس خلال

الفصل الدراس الاول وتستمر حتى يوم

السليع عشر من شهر جمادي الاولى

وتشتمل هذه الدورة على عدة انشطة في

ميكاتيكا السيارات وكهرباء السيارات

والحاسم الذي عالجت به الملكة تلك الفتنة واخمدت تارها وقلت من

> كما عبر عدد من رؤساء الجمعيات والمعاهد الإسالامية والشخصيات باندونسيا عن تابيدهم للاجزاءات الحكيمة التى اتخنتها حكومة الملكة العربية السعودية للتصدى للاعمال

الحرام وفي الشهر الحرام وعيروا عن مساندتهم التامة للاسلوب الحكيم

والحكومة الرشيدة ،

جاء ذلك في برقيات تلقاها معاني وزير الحج والاوقف الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع من عدد من الشخصيات

عملاء النظام الايراتي .

من الإيرانيين على تلك الجريمة في البلد واوضح الشيخ الندوي ان النظام

> مضاعفاتها . الحرام والحيلولة دون اداء مناسكهم في يسر وسهولة وطمانينة . كما ادان عند من الشخصيات الاسلامية البارزة في تيجيريا الجريمة النكراء التي ناذها حكام ايران في مكة الكرمة في موسم الحج الماشي وارادوا

> > وقائوا في برقياتهم أن تلك الحريمة لحكام طهران واعربوا عن المم الشديد لاقدام مجموعة من الإرهابيين الضقين

تدنيس الاملكن المقدسة وتعطيل ركن اسأسى من اركان الإسلام . تعكس السلوك البريرى والإرهابي

والمواطنين

واضاف فضيلة الشيخ الندوي في رسالة تلقاها مسلحة الشيخ عبدالعزيزبن باز الرئيس العام لادارة النضوث السعلميسة والافتساء والدعوقوالارشاد ان الحجاج الإيرانيين دخلوا الاراضى المقدسة بنيات

المنامة/واخ: اكدت المسادر المعنية بشؤون

منطقة الخليج ان القرار الذي اتخذه وزراء الخارجية العرب في اجتماعاتهم ،بتونس يوم الاحد الماضي بعقد قمة عربية في الثامن من نوفمبر القادم يكتسب اهمية كبيرة

وقالت المصادر أن القمة القادمة ستنعقد في ظل ظروف دقيقة سواء على صعيد تطورات الوضع في

هامعة قانوس تستقبل

احتفلت جامعة السلطان قابوس امس الاول ببدء العام الدراسي الجديد ورعى الحفل الشيخ عامر ابن علي عمير المرهوبي رئيس الجامعة الذي القى كلمة هنأ فيها الطلاب والطالبات الجدد الذين

وطالب في كلمته بضرورة

على ثلاثين طالبا وطالبة في كل عام

منطقة الشرق الاوسط وتصاعد العربية .

في ظل التحديات التي تواجه الأمة القمة المقبلة عن موقف عربي موحد وفعال تجاه القضايا المصيرية التي تهدد الامة العربية وعودة التضامن

التحقوا بالجامعة .

التمسك بالقيم والتعاليم الاسلامية والقيم الاصيلة في المجتمع العماني وكذلك احترام النظم والتقاليد في

وحث الطلبة على بذل الجهد والعمل من اجل تحصيل العلم والتفوق في دراساتهم .. واكد اهتمام الجامعة باعداد الكادر العماني للعمل في المجالات المختلفة بالجامعة ضمن الهيئة التدريسية وفي المختبرات والمراكز.

واعلن أن لدى الجامعة حاليا ٥٠ مبعوثا من الطلبة والطالبات في مراحل وتخصصات مختلفة في الماجستي والدكتوراه في مجالات

منطقة الخليج العربى وماتفرزه الحرب العراقية .. الايرانية من مخاطر او على صعيد الوضع في الهجمات التي تحاك ضد الحقوق

وتوقعت المسادر المعنية اتخاذ كما أكدت أن الرفض الايراني

واكدت المصادر ان الاوضاع

للدراسة في بريطانيا لمدة عامين

يعودون بعدها للعمل في المختبرات

المختلفة بالجامعة وان الدفعة الاولى

قد انهت دراستها وعادت الى البلاد

والتحقوا بمراكز الجامعة فيمأ

يواصل طلاب الدفعة الثانية

دراساتهم في بريطانيا وغادرت

الدفعة الثالثة من هؤلاء الطلاب

واعلن اكتمال العمل في

المستشفى الجامعي وبدأ العمل في

تركيب المعدات تمهيدا لافتتاحه في

شهر سيتمبر من العام القادم في

بعض التخصصات الطبية على ان

تستكمل التخصصات تدريجيا وفق

واوضح ان المستشفى سيتقبل

اول دفعة من طلاب كلية الطب في

عام ۱۹۹۰ حيث ان الجامعة رأت

ان يبدأ العمل في الستشفى بعد

عام او عامين قبل استقبال الطلاب

مراحل معينة . .

البلاد امس الاول للدراسة .

عاما دراسيا جديدا

علمية وادبية وعلوم شرعية .

وارضح ان الجامعة في مجال اعداد الفنيين تقوم بارسال مايزيد

الراهنة اثبتت بأن الوقت قد حان لوقف العرب صفا واحدا تجاه الاخطار المحدقة بهم وفي مقدمتها الخطر الايراني الذي أثبت رفضه لنداءات السلام المتكررة لوقف الحرب واستتباب الامن والسلام في منطقة الخليج .

لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ يجعل الموقف اكثر اشتعالا في المنطقة وسيزيد من حدة التوترات القائمة خاصة بأن العراق أبدى ترحيبه بالقرار مع قدرته على تحطيم الآلة الاقتصادية الايرانية التي

تعين النظام الايراني على مواصلة اعتداءاته ضد الناقلات التجارية في وفي هذا الخصوص اعلن بيان صدر في ختام اعمال الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية

انه قد تحدد يوم الثامن من نوفمبر

القادم موعدا لعقد القمة العربية

الطارئة في العاصمة الاردنية واكد البيان على المكانة المركزية التي اصبحت الحرب العراقية _ الايرانية تمثلها في قلب اهتمامات الامة العربية لما يشكله استمرارها

جسيمة على الأمة العربية . وقد اعرب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات عن امله في أن تخرج القمة العربية بالنتائج التي تساعد على تعزيز وارساء الموقف العربي الموحد لأن قوة العرب يقوى بها

واحتمالات توسع رقعتها من اخطار

المسلمون في العالم كله . وقال سموه لدى استقباله واكد حرص الجامعة على مندوبي دول مجلس التعاون لدول التنسيق والتعاون مع الجامعات في الخليج العربية في المقر الاوروبي الوطن العربي والعالم بصفة خاصة اللامم المتحدة في جنيف أن الجميع على مستوى دول الخليج العربي - ايتطلع الى ان يشارك القادة

بمسؤولية تاريخية وصراحة خاصة في الوقت الحاضر الذي تتعرض فيه الامة العربية لاخطار جسيمة .. العرب مؤازرة الشعب الفلسطيني ومساعدته في كل مايصبو أليه من الامارات. حقوقه الشروعة .

والرجال .

والمشاورات الجارية بين قادة دول في ختام دورته الطارئة القاضي بعقد مجلس التعاون لدول الخليج قمة عربية استثنائية في عمان في العربية ومع مختلف الاقطار فقد شهر نوفمبر القادم. الامارات العربية المتحدة .

وتلقى سمو الامير جابر الاحمد للعديد من القضايا المصيرية التي الصباح امير دولة الكويت رسالة تهم الامة العربية وتعلق عليها من الملك الحسن الثاني عاهل الامال الكبيرة . المغرب وتسلم سمو الشيخ زايد

بالاوضاع في منطقة الخليج . ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من سمو الامير عبدالله بن زيارته لكل من طهران ويغداد في عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الاسبوع الماضي. الوزراء رثيس الحرس الوطني

وفي دولة البحرين استقبل سعو الوزراء بأن المجلس ناقش ايضا الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة الشؤون السياسية والاوضاع في امير دولة البحرين الجنرال جورج المنطقة وعلى عدد من التقارير كريست قائد القوات المركزية والسرقيات المتعلقية ينتباشج الامريكية .

واستقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين العقيد مشيرا الى انه يجب على كل الاشقاء الركن طيار الشيخ محمد بن زايد ال نهيان قائد سلاح الجو بدولة

وني الملكة العربية السعودية وشدد على ضرورة وقف الحرب راس خادم الحرمين الشريفين الملك العراقية _ الايرانية فورا وبكل فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي الوسائل اللازمة وتكثيف الجهود عقدها مجلس الوزراء وقال السيد العربية والدولية لاتهاء هذه الحرب عنى الشاعر وزبر الاعلام السعودي المدمرة اليوم قبل الغد نظرا بأن المجلس استعرض في مستهل لاستمرار الخسارة في المال الجلسة بعض قضايا الساعة ومنها نتائج اجتماع مجلس الجامعة وفي نطاق الاتصالات العربية وماتضمته القرار الصادر

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد واعرب مجلس الوزراء السعودي الصداخ امير دولة الكويت رسالة عن ارتباحه لهذه النتائج الإيجابية خطية من سمو الشيخ زايد بن كما اعرب عن تطلعاته في أن يسقر سلطان ال نهيان رئيس دولة اجتماع القمة القادم عن قرارات حاسمة تساعد على ايجاد الحلول بينون العراق .

> وفي دولة الكويت استعرض رسالة خطية من الرئيس جاك مجلس الوزراء الكويتي خلال شيراك رئيس وزراء فرنسا تتعلق الجلسة التي عقدت برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالة السالم وتلقى سمو الشيخ سعد الصباح ولي العهد ورئيس المجلس العبدالله السالم الصباح ولي العهد نتائج جهود خافيير بريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بعد

وقال السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الاتصالات والمشاورات والساعي

الدولية الهادفة الى احلال السلام في

العبدالة عن امله في ان تستجيب و ٥٩٨ ، الذي يمثل ارادة المجتمع

الجارين -واشباد سمو الشيخ سعد العبدالله في كلمة له بتجارب العراق لنداءات وقف اطلاق النار وقبوله كذلك بدون تحفظ لقرارات مجلس

واكد الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ان العراق شعيا ورجالا ونساء يدافعون عنه كل من موقعه وحسب مسؤوليته ويموجب امكانيته وظرفه

وقال الرئيس العراقي في ثلاثة احادیث خلال تقلیده عددا من الضياط المتقاعدين اوسمة الرافدين وقائد القوة الجوية والدفاع الجوى سيف القادسية وعددا من القادة والأمرين والضباط الطيارين انواط ١٨ ساعة . شجاعة .. نحن على ثقة وقد انتهت سبع سنوات وبدأت السنة الثامنة على الحرب بأن كثر من الرجال يتجددون بروحهم الاعتبارية ويتفاعلهم الروحى بما يتعلق

العربية وامنها وسلامتها. واشار الرئيس صدام حسين الحربية شنت غارة جوية على خلال مراسيم منح قائد القرة هدفين بحريين كبيرين في منطقة القادسية وعددا من القادة قرب السواحل الايرانية ووجهت لها

الشجاعة الى المعنوبات العالية التي يتحلى بها الطيارون العراقيون والقاتلون العراقيون عموما في

العراقيين للهدف بدقة أعلى وفي السنة الثامنة للحرب يعني يتمتعون بمعنويات اعلى من معنويات السنوات الاولى للحرب . وتلقى الرئيس العراقي رسالة من السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين

البلدين وأفاق تطويرها . كما تلقى الرئيس صدام حسين رسالة من السيد باساهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية بين

البلدين -ويخصوص تطورات الحرب العراقية _ الايرانية سحقت القوات العراقية _ الفيلق الثاني .. هجوما أيرانيا استهدف احتلال بعض الرواقم في القاطع الاوسط من جبهة

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قوة ايرانية تزيد على لواء حاولت التقدم نحو المواقع من ثلاثة محاور الا أن قوات ذو الفقار المعززة بالقوات الخاصة والمدفعية والمدروع والسمتيات دفاعا عن العراق وعن شرف الامة تمكنت من سحق هذه المحاولة .

واعلن العراق ان مقاتلاته انتظار السفن شرقى جزيرة خرج واعرب سمو الشيخ سعد

ايران لقرار مجلس الامن رقم الدولي في وقف اطلاق النار في الحرب العراقية _ الايرانية واحلال السلام في هذه المنطقة من العالم وحقن دماء السلمين في البلدين

الامن بهذا الشأن .

ويقهرون الاعداء وفي الوقت نفسه

بالتثبت العميق بمرتكزاته الوطنية

الجوية والذفاع الجوي سيف والآمرين العسكرين انواط ضربتين دقيقتين ومؤثرتين.

● الشيخ زايد بن سلطان ●

🗨 صدام حسين 🗣

وقال ناطق عسكري عراقي أن

كما نفى ناطق مزاعم ايرانية

المقاتلات العراقية عادت الى

قواعدها سالة بعد تنفيذ مهمتها .

حول حدوث قتال في بعض المناطق

الحدودية في المنطقة الشمالية ..

وقال الناطق بانه لايستغرب ان

تصدر مثل هذه المزاعم والاكاذيب

من ایران التی تدعی بانها تقتل

يوميا الوف العراقيين وتأسر الوفا

وتحرق مئات الدبابات وتتوغل يوميا

وشنت الطائرات المقاتلة

العراقية غارات على اهداف داخل

العمق الايراني حيث قامت اعداد

من المقاتلات بتوجيه ضربة مدمرة

وللعرة الاولى الى محطة ضم زنة

البالغة الاهمية والتي تضغ

الامدادات النفطية الى العاصمة

طهران واحالتها الى نثار واضرمت

كما وجهت طائرات عراقية

اخرى مقاتلة ضربات مدمرة لاربعة

اهداف نقطية وصناعية داخل

وقال بيان عسكري عراقي ان

الطائرات العراقية اغارت على

اهداف محددة في الحقول النفطية

نی کل من « اغاجاری » و امام

کما هاجمت اعداد اخری من

الطائرات مصنعين حربيين قرب

اصفهان وجاءت هذه الضربات

لسبب رفض ايران الجهود الدوسة

لتحقيق السلام ومعارضتها للقرار

رقم ٥٩٨ ووضع العراقيل امام

الجهود الخيرة المبذولة لوضع حد

حسن ۽ غرب ايران ودمرتها .

مثات الكيلومترات .

النيران فيها .

الجمعة ٢ صفر ١٤٠٨هـ ٢٥ سبتمبر ١٩٨٧م العسدد ١٢١٥٠

السنة الثامنة للحرب، والضح ان اصابة الطيارين

القتال بعد معركة عنيفة استغرقت

للتدريب ،

لحراج المصلحة بجدة على أن تتوفر فيها الشروط التالية.. ١ - أن يكون الموقع قريب من مبنى المصلحة بشارع الستين

أن تحتوي على عدد من الغرف لا تقل عن سبعة غرف بكامل مرافقها من (مياه،

٦ ـ سينشأ بها عنبر ومغللات اسيارات الملمة وكذلك سيتم سفلتة الارض. ٧ - على صاحب الارض الراغب في تأجيرها ان يضع القيمة المناسبة بالحروف والاوقام

٨ ـ للادارة العق في رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب. ٩ - مكان استلام المستندات - قسم المتاقصات بمبنى الادارة العامة بشارع الستين

١١ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٤ الساعة العاشرة صبياحا.

الصناعية بالدمام ليكون يوم الاحد ١٤٠٨/١/٢٧ هـ اخر موعد لقبول العطاءات ويوم

تعلن أدارة التعليم بحائل عن رغبتها في استثجار مبتى ليكون مقرا لدرمة المناخ الابتدائية وقرية المناخ وفق الشروط الاثية ..

 ٢ - أن يحتري على ثمانية غرف لا ثقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على . ٣ ـ يكون أمام الغرف مظلة

أ - تحتري كل غرفة على مروحة وأحدة على الاقل

٥ - يستري المبنى على أربح دورات مياه على الاقل ١ - يحتوي على فناء لزاولة الالعاب الرياشي لا تقل مساحته عن ١٥٠م"

٨ - جيد التشطيب رجيد التهوية والاضاءة

١٠ ـ يجب أن لا يكون المالك أو وكيله أحد منسوبي وزارة المعارف فعلي من يجد في تقسه الرغبة التقدم بمعرفة الى ادارة التعليم تسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا

تعلن ادارة مجمع الخدمات القروية بالعويقلية عن رغبتها في بيع بعض السيارات والمعدات والعائد ملكيتها لادارةالمجمع والتي اصبحت غير صالحة الاستعمال لديها وذلك في مزاد علني بالعويقلية وهذه السيارات والمدات بياناتها

عدد ۳ سیارات بکب میتسوبیشی جالنت م۸۱

عدد ۱ سپارة قلاب جيمس م۸۱

عدد ۱ قلاب میستوبیشی کانتر م۸۳

عدد ۱ ماتور کهرباء مارک استر

۲ ـ أن تكون مساحة قطعة الارض ١٠٠ × ١٠٠م ولا تقل عن ١٠٠ × ٧٠م ٣ - تقع على شارع عرضه ٢٠ متر لتسهيل دخول وخروج السيارات الكبيرة

الكائن وسهولة الحركة. متستخدم الارض كراج لاصلاح وصيانة سيارات المطحة

١٠ ـ أخر موعد لتقديم العروض _ ١٤/٣/٤ ١٤هـ

نعلن رزارة المسناعة والكهرباء عن تأجيل مناقصة صيانة وتشغيل ونظافة المدينة

١ ـ ان يكون المبنى والخرسانة المسلمة او من البلك (شعبي)

٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك شديدات صحية

به صورة من صك الملكية علما أن أخر موعد لقبول العروض هو نهلية دوام يوم الاربعاء المرافق ۱۲۰۸/۱/۲۳ الله الموفق.

عدد ۲ سیاره یکب مازدا م۸۲

عدد ۱ سیارة قلاب جیمس م۸۱

عدد ۱ شیول فیات

علما بان مايترتب على هذه السيارات والمعدات من مصاريف سعر وتجديد لوحات واستمارات وغيرها من المصاريف المالية تقع على عاتق المشتري فعلى من يرغب من المواطنين شراء تلك السيارات والمعدات السابقة الذكر اوبعضها فعليه المضور الى ادارة المجمع لدفع تأمين وقدره ١٠٠٠ ريال تعود الى صاحبها في حالة عدم الشراء وسوف يكون الحراج امام مبنى كراج المجمع بالعويقلية بعد صلاة العصر مباشرة في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٦هـ والله الموفق .

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استشجار ارض لتكون مقرا

وتليفون ومجاري وكهرباء) وحمامات ومفاسل وان يكون اتساع الغرف مناسبا لوضع

الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨ موعدا لفتع المظاريف مع بقاء الشروط الاخرى على حالتها.

٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرقع الماء

عدد ۱ سیارة وانیت جمس عدد م۸۱

عدد ۱ سیارة سویرمان م۸۲

١ - تحدد اخر موعد نقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١١ / ٢ / ١٨ ١٨هـ

٣ _ ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري الفعول لدة سنة اشهر

٦ ـ عبورة من السجل التجاري ٧ ـ ميورة من الاشتراك بالغرفة الثجارية.

والصنفة كالآتي.. ١ ـ التنفيذ : الشركات المؤملة والصنفة في مجال التنفيذ

٢ _ التصنيع : المسائع الزهلة والمسنقة ٢ ـ كما يجوز عمل تجمع يضم الشركة المنفذة والمصنع المؤهل التقديم عرض واحد في مبلغ ٢٠,٠٠٠ ريال سعودي (عشرة الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسحوب

٥/١٢/١٢م حسب تقويم لم القرى، فتع المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٨/٤/١٥مـ الموافق ١٩٨٧/١٢/١م كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات ..

٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ترضع موقف الشركة المالية. ٣ _ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذة سواء داخل الملكة او

٤ _ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد على الشركة السعودية الوكيلة المنائة اشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادات تسديد الزكاة والدخل

على ان توضح جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمم الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي.. المؤسسة العامة لتحلية المياء المالحة/الرياض.

تعلن الديرية العامة للاقاف والساجد بعكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التائية :-١ ـ شقة بعمارة وقف الحرم الشريف بشارع مسيال الهرسائي بالسفله

سندي سابقا . ٤ ـ دكان رقم ٣ تحت عمارة باخولق برقاق السقيقة بالسفلة وقف الحرم ه _ دكان رقم ٥ تحت عمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد

٣ ـ ثماني شقق بعمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر ، عبداللطيف

مشابه تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره وانه الموفق .

اجر داره واخلاها بموجب مطالبته باقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تقيد بسلامة المبنى انشائيا ومدى تحمله وذلك في حالة تعدد

ويستحد المالك بتوصيل الماه والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون الماتك مسئولا عن حالة المبنى الإنشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المعلن عنه المدرسة.

تعلن جامعة الملك فيصل عن وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة من الرتية العاشرة وحتى الثانية بمقر الجامعة بالاحساء وشطرها بالدمام ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر، وترغب الجامعة في شغلها عن طريق السابقة بموظفين سعوديين. فعلى من يرغب التقدم الى عده الوظائف مراجعة ادارة شئون هيئة التدريس والموظفين بمقر الجامعة بالاحساء او شطرها بالدمام للاطلاع على مسميات الوظائف وشروط شغلها علماً بأن موعد تقديم الطلبات بيدا اعتبارا من ١٤٠٨/٢/١هـ رحتى ١٤٠٨/٢/١٥.

تعلن ادارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن فقدان استمارات السيارات التالية .

على من يجدها الاتصال بهاتف الميناء رقم ٢٤١٦٥ ـ ٢٠ توصيلة ٢٠٥ او

٣-٧ أو أرسالها بالبريد ص . ب/٤٤ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل أو مرور الجبيل والله الموفق ..

نعلى السعادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر الديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٢ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين مثابة تأمين يسترده عند علم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستنجر وللعموم جرى نشره وانه الموفق .

٢ ـ شقةمكون من ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب ٢ ـ شَلْتَيْنَ كُلُ شَقَّةً مِنْ غَرِفْتَيْنَ وَصَالَةً وَحَمَامِينَ وَمَطْبِحُ بِعَمَارَةَ الْارْقَافَ فِي بطيحاء الغنيم شارع الوزير .

١ _ أن يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة ٢ ـ ان يكون لانقا طبيا للخدمة العسكرية ٣ ـ أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعي ان لا يكون موظفا في اي دائرة حكومية 🖿 المعيزات التي تعطى للمعينين

٣ - التدرج للرتب الاعلى بترتيب نظام خدمة الافراد ٢ ـ يؤمن السكن المناسب للعزاب فقط ٤ - سوف يتم الحاق المتعينين ببرنامج تدريبي في مجال الكهرباء داخل المطن (راديو، تلفريون. كعبيوتر وكميرات) ويجرى التدريب باللغة الانجليزية

عامين المواصلات للمتدربين من مكان الاسكان الى مواقع التدريب

٦ ـ اتاحة الفرصة مستقبل للابتعاث خارج المملكة وفقا لمتطلَّمات العمل

تعلن ادارة التعليم بمنطقة البلحة عن تنجيل فتح مظاريف المنافسة رقم ٣ الخاصة بسور بشير والتي كان من المقرر فتح مظاريفها يوم ١١٠٨/١/١٦هـ

اعلان مزايدة رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات

 قعان رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في تأجير نشاط تشفيل عربات نقل امتعة الركاب بمطارات الملكة الدولية والداخلية بجميع فناتها بطريقة الظرف المختوم حسب المجموعات التالية •

الجوف - القريات - طريف. المجموعة الثقلة . مطار الظهران الدولي - الاحساه - القصيم - حائل - القيصومة -رفحة _ عرعر. على السادة الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى رئاسة الطيران المدني (ادارة العقود

موعد الاستقلام استمارات الدخول هو بيم الاربعاء ١٢ ربيع الاول ١٤٠٨هـ المولفق ١ ترسير ١٩٨٧ء. ■ مواعيد ومكَّل لجراء المزايدة : سيتم أجراء المزايدة بطريقة الطرف المفترم هسب

نوغمبر ۱۹۸۷م مینی (۳۲۰) غرفة رقم (۵) المُجموعة الثانية : الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ٨٠٤١هـ بادارة مطار لللك خالد الدولي ١٠ توقعير ١٩٨٧م

ولمزيد من المعلومات نامل الاتصال بادارة المعتود والايجارات وناسة الطيران المدني هاتك رَقم (١٧٢٩٠٠٠) توصيلة (٢٢٤٧) أو أدارة الثنمية التجارية والمتلكات هاتك رقم (۷۸-۱۸۵۰) واقد ولي الشرفيق

١٤٠٨/٢/١٠ عليه الشراء عليه الحضور بالكان والرمان المصدين اعلاه والله

اعلانات حكوميتت

تطن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في طرح مشروع تسمية وترقيم الشوارع والميادين والمساكن لدينة حامل المرحلة الاولى في منافسة عامة وعلى الرانبين من الشركات والمؤمسات المتخصصة في هذا للجال الدخول في هذه المنافسة مراجعة البادية _ الادارة المالية _ المصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال مع

> وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ. ٢ _ يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحدر ومرفق به الشروط والمواصفات موضعا بها الاسعار رقعا وكتابة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل.

 ٤ - منورة من التصنيف ساري الفعول ٥ _ صورة من تسميد الزكاة والدخل سارية المفعول

توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة لشروع توريد وتنفيذ خط انابيب مياه الخرج، هذا وعلى الشركات/المصانع المؤهلة

واقه الموثق ..

(مجال توريد أو تنفيذ الانابيب) _ التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الإعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال سأعات العمل الرسمية نظير دفع

على لحد البنوك العاملة بالريا خراحساب المؤسسة العامة التحلي المياه المالحة. وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المطاريف كالتالي. تقديم العطاءات اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٨/٤/١٤هـ الموافق

١ _ ضمان ينكي بواقع ١٪ من قيمة العقد خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية

٦ ـ شهادات التسجيل في الغرقة التجارية والصناعية ٧ ـ ارفاق شهادة تصنيف..

؟ _ شقة بعمارة وقف الحرم الشريف بشارع ام القرى بالحفاير

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بعقر المديةبجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صبلحا من يوم الاثنين الموافق ٥/٤٠٨/٢/هـ غرافقة لجنة التاجير للموقع المرك تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ممن يرسو عليه المزاد يسند نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالنبرية عند تحرير المعقد كما يسدد ايجار شهرين

تطن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استثجار مبنى ادرسة محدثة لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ بحي الفيصلية (الخمه) بالجوية.

على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لا تقل مساحت عن - - كما وعند الغرف لا نقل عن ١٢ غرفة ومسلحة الغرفة الواحدة لانقل عن ٤ م ١م، وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة كلا منهما لا تقل عن ٥ × الم ومرافق صحية تثى بحاجة الطلاب والعاملين بالمرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعميم معالي وزير المعارف رقم ١٣/٧٩٤ في ١٢/٢/١٦ ع. وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الآتي : صورة من صله ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء ومخطط ترقيمي للمبنى واقرآر من عالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية يغرض التأجير او انه سبق ان

فعلى جميع من تتوفر أديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٠ ايام من تاريخ

١ ـ شيفروليت كابرس سيدان رقم اللوحة ٢٠٨٧١١٢ موديل ١٩٨٢م ٢ ـ شيغروليت كابرس سيدان رقم اللوحة ٢٠٧٨١١٤ موديل ١٩٨٢م ٢ ـ نيسان بترول رقم اللوحة ٢٠٤٧٦١٢ موديل ١٩٨٢م

٤ ـ كرسيدا تويوتا رقم اللوحة ٢٠٢٦٢٢٧ موديل ١٩٨٢م

تعلن للديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجيل الاعيان التابعة لها التالية نــ

عمارة بالهنداوية جوار مطبخ العشي وقف المساجد مكونة من اربع شقق كل شقة أربع غرف .

تعلن وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجع العقارات التالية ١ .. شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع

وذلك بالزاد العلني وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالشميسي اول شارع عسم في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المرافق ٢٨ محرم ١٤٠٨هـ وعلى الراغبين المضور في الموعد والمكان المحددين ..

تطن قيادة قوة امن المنشات بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لعدد من خريجي المعاهد الثَّانوية الصناعية دُدْسوس كهربال وذلك للعمل بقوة امن المنشات . ■ الشروط المطلوبة في المتقدمين

١ _ يعين الخريجين وفي نظام خدمة الافراد برتبة رقب ويعطى لهم اول مربوط رتبة رغيب (راتب أساسى + بدل اعانة + بدل نقل + علاوة عنية).

للعزيد عن الاستقسارات يرجى مراجعة قيادة قوة امن المنشات بالدمام او الانصبال وتلفون رقم ٦٣٥ ٦٣٥ الدمام. علما بأن الاعداد المطلوبة معددة وتعطى حسب الدرجات واولوية التقديم ويشترط في التقديم اصطحاب اساس الشهادات عند تقديم الاوراق والله

وقد تم تأجيل فتح المظاريف الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٢هـ وللمعلومية جرى نشره وأفد الموفق.

■ المجموعة الاولى: مطار الملك عبدالعزيز الدولي ـ الطائف ـ الباحة ـ بيشة ـ امها -نجران - جيزان - شرورة، المجموعة الثانية : مطار اللك خاك الدولي - الدينة المنورة - ينبع - الوجه - تدوك -.

والايجارات) _ (ادارة التنمية التجاية والممتلكات) بمطار الملك عبدالعزيز الدولي جدة المصول على كتيب الطومات والشروط اللازمة للدخول في هذه المزايدة مع العلم أن أخر

المجموعة الأولى: الاحد ١٧ ربيع الاول ١٤٠٨هـ بادارة مشاريع المطارات الدولية ٨

المُجموعة الثالثة - الاربعاء - ٣ ربيع الاول ١٤٠٨هـ بادارة مطار الطهران الدولي ١١

● يعلنُ الحرس الوطني انه يرجد اديه سيارات قديمة نرع فيرد ودودج بفرح المرس الوطني بنجران ويرغب ببيعها بالزاد الطني وسيتم بده البيح يوم السبت الموافق

F

في عدد الجريدة ١٣٢٥ الصادر يوخ الاحد ١٤٠٧/١١/٩ علم وعلى صفحة الرأي وقعت عيناي على عنوان جاء بصيغة التمني (لبته لم يتكلم) بقلم الاخ فهد محمد النحاس فأخذني الشوق لقراءة موضوعه.. واذا به عن رجل أنيق الملبس يرتدى كامل الزى الوطنى وعلامات الوجاهة بادية عليه كما يصفه الكاتب، دخل على مدير المدرسة فبادره المدير بالسلام والتحية واجلسه قرييا منه وقام بواجب الضيافة اللازمة لذلك الرجل الوجيه والسكوت على حد قول صاحب المقال لان الرجل عندما دخل على المدير لم يتحدث ولم يفصم عما جاء من اجله، ويعد انتظار طويل سأله المدير عن طلبه فكان جوايه: الاستفسار عن مستوى طالب بالمدرسة ينتمى لاحدى الاسر التي يعمل عندها الرجل سائقا فاعتذر له المدير وطلب حضور ولي الامر الحقيقي.

هذه خلاصة الموضوع الذي حقل بالكثير من السخرية والاحتقار لشخص ذلك الرجل الذي لم يحضر الى ادارة المدرسة بمحض ارادته بل من المؤكد انه كان بتكليف من ولي الامر الحقيقي للطالب وما كان عليه الا السمع والطاعة وتتفيذ

واذا كثت قد اسفلت بان موضوع الكاتب قد تناول الرجل بالسخرية والاحتقار فان مرد ذلك الى العبارات القاسية التي استندت عليها والتي اوردها كماً يلي:

١ .. يقول الاخ فهد لم يكن الموقف طريفا ولا مضحكا ولكنه رغم ذلك اضحك كل من شاهده أو سمع به. واننی اتساعل لماذا

الضحك طالمًا أن الموقف لا يحتمل الطراقة أو الضحك؟ هل لان الرجل كان برندى الزى الوطني اذا كان كذلك فالامر يكاد يكون طبيعيا. لانتى شاهدت اكثر من مواطن لاكثر من جنسية يرتدون الثوب والشماغ والعقال وزيما الحداء الشرقى، ايضا بعض المواطنين ممن اغرموا بالسفر الدائم للخارج تجدهم يرتدون البنظلون والبدلة والكرافته. هل يرضى هؤلاء بان يضحك عليهم الاخرون. اما اذا كان الضحك على استفسار الرجل عن مستوى

الطالب، فكان الاجدر أن يكون ذلك الضحك على ولي امر الطالب الذبي ارسل السائق للاستقسار عن ابنه وليس على السائق لانه مجرد اجير نقذ ما امر به. ٢ _ النقطة الثانية اشد وقعا على النفس من الاولى، حيث يقول

الكاتب لم يكن الرجل سعوديا كما توهم الجميع وخدعهم ملبسه، وما هو الا سائق لاحدى الاسر جاء يصفة أو نيابة عن ولي أمر أحد الطلية بالمدرسة سائلا عن مستواه ونتائجه الخ

يكن الرجل سعوديا كما توهم ضحك على الرجل الى ازدراء الجميع وخدعهم ملبسه هل يعني ان المدير لو علم من البداية أنه غير بينتهي الامر بصلبه العلم والعقل سعودی ۱۱ رحب به ولما اجلسه قربيا منه، وهل من المكن أن وبتشديد الكاف، قول مدير یطرده لمجرد انه غیر سعو*دی،* او يتجاهله فلا يرد عليه السلام أو لا لسقراط الفياسوف اليوباني الذي يأمر له بالجلوس.

يغضل أحدا على أحد بالجنسية، أو رجل لا يعرفه وظل الرجل صامتا اللغة او اللون بل فضل بعضهم على طوال الوقت فالتقت اليه سقراط

اكرمكم عند الله اتقاكم ،. الجزء الثاني من الجملة يقول: ومأهو الاستأثق لاحدى الاسر وهذه عبارة تقليل من قيمة الرجل والسبب اننا ننظر الى المرء من خلال مركزه الوظيفي، وكأن الكاتب يريد أن يقول أن الرجل لم يكن يستحق استقبال المدير له وتقريبه منه وتقديم الضيافة له مع ان الضيافة التي اشار اليها صاحبنا معلومة لدى الجميع، فماذا عسى ان تكون تلك الضيافة في مكان مثل المدرسة انها ليست اكثر من كأس شأي، فهل هي كثيرة في حق شخص مهما علت مكانته • فهد النحاس • الاجتماعية او انخفضت؟

> أن مثل هذه النظرة لا تصبح منا لاندا محط انظار الملايين من المسلمين الذين يتوسمون فينا الخبر وأرجو الله أن نكون كذلك بحكم انتمائنا لهذا البلد الطيب الميارك. لا يصح أن نقيس كرامة وعزة المرء بمقدار وظيفته فاش سبحانه وتعالى نهى عن تحقير الانسان يقول تعالى و وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم ، صدق الله العظيم.

٣ ـ موضوع الكاتب يزداد لست ادري ماذا يقصد بقوله لم تهكما جملة تلو الاخرى، فمن بوظيفته ومكانته الاجتماعية الى ان وحتى الخير، فهو يقول ذكره الدرسة (ليته ماتكلم) بموقف كان يحاور تلاميذه في موضوع من ان الاسلام واضح وصريح فلم الموضوعات وكان يجلس بجانبه

الكاتب ان هذا ما عناه مدير الدرسة عندما قال دليته لم

كان محل حفاوة وإكبار من قبل المدير والحضور ولكنهم عندما تكلم تغيرت نظرتهم تجاهه. كما استدل الاخ فهد بموقف اخر للامام ابي حنيفة رحمه الله عندما دخل مجلسه رجل وتوسم فيه العلم وقريه منه واذا به يدرك جهله وضحالة عقله فقال الامام ، جاز لابي حنيفة ان يمد رجليه ، وقال

صامتا (تكلم حتى اراك) وعلق

الكاتب على ذلك بان الرؤية بالعين

المجردة لا تكفى للحكم على شخص

ما. مالم يتكلم، وقال ريما تتوسم في

شخص ما العقل والعلم والخير

ويخدعك ملبسه ومظهره ولكتك

تقاجأ بمجرد ان يتكلم اليك بانه

خاو من الداخل وانه عكس ماكنت

تتصور مشيرا بذلك الى ان السائق

وهنا اود ان اعرف ماهو الحديث الذي ادلي به الرجل حتى اكتشف

به صلاح اذا كان مجرد الاستفسار في عدد يوم الجمعة رقم ١٥٢٥ عن مستوى الطالب بتكليف من ولي وتاريخ ۲۸/۱۱/۲۸ هـ ص ٥ أمره لهذا الشخص كشف كل هذه (الرأي الآخر) كتب الآخ محمد علي العيوب بل الردائل فالاولى ان تطلق العمودي حول مؤضوعي الذي سيق على صاحب الشأن (ولي امر نشره في صفحة كتابات تحت عنوان الطالب) وليس على شخص مأمور

المهر، اما مؤضوع الاخ محمد علي ليس عليه سوى الطاعة والامتثال فكان عنوانه (هذه مبالغة). للامر. ولا اعتقد ان مدير المدرسة فاولا اهنىء نفسي واهنىء القرأء كان يقصد بقوله ليته لم يتكلم السخرية او احتقار ذلك الرجل للمستوى الثقاقي الذي حققته الجريدة فانا لا اخفيكم اننى مثلما يزعم الاخ بل لعله استاء الطريقة ولي امر الطالب التي ومعظم القراء لا يلتزمون بقراءة أنتهجها في طلب معرفة مستوى ابنه المجلات والجرائد من الغلاف الى اما لانه لم يعط الموضوع حقه من الغلاف وانما يقراون ما يفضلونه الاهمية فيحضر بنفسه باعتبار ان من ابواب وعناوين. اما وان اقرأ مصلحة ابنه اهم من اي شيء اخر. الراى ألاخر فهذا أمر يدعو أو لربما أن الوقت لم يعد مناسبا لتهنئتكم لما تبذلونه من جهد عظيم لاعلامه بمستوى ابنه وخصوصا حتى اصبحت صغحات جريدة أن الكاتب يقول حدث الاستفسار اليوم كلها صفحات جيدة تستحق أيام الاختبارات. وعادة نتائج القراءة لل فيها ولما تحتويه من الاختبارات تبقى سرية حتى يتم

معلومات قيمة ورب قائل ان التهنئة تسليم الشهادات او الإعلان عن هى لكاتب المقال قبل أن تكون لهيئة التحرير. أن كاتب المقال مهما يكن واخيرا أذا كان المظهر أو المليس من رفعه او مهما یکن موضوعه يخدعان الناظر، فكذلك احيانا بدون فائدة فانها مهمة محرر الكلام يخدع السامع ولا تستطيع الصفحة في ابراز الموضوع واختيار أن تحكم على الرجل من خَلال نطقه المكان المناسب والعنوان المناسب فقط لان هناك من يجيد فن الحديث وتصحيح الاخطاء.. ويعبارة أخرى غن نفسه ويتقمص شخصية غير شخصيته بالاقاويل. من هنا اقول لولا المحرر لما كان هناك موضوع يكتب ولا موضوع يقرأ. اما وان بان الحكم على اى شخص صعب يتفاعل القراء مع الصفحة فيكتبون أن لم يسبق مصاحبته ومجالسته معلقين او ناقدين او مدافعين فهذا لفترة من الزمن. وهناك قول شائع يعنى نجاح الصفحة ومحررها وعلى يقول و هل تعرف فلان قال نعم. قال سبيل المثال لا الحصر لوسائنا قراء هل صاحبته ؟ قال لا. قال : انك اذا

> واخيرا لا اخفي انني تمنيت لو لم اكن قرأت ذلك الموضوع..

النتائج.

لا تعرفه ي.

سعيد غنوم الغامدي

واقول للاخ محمد على شكرا لاته جريدة اليوم عن الصفحة التي اول قارىء اشعر به أنه قرأ ما ا يفضلون قراءتها لقالوا بالاجماع اكتب وليت الجميع يقرأون. دصفحة اليوم والناس، لانها ويختارون من الصور التي يقرآون صفحة تتفاعل فيها المشاعر بين عنها ما يشاعون وليت غيري ممن الكاتب والقارىء والمحرر وهاهي يكتب ان يكتب عن المعور التي لا صفحة (الرأى الاخر) تتقدم في يرغب ان يقع فيها أخوة المواطن نفس الطريق وهكذا كل صفحات فمن منا مهما كانت نوعيته يرغب في

اليوم فهنينًا لـ د اليـوم ه. بيع أبنته ؟ من منا يريد تبديد ثروته اما عتابي لجريدة د اليوم ، انها سبقت وان اقتنعت بقصتي التي كتبتها ونسجتها من الخيال لاضع صورة مقينة للقارىء العزيز حتى لا يقع فيها صورة المواطن الذي يصرف امواله في بلاد اجنبية ليشتري بها الامراض والاوبئة. صورة الاب الذي يقبل زوجا لابنته لانه تسلم الاموال الكثيرة فلا يهمه معرفته ومعرفة اخلاقه فكمن يبيع ابنته التي لا تعرف شيئا عن الشاري لها.. صورة المواطن الذي يصرف امواله هذا وهناك بدون حساب للمستقبل.. صورة المواطن

اما ان يكون الرأي حول قصة نقرأها او كتاب نطلع عليه.. فهذا الذي لا يهمه تهديد او وعيد.. نقد وليس رأيا والنقد موضوع مهم واني آسف ان اقول انه مواطن لتطوير كفاءة الكاتب وحبذا لونتيح ولكن كما قلت انها مبور لشخص جريدة اليوم المجال له في صفحة يدعى المواطنة. صورة مقيتة مستقلة غير صفحة الرأى الاخر. وكريهة وتؤثر في النفس مثلما اثرت فالنقد على القصة او الكتاب هو نقد على الاخ محمد على العمودي حتى للاسلوب وليس للموضوع قمن قال أرشك أن يضعني في أطار من تلك ان ابنا يقتل اباه كما ورد في قصة الصور، العتاب هذا للمحرر الذي هملت وارديب. انما هي قصص· أسبب ما لم يضع تعليقا على مقالة خيالية بأخذ منها القارىء درسا ألاخ محمد على واوشك أن يدفع نافعا حتى لا يقع فيها. بقلمي للكتابة في رد طويل مما يحول صفحات الرأي الاخر الى ميدان للنزاع بين القراء.

اللهندس/ محمد احمد بساطي

لشراء امراض خبيثة.

وباختصار شديد فان عتابي على

المحرر بعدم التعليق على موضوع

الاخ محمد على العمودي حتى

يكفيني من الرد عليه والتقرغ لما هو

أهم من ذلك وعدم اشغال الصفحة

بأراء فالراي الاخر في رأيي هو

أبراز رأي جديد يخالف ما سبق

عرضه خاصة واذا طرح الموضوع

للنقاش وابداء الرأي مثل ما جاء في

مقالة الانسة (س) والدراسة

الجامعية .



في العدد ١٦٠٠ من يوم الخميس ١٤٠٧/١١/٦ اطلعت على ما سطره قلم الاخت أمينة مانع والتى دائما ما تتحفنا بمواضيعها الجميلة المفيدة وان كانت قليلة .. الا انه كان لها نشاط مكثف وحيدًا لو استمرت على ذلك النشاط. لا سيما وإن المشاركات من الفتيات في هذه ٠ الجريدة قليلات.. فقد سطر قلمها الشاب اراء حول صفحة كتابات وتلك الينبوع الذي يمد اقلامنا لتضم ما بداخلها من وهم صادق تختلج به افكارنا، نسطره عبر ورقاتها الجميلة علها تكون خير شاهد لميلاد كاتب بدأ من خلالها كالطفل يداعب القلم ه.

فانتى اريد أن اشاطرها الرأى فيما قالته واريد ان ازيد على ذلك.. لنخرج بنتيجة اكثر فائدة وعل هذه الاراء تصل الى السئول عن تحريرها ليعمل بما جاء فيها أن

0000000000000

الكاريكاتير بالجريدة ليبين نقطة كانت في سبيل الصالح العام. وذلك الضعف فيها او الاشادة بها وذلك لكثرة ما قرأنا من اراء عن هذه لتصحيح الاخطاء لتفادى ذلك مرة الصفحة دون تتفيذ تلك الاراء فمن الاراء التي اريد ان ازيد على ما عناك بعض المواضيع تتأخر في قالته الاخت امينة هو الاتي: النشر وكاتبها ينتظرها بقارغ الصبر 🗷 حول رايها في عمل مسابقة وتكثر التساؤلات بينه ويين نفسه

شهرية لاختيار احسن مقالة أو هل وصلت ام لم تصل. جيدة أم كاتب دون النظر للماديات فان رديئة. فلو أن المحرر العزيز يجعل نتيجة ذلك ظهور مشاركين جدد زاوية يومية للردود الخاصة وذلك وظهور قائدة عظيمة في المواضيع ليطمئن الشارك انها وصلت. دون لجودتها. لا سيما واننا نري ان النظر اتها سوف تنشر أو لا، لان الصفحة بعض الايام تحتجب عن الجيد دائما يفرض نفسه. أو أنها الظهور او انها تظهر ولكن صالحة للنشر او غير ذلك. بمواضيم قليلة جدا نصفها اعلانات او مناقصات والتي تكون

ملاحظة اخرى اود أن أهمس بها في اذن مخرج الصفحة ألفني وعله يتقبلها بصدر رحب وهي انني ارى ان اخراجها دون الستوى عكس صفحة الرياضة او اليوم والناس او اليوم الفنى مثلا.. ذات اخراج جميل.. فلو انها تزين مثلا

بالرسومات وعدم الرتابة في توزيع المواضيع فهى بشكلها الحالي اشبه بصفحة اخبأر سياسية او مطية واسمح لي بذلك فهي لا تدل على انها صفحة قراء مشاركين.

● بقي رأي اخير وهو اتمنى كغيري من القراء ان نقرأ صفحة كتابات يوميا كي نكون على اتصال دائم بالجريدة .. وفي اعتقادي ريما تكمن الصعوبة في جمع المادة العلمية واعتقد ان الحل كما قالته الاخت امينة مانع وهو التشجيع بعمل مسابقة سواء كانت الجائزة مادية او غيرها واتمنى ان تكون معنوية كي تكون راسخة في

وختاما من كل قلبي اتمنى ان نرى هذه الصفحة وقد ليست ثويا جديدا يجذب اليها القراء

والمشاركين. عبدالمنعم على الزعبي

في احيان كثيرة تجد شخصا ب يعرف كيف يكتب أو مأذا يحتب فق وجد شيئًا بنغمنه على و الله عليه كي يهدي ما وان ينشر اسمك فقط. على مستعمل اخر بداخله من غضب تجاه النيخس فعندما قلت أن كتاب ألله هو الآخر لاسباب شخصية ، وهذا ما اعظم شيء تفخر به لم انس انه من حدث بالنسبة للاخ الذي اعتبرته الواجب بل من الفروض قرات اخارغم أن الظروف لم تجمعني به والتدبر فيه والكتك عممت كلامك على الا عبد صفحات جريدة اليوم العبيع حين قلت انه يتوك ن العبيبة وهو نبيل الجوهر، هذا الارفق دون تدبر ، لست الدي من الاغ كتبر في يوم من الايلم التنواحا ابن جند بهذه العلومة الخطيرة لصفعة كتأبات وطلب المعدراي وكيف سمعت لنفسك بالتعميم وميد فالمخي ان كنيرين يسهرون جييع القراء وكنت انبا احد المعارضين لاهتراع الاخ الجوهو الليالي يتدبرون كتاب الله العزيز فاعتبرها هذا الاخ الكريم اهانة في أما عن التخلفل الاسري الذي حقه ومن يومها وهو يترقب الغرصة أبي الغرب والذي قارنته بالتخلخل للرد على بحق أو بغير حق ويسيل لي الاسري عند العرب كمن يشبه القعر بالتقلعة فذلك شيء وهذا شيء الاتهامات كي يطفئ ما بداخله من نلك الإيام التي رددت عليه غيها وايضا شبهت شرنمة او قلة من ومن أخر تعقيبات وعبر صفحة عاقمي الوالدين بامة كاملة تحتوي الداي الاخرعتب على مقالي المنشور على الوف من البارين في عدد رقع (٥١٠٩) تحت عنوان واخيرا ليس الغفر بصنع و ملتقتخر باتك عربي و وكالعادة السيارة أو الطيارة ولكن الفخر اخذ بيدع اتهاماته وتعقيبي هذا العقيقي يكنن في حسن استغدام ليس لرد اعتباري او استقراز الاخ هذه الالت بصوره الشروعة، فعندما اخترع الغريد نويل القنبلة العوامر فقط ما اردت أن ابينه الذرية كم كانت فرحته في البداية الجميع أذا بأمس العاجة للنقد البناء والنقد الهادف وليست العيرة كبيرة ولكن عندما عرف أن الناس بالكم من الكتابة ولكن العبرة سوف يسيئون استخدامها حنن والبتكر جائزته المعروفة بلسمه وهي جائزة نوبل للسلام ولكل من يسعى ولكن عندما تكون الكتابة هم الشبكة التي ترصد للاغرين وكتابة

وَفَيْ النهاية اسف لو كان في كلامي يعض من القسوة غير

المقصودة وأعلم أنه ليس كل من

الخذ قلما وكتب صار كاتبا

فلست انت وحدك بين اليشر الذي تحس بهذا الشعور بل أنها

و مالك الحرين ، في العدد ١٤٤٥ يشكو من مشكلته العصبيه ـ كما يدعي _ اما من وجهة نظري فانا لا اعتقد بان تلك مشكلة عويصة بل خصلة حميدة فيك وقلما توجد في غيرك فالبكاء صفة عادية تدل على ان قلبك رقيق فرقة القلب يصحبه البكاء اما جفوة القلب فيصحبه جفاف الدموع وهذا ثابت عند علماء النفس. فلننظر الى الرجال

كتب الاخ شيعان محمد العتبيي

العظماء ولننظر الى سيد البشر وخاتم النبيين في يوم فتح مكة

اي كلام المهم هو المهاجعة فقط دون

الاهتمام بعا يقال نرفضها جميعا ،

وها كتبته واخس الله تريد ان تكتب

غزيزة في قلب كل انسان وانعا وعيناه تذرف بموعا فلا تعتقد انه الحقد والضغن هو الذي يقتلعها عيب ان يراك الناس باكيا اثر من قلوب الحاقدين. حادث اليم وقع لاناس لا تعرف انصحك يا اخى الا تحبس منهم احدا فليس النساء هن فقط الدموع بل دع لها مطلق الحرية الم اللواتي ييكين. فاحيانا يراود تسمع قول الشاعر : الانسأن شعور بانه يحتاج للبكاء لا تسقنى ماء الملام فاننى عندما يحس بانه حزين او لاي صب قد استعذبت ماء بكائي سبب ريما لا يعلمه فلا اعتقد انك فاستعذب ماء بكائك.. فالانسان مصاب باي مرض نفسي فانت توهم مرة بيكي ومرة يضحك وتلك هي نفسك باشياء ليس لها من الواقع

حلمي احمد حبيب العلق

أوقفوا الكشف الدوري على هذه السيارات نشر في أحد الاعداد السابقة من جريدة اليوم موضوع بعنوان · مالم ينشر في القضية · · الشباب · الرفارف ، او تركيب اطارات غير يغيرفن أشكال سياراتهم بالمزاع ، مناسية لمحجم السيارة او العبث في صفحة محطات للكاتب خالد بعقدمة السيارة .. الغ مدد الشيخ وقد تطرق الموضوع الى واهتمامه به . التغييرات ولما لهذا العبث بشكل حواد مع بعض الشياب لم ينشر تأنيا اود أن توجه النداء من على السيارة من خطورة حسيما قاله نصه في قضية الاسبوع التي منبر جريدتكم الغراء الى ادارات و الميكانيكيون وفنيو الاصلام. تطرقت عن مشاكل ورش اصلاح المرود بضرورة ايقاف الكشف حيث إنها تتسبب في الكثير من السيارات .. وعن ما يقوم به يعض الدوري عل هذه النوعية من الحوادث لشبابنا خاصة عندما الشباب من تغيير لشكل سياراتهم السيارات ومطالبه اصحابها يختل توازن السيارة او عند لاعطبانها شكيلا اخر كقعن بالتعهد بازالة هذه و التشويهات عسارسة « التقحيط » وزيسادة م اليسايات ، او ابسراز اطراف الخطره ، من سياراتهم في الحال السرعة . وسحب رخص سانقيها ومعاقبتهم أولا اشكر الاغ خالد الشيخ عند الاستعرار في مشل هذه اوم اسعر المن حسر المنطرقة لمناقشة هذا الموضوع الاعمال . وجزاكم الله خيرا . عبدالله المسلم

على حساب المادة الموجودة.

● يلاحظ ان هناك مشاركين

يساهمون في زاوية يرسمون

ومشاركاتهم دون المستوى سواء في

الفِكرة أو التنفيذ، فيأحيدا لو

عرضت الرسمة لاحد رسامي

حقيقة دعوة الشيخ الاماء محمد بن عبدالوهساب

بقلم/حفيدة الشيخ محمد بن عبداللطيف رحمهما الله

الدعوة الى الله بالحجج والبراهين، وهي طريقة النبي الامين وسبيل من اتبعه من الصحابة والتابعين ، ومن سلك مناهجهم الى يوم الدين كما قال تعالى ، قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى وسبحان الله وما انا من المشركين ، ولما رأينا الجهل بالاسلام والاعراض عنه وعدم قبوله والانقياد له حيث غلب الجهل ، وايثار الشهوات كتبنا من الايات القرآنية والاحاديث النبوية . والعقائد السلفية الى القبائل والبلدان ، بعدما سفت عليها السوافي . وقل من يعرفها من اهل القرى والبوادي ، نصحا لله ولرسوله ولكتابه ولعباده المؤمنين ، وصار بعض الناس يسمع بنا ولا يعرف حقيقة ما نحن عليه ، وينسب الينا ويضيف الى ديننا مالا ندعو الله .. فأوجب لنا تسويد هذه العجالة ، بيانا لما نعتقده وندين لله به وندعو اليه ونجاهد الناس عليه .

فأعلموا أن حقيقة مانحن عليه ، وما ندعو أليه ونجاهد على التزامه والعمل به دين الاسلام والتزام احكامه واركانه، الذي اصله واساسه و شهادة ان لا اله الا الله و والامر بعبادة الله وحده لا

وهذه العبادة مبنية على اصلين : كمال الحب لله مع كمال

الخضوع والذل له . والعبادة لها انواع كثيرة : فمن انواعها الدعاء ، وهو من أجل انواع العبادة ، وسماه الله عبادة في عدة مواضع من كتابه كما قال تعالى : • وقال ربكم ادعوني استجب لكم ، ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهثم داخرين ، ونظائر هذا في القرآن كثيرة . وفي الحديث « الدعاء مخ العبادة » .

فنقول: لا يدعى الا الله ، ولا يستغاث في الشدائد وجلب الفوائد الا به ولا يذبع القربان الالله ، ولا ينذر الاله ، ولا يخاف خوف السر الا منه وحده ، ولا يتوكل الا عليه ولا يستعان ولا يستعاذ الا به ، وليس لأحد من الخلق شيء من ذلك ، لا الملائكة ولا الانبياء ولا الاولياء ولا الصالحين ولا غيرهم فلله حق لا يكون لغيره ، وحقه تعالى افراده بجميم انواع العبادة فلا تأله القلوب محبة واجلالا وتعظيما وخوفا ورجاء الالله فهذه الحكمة الشرعية الدينية والامر المقصود في ايجاد البرية ، قال تعالى ، وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، ومعنى يعبدون يوحدون والعبادة هي التوحيد لان الخصومة بين الرسل وأممهم فيه. قال تعالى ، ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن أعيدوا الله واجتنبوا الطاغوت ، وقال تعالى ، وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه انه لا اله الا انا فاعبدون • وقال تعالى ، وإن المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا ، فمن دعا غير الله من میت او غائب و استغاث به فهو مشرك كافر .

ولقد حمى النبي صلى الله عليه وسلم جناب التوحيد ، وسد الذرائع التي تفضى إلى الشرك والتنديد . فقال فيما صبح عنه صلى الله عليه وسلم : • اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور انبيائهم مساجد ، ونهى عن البناء عليها . وامر بتسويتها كما روى مسلم في صحيحه عن ابي الهياج الاسدي قال قال لي على رضى الله عنه : ألا أبعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان لا تدع تمثالا الا طمسته ولا قبرا مشرفا الا سويته . . ونهى عن تجصيص القبور وعن الكتابة

فنحن ننكر الغلو في اهل القيور والاطراء والتعظيم ونهدم البنايات التي على قبور الاموات لما فيها من الغلو والتعظيم الذي هو اعظم وسائل الشرك بالله .

ومما نعتقده وندين لله به : الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والايمان بالقدر خيره وشره . ونؤمن باسماء الله تعالى وصفاته ، ونثبت ذلك على ما يليق بجلاله وعظمته اثباتا بلا تمثيل . وننزه الله عما لا يليق بجلاله

تنزيها بلا تعطيل. ونعتقد أن الله سيحانه وتعالى مستوعل عرشه عال على خلقه وعرشه فوق السموات وهو بائن عن مخلوقاته ، ولا يخلو مكانه من علمه . قال تعالى ، الرحمن على العرش استوى ، فنؤمن باللفظ ونثبت حقيقة الاستواء ولا نكيف ولا نمثل ، لانه لا يعلم كيف هو الا

هل من مستغفر فاغفر له ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ ١ . ونعتقد أن القرأن كلام الله . منزل غير مخلوق . منه بدأ واليه يعود : وأن الله تكلم به حقيقة وسمعه جبريل من الله سبحانه ونزل به على رسول الله حسلى الله عليه وسلم ولا نقول بقول الاشاعرة ولا غيرهم من اهل البدع .

هو ، ونؤمن بما ورد من أن الله تعالى ينزل كل ليلة إلى السماء الدنيا

حتى يبقى ثلث الليل الآخر . فيقول ، هل من سائل فأعطيه سؤله ؟

ونؤمن أن الله فعال لما يريد لا يكون شيء الا بقضائه وقدره ولا محيد لاحد عن القدر ولا يتجاوز ما خط في اللوح المسطور. ونؤمن بآيات الوعيد والاحاديث الثابئة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا نقول بتخليد احد من المسلمين من اهل الكبائر في النار كما تقول الخوارج والمعتزلة لما ثبت عن النبي حسلي الله عليه وسلم في الاحاديث الصحيحة انه يخرج من كان في قلبه مثقال ذرة من أيمان ، واخراجهم من النار بشفاعة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فينن يشفع له من اهل الكبائر من امته وشفاعة غيره من الملائكة والانبياء ونعتقد ان الله يفعل ما يفعله لحكمة واسباب وهو تبارك وتعالى خالق الاسباب ومسبباتها ولا نشهد لشخص معين بجنة ولا نار لان حقيقة باطنه وما مات عليه لا نحيط به ولكن نرجو للمحسن ونحاف على المسيء الا من شهد له رسول الله صلى الله

المرت ونؤمن بفتتة القبر وعذابه ونعيمه ونؤمن بحوض نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ونؤمن بان الصراط ينصب على منن جهنم ، ونؤمن بشفاعة النبى صلى الله عليه وسلم وانه اول شافع واول مشفع ، ولا ينكرها الا مبتدع ضال ونؤمز بان المؤمنين يرون ربهم بابصارهم في الجنة كما يرى القمر ليلة البدر ونؤمن ان محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين والمرسلين. ونرى وجوب الطاعة والسمع لأنمة المسلمين برهم وفاجرهم مالم يأمروا بمعصبية ونرى هجر اهل البدخ ونرى أن كل مسائة في الدين بدعة . فهذا الذي نعتقده وندين الك به .

ونؤمن بما اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم بما يكون بعد

يقلم ـ ابوالفضل احمد عزالدين خلف الله

تعتبر الاناجيل الاربعة المعتمدة لدى المسيحيين من اهم مجموعات العهد الجديد، وقد اطلق لفظ العهد الجديد ، في وقت متأخر لظهور المسيحية على الاسفار المعتمدة لدى المسيحيين في القرن الخامس الميلادي وتشمل ٢ مجموعات وسفرين :

١ - مجموعة الاناجيل الاربعة الكنسية المعتمدة ٢ ـ مجموعة رسائل بولس الـ ١٤ ٣ _ مجموعة الرسائل الكاثوليكية

٤ ـ سفر. اعمال الرسل للوقا مقر اعمال الرسل ليوحنا

وتوصف الاناجيل الاربعة بصفة الكنسية ، نظرا لان الفيرق المسيحية المختلفة تداولت عدة اناجيل حتى بداية القرن الثالث الميلادى ولكل فرقة انجيلها مثل اناجيل مرسيون، وديصان، وماني، وتلامس، والتذكرة، سرن تهس،

وعندما ارادت الكنيسة المحافظة على العقيدة السيحية اصدر مجمم نيقيه المنعقد عام ٣٢٥ ميلادية قرارا باعتماد ووجود تقديس اربعة

اناجيل هي : متى، ومرقس، ولوقا، ويوحنا وبذلك اكتسبت صفة الشرعية واطلق عليها لقب ، الكنيسة ، ولفظ الانجيل عند المسيحين معناه البشارة المفرحة او الخبر السار ومن المتفق عليه بين العلماء ان هذه الاناجيل لاتعد وحى منزل على عيسى عليه السلام بل هي منسوبة الى بعض تلاميذه باقوال متواترة وتشتمل على أخباره وقصصه ومصاوراته وخطبه ومعجزاته كما يعتقدون وفيما يلي

بيان لهذه الاناجيل تحت ضوء

النقد الاعلى للكتب المقدسة الذي

يعنى يا لدراسة الدقيقة للنصوص

من اجل معرفة واضعيها وتاريخ وضع مختلف اقسامها . اولا: انجيل متى: يعتبر عند المسيحيين دمتى ، من الحواريين الاثنى عشر وكان جابيا للضرائب قبل اتمساله بالمسيح وقد استقر به المطاف بالحبشة حتى قتل عام ١٢م

والبعض يقول انه توفي عام ٧٠م اثر ضرب مبرح. ولايعرف تماما متى قام بتأليف انجيله فهناك من يقول انه ٦٥م او ٧٥م ويقول الاستاذ هورن ، الف الانجيل الاول عام ٢٧ او ٢٨ او ١٤ او ٤٨ او ١٦ او ١٦ او ١٦ او

٦٤ من الميلاد .

قد حررت قبل عام ٧٠م فان ذلك حكاية ٥٠ وعلى ذلك تعتبر الترجمة غير مقبول ربما باستثناء انجيل ويسرى العلماء والمؤرخون

بالاجماع ان ، متى ،كتب انجيله

بالعبرية ولكنه وجد منتشرا باليونانية ولم يوجد الاصل ولاتعرف من الذي قام بترجمته من العبرية الى اليونائية، بينما يرى د . بوست في كتابه تاريخ الكتاب المقدس ان ممتى ، الف انجيله قبل خراب او رشليم وكانت لغة تدوينه اليونانية ، ويذلك خالف اجماع المؤرخين المسيحيين وانجيل متى ، موجه لليهود كما يقول القس ابراهيم سعد ويؤكد أ. تريكو فيقول ، تحت يونانية الثوب يكمن الكتاب يهوديا لحما وعظما وروحا وهو يحمل أثار اليهودية وسماتها المعزة ،

اذن وبناء على ماتقدم: فتاريخ تدوین ، انجیل متی ، معلوم كما أن و أنجيل متى و الأصلى مكتوب باللغة العبرية ومفقود والترجمة اليونانية له لانعرف من الذى قام بها، ولايوجد مجال للمقارنة بين الاصل والترجمة فهل والحال كذلك يمكن ادراجه ضمن

> الكتب المقدسة ؟! ثانيا: انجيل مرقس

مرقس يهودي الاصل ومن المتفق عليه انه كتب انجيله باللغة اليونانية وينكر الوهية المسيح هو واستاذه بطرس . ويرجع تاريخ تحرير هذا الانجيل الى ٦٠: ٧٠ ميلادية حسب الترجمة المسكونية للعهد الجديد، والى ٧٠ ميلادية حسب رأى أ . كولمان، بينما يذكر هورين ء ان الانجيل الثاني الف سنة ٥٦ ومابعد الى سنة ٦٥ ميلادية والاغلب انه الف سنة ٦٠ او ٦٢ ميلادية ،

ولايعتبر اوسكار كولمان أستأذ العصر المسيحي في جنامعة السوريون ويتفق معه الغالبية لايعتبر مرقس تلميذا للمسيح، وانه بالرغم من وجود عدة اشارات في يوحنا ويلقب بمرقس ، الا ان هذه الفقرات لاتذكر مؤلف انجيل وحتى مرقس نفسه لايشير الى اي مؤلف ويرى وليم با ركني استاذ العهد الجديد بجامعة جلاسجو دان انجيل مرقس ماهو الاخلاصة مشاهدات يطرش اعظم الرسل فقد کان مرقس قریبا من بطرس ،

بينما نجد ابن البطريق يذكر ان بطرس رئيس الحواريين كتب انجيل مرقس في مدينة رومية ثم نسبه الى مرقس ۽ . واكن ماهى مقدرة مرقس يرد

على ذلك ألاب روجى في كتابه مقدمة ألى الانجيل فيصف مرقس بانه ويقول البروفسور أ. تريكو ، أن ، كاتب غير حاذق واكثر المبشرين القول بان اناجيل متى ومرقس ولوقا ابتذالا، ولايعرف كيف يحرر

المسكونية ان خاتمة الانجيل الاصحاح ١٦: الآيات ٩ ـ ٢٠ كمؤلف مضاف ويؤكد ذلك العالم اللاهوتي ، الاب كانينجر ، بانه و تم توليف خاتمة محترمة لمرقس وذلك بالاستعانة بعناصر من هنا وهناك لدى المبشرين الآخرين .. ، كما أن الانجيل به عيب رئيسي في بعض النصوص وهو تحريره دون الاهتمام بالتعاقب الرمنى

● اذن مما سبق يتضح اننا أمام انجيل لانعرف تاريخ تدوينه، هذا فضلا عن كاتبه غير معلوم لدينا على وجه التحديد فكيف يكون مرقس كتبه بناء على مشاهدات بطرس رئيس الحواريين، وكيف في نفس الوقت نعقل أن رئيس الحواريين بطرس هو الذي كتبه ونسبه الى تلميذه ؟ كما أن هذا الانجيل خاتمته مزورة كما هو ثابت مما قبل ونصوصه ليس بها تعاقب زمنى للاحداث وهذا عيب رئيسي فالكاتب على ذلك فقد مصداقيته، بالإضافة

ليس من تلاميذ السيح ولامن

الى ان كاتبه مبتذل وغير حاذق فأين التقديس في ذلك ؟ انجيل لوقا :ـ ولد لوقا في انطاكيه والبعض يقول في روما ومن المتفق عليه انه

تلاميذ الحواريين بل هو تلميذ بولس ومهنته طبيب ويذكر البعض ائــه مصــور، وكتب انجيلــه باليونانية . وفي تاريخ تحريره يرجح الدكتور بوست انه مكتب في قيصرية فلسطين مدة اسر بولس سنة ۸۸ ـ ۱۰ میلادیة غیر ان البعض يظنون انه كتب قبل ذلك ،، بينما يذكر هورن كعادته في عدم الثقة بتاريخ محدد لتدوين ايامن التَّالَث عام ٥٢ أو ١٢ أو ١٤ ميلادية ، ولكن من المؤكد انه كتب انجيله بعد تأليف مرقس لانجيله اذ يقتبس منه حوالي ٢٥٠ أية ويه فقرات من انجیل د متی » ویرجم العهد الجديد عن رجل ، اسمه النقاد الحاليون تاريخ تحريره غالبا ہما بین ۸۰ ـ ۹۰ میلادیة والبعض يقول انه اكثر قدما من هذا وفي مقدمة انجيله يثبت لوقا مقدرته على التأليف بتقصى سير الاحداث فيقول

الاناجيل الاربعة والف الانجيل اذا كان كثيرون قد اخذوا بتأليف قصة في الاحداث التي وقعت كما نقلها الينا الذين كانوا منذ البدء شهودا معاينين وخداما للكلمة رأينا انا ایضا، اذا تتبعت کل شیء من الاول بتدقيق ان اكتب على التوالي

اليك ايها العزيز ثاوفيلس لتعرف صحة الكلام الذي علمت به ، فلوقا في نظر الاب كاتينجسر روائي حقيقى، وتشير الترجمة المسكونية الى وجود اختلافات هامة به مع

ومما سبق يتضح انه فضلا عن

عدم ثبوت تاريخ محدد لانجيل لوقا، فان لوقا نفسه يؤكد في مقدمة انجيله مقدرته على التأليف بمتابعة الاحداث، وهذا وأضبع فهو ليس من تلاميذ المسيح ولا الحواريين فمن این اتی بانجیله ؟ کما انه یقتبس من مرقس الآيات، ومرقس نفسه غير معتمد عليه اذا لوقا هذا روائي حقيقي فهل اصبحت الروايات كتبا الاناجيل السابقة عليه فهل مقدسة ؟!

> لايقصد بيوحنا الذي كتب هذا الانجيل يوحنا بن زبدى الصياد المعدود من الحواريين الـ ١٢ الذي كان يحبه المسيح، بل انه من الثابت وكما حاء في دائرة المعارف البريطانية ان مؤلف هذا الانجيل يوحنا أخر غير يوحنا بن زبدى و وانما نسب اليه كذبا ، كما اكدت دائرة المعارف الفرنسية وان البحوث الحديثة في مسائل الاديان لاتسلم يصحة هذه النسية ،

انجیل یوحنا :۔

ويقول ول ديورانت و ان الذين يحاولون ان يربطوا ولو برابطة واهية بين ذلك الفيلسوف الذي الف هذا الكتاب في القرن الثاني الميلادي، وبين الحواري يوحنا الصياد الجليل لن يجدوا لمحاولتهم هذه اي سند وستذهب جهودهم ادراج الرياح،

فمن هو كاتب هذا الانجيل؟ لايوجد احد يجزم بذلك، وأذأ انتقلنا الى تاريخ تدوينه فسنجد أنه كسابقه من الاناجيل غير معروف تماما فالدكتور بروست يرجح كتابته في سنة ٩٥ او ٩٨ او قبل سنة ٩٦ من الميلاد ۽

بواس مدسوسة عليه وانها تمثل بينما هورن المتشكك في تاريخ تدوين جميع الاناجيل يقول ، الف الانجيل الرابع سنة ١٨ او ١٦ او ٧٠ او ٨٩ من الملاد ع

> ويكاد يجمع جميع المؤرخين والعلماء المسيحيين ان انجيل يوحنا كتب خصيصا لاثبات الرهية المسيح حيث لم يرد نص في باقي الاناجيل يحددها فقد ظلت على امتداد قرن من الزمان لم يكن المسيح فيها سوى نبى مرسل. ريعتقد ا . كولهان ان الإضافات

اللاحقة وأضحة في هذا الانجيل مثل الاصحاح ٢١ ويعتقد أنه من عمل احد التلاميذ الذي اضاف ايضا بعض اللمسات الى متن الانجيل .

ادعى هذا الكاتب المزور انه

الحواري الذي يحبه المسيح فاخذت

الكنيسة هذه الجملة على علاتها

وجزمت بان الكاتب هو يوحنا

الحوارى ، وهو انجيل مليء

بالمغالطات والمتناقضات.

تناقضا كثيرا بين بعض الاناجيل والبعض الآخره واثبت الاستاذ وتصف دائرة المعارف « جنى بيح ، استاذ تاريخ الاديان البريطانية انجيل يوحنا بانه ، كتاب مزور اراد صاحبه مضادة اثنيين من الحواريين بعضهما لبعض وهما القديسان ويوحنا، ومتى وقد

بالسوريون في عدة مؤلفات ان السيحية الحالية لاصلة لها بمسيحية المسيح الا في الاسم والف في ذلك عدةمجلدات تناولت عصر المسيح، وحياة المسيح، وتطور العقيدة المسيحية .

اذا لإبوجد تاريخ تدوين محدد

لانجيل، يوحنا، ولكن من هو يوحنا

هذا واضع الإنجيل؟ لااحد يعلم،

فبين ايدينا انجيل مليء بالمغالطات

والمتناقضات في امور تمس العقيدة

المسيحية وصفه العلماء بالاجماع

بانه کتاب مزور کتب خصیصاً

لاثبات الوهيه بشر لم تثبتها

امسمت الكتب المزورة مقدسة ؟!

في حينه عند التعرض لكل انجيل

على حده نجد ان التناقض بين

الاناجيل الاربعة واضبع وجلي وليس

مجرد تناقض في مواضيع هامشية

يل اساسية في العقيدة المسيحية

فسر القربان القدس وهو يمثل

اهمية دينية كبيرة لدى المسيحيين

يوجد به اختلافات كثيرة بين

الاناجيل، فضيلا عن اختلافات

اخرى كثيرة وضعها الشيخ رحمة

الله الهندى في كتابه اظهار الحق -

الاناجيل فقطبل يمتد ليتناول نفس

الكلام الذي يذكره كاتب الانجيل

نفسه، فنجد لوقا في مسألة تاريخ

صعود المسيح يحددها في الانجيل

بيوم الفصح، بينما في اعمال الرسل

التي هو كاتبها يحددها بعد ذلك

كما انه من الثابت ان مؤلفي

الرسائل الخاصة بالعهد الجديد لم

يطموا شيئا من الاناجيل الاربعة

اذ لم يشر الحدهم الى أية من أياتها

فلوكانت موجودة قبل حياة بواس

وقد قرر الاستاذ بور ان رسائل

مجموعة من العقائد والافكار

وتعترف دائرة المعارف

البريطانية التى وضعها علماء

المتنصين بالتحريف والتزوير في

الاناجيل فتذكر ان فلسفة

الاغريق والقانون الروماني جعلا

الانجيل لايمثل حقيقته كما اثرا في

تدوينه والباحث المنصف في تاريخ

الكنيسة لايستطيع ولو لحظة واحدة

كريمة، واعتقادات خاطئة كانت

اسبابا مسيطرة احيانا دفعت الى

التبديل في الاناجيل،

ينكر أراء مزيفة واغراضا غير

ويقول ول ديورانت ، انه ثمة

المعاصرة لظهور المسيحية .

باربعين يوما .

لاشار اليها .

كما ان التضارب ليس بين

هذا وبالاضافة الى ماسيق ذكره

ويؤكد العالم ، اتين دينين ، في كتابه اشعة خاصة بنور الاسلام ء ان الله تعالى اوحى بالانجيل الى عيسى عليه السلام بلغته ولغة قومه، ولكن مما لاشك فيه أن هذا الانجيل قد فقد واندثر ولم ميق له اثر او انه أبيد فعلا ، وقرر أن صلة العهد الجديد بالسماء اضعف بكثير من صلة العهد القديم بها، وذلك لان العهد الجديد مكثوب باللغة اليونانية، ولغة المسيح من اللغات السامية، ومما لايحتمل أي شك ولامناقشة او بحث من النواحي الاخلاقية والتاريخية والعلمية، واللغوية، والسيكولوجية، والدينية ان العقائد المنحرفة ملأى باغلاط واضحة .

اذا والحال كذلك فنحن نحتاج الى من يهدينا الى الطريق القويم ولانجد كتابا اصدق من القرآن العظيم ينير لنا الطريق ويهدينا الى سواء السبيل كتاب لم يتغير ولم تتبدل فيه نقطة من مكانها بشهادة العلماء والمؤرخين المسيحيين انفسهم - انزله العزيز الحكيم وتعهد بحفظه، كتاب لم تصبح معلوماتنا عن الرسل والانبياء الا عن طريقة وفي ذلك يذكر تولستوي د ان القرآن قد اوضح تعالیم موسی وعيسى الحقيقية كما قالاها وبشرا

فتعالوا ايها المسيحيون الى كلمة حق .. يقول رب العزة والجلال في سورة المائدة والقد كفر الذبن قالوا أن ألله ثالث ثلاثة ومامن أله ألا أله واحد . وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب اليم ٧٦ _ افلا يتوبون الى اش ويستغفرونه، والله غفور رحيم ـ ٧٤ ـ ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل وامه صديقة كانا يأكلان الطعاء انظر كيف نبين لهم الأيات ثم انظر اني يؤفكون _ ٧٥ _ قل اتعبدون من دون الله مالايملك لكم خسرا ر ولانفعاء وانته هو السميع الطيم - ٧٦ ـ قل يا أمل الكتاب لاتغلوا في دينكم غير الحق ولاتتبعوا اهواء قوم قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل ـ ٧٧ ـ

وفي الحديث: لا عدوى ولا والطيرة من الشرك الذي يناني

الامراض التي يعاني منها الانسان لا تنحصر في الجسد، وائما هناك امراض نفسية .. وخلقية .. وعقلية .. وفكرية وغيرها ..

وان من الواجب على الانسان ان نزل به مرض ، المسارعة لطلب الدواء، والنبى عليه الصلاة والسلام ذكر في الحديث الذي صبح عنه : ه تداووا عباد الله ، فان الله تعالى لم يضع داء الا وضع له دواء، غير واحد: الهرم،

وان العلل النفسية الخلقية هي من أصعب تلك الامراض خطورة من هنأ نجد أن نبى الاسلام عليه الصلاة والسلام اكد على نفي تلك الامراض واستبعادها والتخلص

فالتشاؤم مرض وهو جنس من (الطيرة) والطيرة بكسر الطاء وفتح الياء . وقد تسكن على رأى بعض العلماء . مصدر تطير طيرة ، وأهل الجاهلية كانوا يتطيرون بالسوانح والبوارح من الطير والظباء وغيرهما وكأن ذلك يضدهم عن مقاصدهم فنفاه الشارع الحكيم وإبطله واخبر أنه لا تأثير له في جلب نفع ولا دفع

كمال التوحيد الواجب اله تعالى . وان مما يدعو للحديث عن هذا المرض هو اننا في شهر صفر ولعل النبى عليه الصلاة والسلام يتشاعمون بصفر ويقولون: انه شهر مشؤوم فأبطل النبي صلى الله

لاعدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ، وام اخباره صلى الله عليه وسلم ان الشؤم في ثلاث:

عليه وسلم ذلك فقال في الحديث :

قال أبن القيم رحمه الله تعالى : اخباره صنى الله عليه وسلم بالشؤم في هذه الامور ليس فيه اثبات الطيرة التي نقاها الله تعالى واثما غايته ان انه سبحانه قد يخلق منها اعيانا مشتومة على من قاربها وساكتها .. وأنه سبحانه خالق الخير والشر والسعور والنحوس فيخلق هذه الاعيان سعورا مياركة ويقضى بسعادة من قاربها وحصول اليمن والبركة له ويخلق بعضها نحوسا يتنحس بها من قاربها وكل ذلك بقضائه وقدره ..

فقوله عليه السلام : (ولا صفر) ابطال لعادة من عادات الجاهلية | والجار والجليس وهو محق في كل ديار المسلمين .

ولمرض من أمراض النفوس البشرية ، فالتشاؤم بصفر منهى

الاناجيل الاخرى .

قال أبن رجب: وكذلك التشاؤء البعض ممن لم يصل اليهم حديث بيوم من الايام كيوم الاربعاء وتشاؤم اهل الجاهلية بشوال في ألنكاح فيه خاصة

الناشر: دار المجتمع.

عن تربية الصغار وتعليمهم ..

من المجتمع ماله علاقة واضحة

الفأل ؟ قال : الكلمة الطبية .. وقانا ألله وأياكم من الأمراض ووقانا الشرور .

طيرة ويعجبني الفأل قالوا: وما

يقول المؤلف: ان الحديث عن دور المسجد في التربية وعلاج انحراف الاحداث ليقتضى البدء بذكر غيره من المؤسسات المسئولة

> من هنا نجد أن مؤلف هذا الكتاب ركز تركيزا واضحا على تلك المؤسسات المستولة عن النشء. فتحدث عن دور مؤسسة الاسرة ، هذا .. وعن دور المدرسة والمجتمع واختار

المسجد/ أن يتحدث عن مسجد بهذا الموضوع فتحدث عن النادي معين، وانما شمل كل مسجد في



■ ولم يقصد المؤلف بقوله /دور

اجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

هل تصبح هذا الوصية ؟

السؤال : رجل له ثمانية اولاد. سنة منهم طلاعون 🚓 ولوالدهم واثنان عاصيان ش لايصومان ولايصليان وعاقان اوالديهما ومن أجل هذا كتب في وصيته انهما لايرثان مما خلفه آلا ان يتوبا قبل وفاته عنهم. فارجو الإفادة عن صحة هذه الوصية ؟

الجواب : لاتجوز هذه الوصية لمخالفتها لمقتضى الشرع والعبل الذي امر الله به - خاصة بين الاولاد - لما روى احمد وابوداوود رحمهما ألله عن ابي امامة رضي أف عنه أن رسول أنه صلى أنه عليه وسلم : قال ، أن أنه قد أعملي كل ذي حق [لايجوز الجمع بين الخالة وبنت أختها]

السؤال نرجل تزوج امراة ويريد أن يتزوج ابنة اختها عليها أما الحكم الجواب : زوجته التي في عصمته مي خالة للبنت التي يرغب الزواج بها.

فلذا كان يرغب الزواج بهذه الفتاة مع بقاء خالتها في عصمته، فهذا لأيجوز لقوله صلى الله عليه وسلم (لاتنكح المراة على عمتها ولاعلى خالتها) . (يجوز ازالة الشعر بما لاضرر فيه على البدن)

السؤال :هل يجوز للرجل ان يحلق شعر جسده من الظهر والساقين والفخنين مع العلنة والإبطدون قصد نشبه بالنساء ولا بالكفرة من اهل ♦ الجواب بيجور ازالة الشعر معا ذكر بمالاضور فيه على البدن مادام

لأيقصد فيه التشبه بالنساء او الكفار لان الاصل هو الاباحة ولايجوز للعسلم أنْ يحرم شيئًا الا بالدليل ولادليل بدل على تحريم ماذكر، وسكوت الله سجعانه ورسوله معلى الله عليه وسلم عن ذلك بدل على الاباحة لان الرسول معلى الله عليه وسلم شرع لنا قص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الإبط وحلق العانة وابأح للرجال حلق الراس ولعن النامصة والمتنعصة وامرنا باعفاء اللحي وأرخائها وتوفيرها وسكت عما سوى ذلك، وماسكت الله عنه ورسوله فهو عفو لأبجوز تحريمه لقول النبي صل الدعليه وسلم فيما رواء ابوثعلبة الخشني رضى أف عنه : • أن أنه فرض فرائض فلاتضيعوها وحد حدودا فلاتعتدوها وحرم اشياء فالاتنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة لكم من غير نسيان فلاتبحثوا عنها . . رواه الدار قطني وغيره قاله النووي رحمه الله، وقد نص على ذلك جمع من اهل العلم للحديث الذكور ولما جاء في معناه من الإحاديث والأثار وقد ذكر بعضها الحافظ بن رجب رحمه اش في جامع العلوم والمكم في شرح حديث ابي تعلبة فليراجعه من احب الوقوف على ذلك والد اعلم

ترتبط الثورة الايرانية في عالمنا المعاصر وعلى مستوى العالم الانساني يقضايا الارهاب وتجاوز الاعراف والقرانين الدولية.

فقناعات العالم تتزايد يوما بعد يوم أن أيران الإكاسرة وتورة الخميني المتطرفة تتصرف تحت مؤثرات عرفية وعقائدية في اتجاه مجابهة العالم ومقتضى هذا السلوك يضع العالم أمام ضرورة معالجة عفن موضعي على خارطة العالم المتحضر يتعين عليه ان بييد اثره من الانتشار.

الثورة الايرانية هذا البركان الذي يغلى وقوده شعب ايران المغلوب على أمره ثورة فقدت معناها يعدم وضوح أهدافها الموضوعية تجاه شعب ايران ذاته الذي كان يطمع أن يكون بقيادة رجال الدين المزعومين خيرا منه في غده عما كان عليه في ماضيه، ومن هذا كان لغياب أهداف الثورة في نظر المخططين لها تلك الاثر الملموس على صعيد الواقع بانهيار القدرة الانتاجية لشعب ايران بعد ان تعطلت مقومات عوامل الانتاج فيه عن مواكبة التطلع الذي يأمله شعب ايران ونتج عن ذلك العديد من المظاهر الحياتية التي تثير الفاجعة في نظر شعب تعددت فيه جبهات الصراع الداخلي وتعددت تبعا لها مصادر القرار في قيادة مسيرة

ايران الوطنية. وفي ظل طروف تنعدم فيها القناعة والرضى من جانب قادة ايران بما آلت اليه الامور من جراء الثورة السائرة في درب الهمجية كان على حكومة ايران ورجال الدين ان يمارسوا من التصرفات ماييقي على أمد زعامتهم زمنا قبل ان تلتهمهم ذات الثورة التي كانت من مسنع ايديهم ولهذا كان لابد لقادة ايران

-4

 \mathcal{L}_{i}

** jul

1

من البحث عن مخرج من يؤرة الاختناق وغضية الشعب الأيراني الذي بات يعاثى من قسوة الحياة واستيداد الخاجة والعوز وخسارة المجتمع، فكان ترجيه الثورة خارج مدارها الوطئى اذعانا بتشتت اهدافها واعترافا بخلوها من مضامين القدرة على تحقيق

> والواقع أن سحب قادة أيران لثورتهم خارج مدارها الوطنى انما يعنى ضمنا انها باتت تحرق أبديهم بعد ان احرقت ابران شعبا ووطنا وبالتالي فأن هذه الثورة التي عجز مدبري شئوتها عن تحقيق اهدافها الوطنية هي اعجز عن تناول اهداف خارج نطأق نشأتها.

اغراضها الوطنية.

ومن يتدبر عوامل اخفاق الثورة الايرانية عن تحقيق اهدافها في تحقيق حلم الشارع الايراني فانه لايغفل مبدئيا ذلك الرصيد الشعبي الذي آزر الثورة قبل أن تطأ قدم الخميني أرض ايران فالثورة كانت قد اكتمات بفعل التحرك الشعبي

وافترامنا فانه لم يكن أمام قادة التورة الذين أتوا لاحقا الا أن

يمارسوا من منطلق حاجة ايران الى تكرين البنية الاجتماعية الجديدة مستهدفين تطلعات الايرانيين الذين قادوا ثورتهم من الشارع غير ان قيادة الثورة لم تكن متجردة وخالصة الانتماء لتلك التطلعات الشعبية ، فبدلا من إن توجه للبنية الوطنية والبناء الداخلي مستغلة في ذلك رصيد ايران من رأس المال المتدفق منذ اتجهت الثورة في صحب وهمجية ودون رعى لدواقعها الوطنية الى استهلاك رأس المال

الوطنى وتلاه استهلاك الانسان

الايراني دمويا وخلقيا وتقريقه

عقائديا وتوظيفها لاغراض واهداف

وموجهها الخميني. ماأنت بالحكم الترضى حكومته ولابذى الراي الصناف الجنل أما كيف؟ غذلك يمكن الاجابة

بقلم/سعد عبدالله المليص

غير وأقعية وغير ممكنة ضمن

توجيهات قادة الثورة من رجال دين

وزعامات تخدم اغراضهم المتطرفة

نحر تجقيق حلم الخميني في اقامة

الجمهورية الاسلامية على اوسع

نطاق في العالم الاسلامي طبقا

افتواه بعدم شرعية الحكومات

القائمة في العالم الاسلامي وهي

فتوى تنطلق من رؤيا مذهبية صرفة

ومعاداة المذاهب الاسلامية

الصحيحة ، وإذا ربطنا هذا التطور

الديني الذى تتوجه عبره خطط

الخميني كموجة للثورة الإيرانية

واليوم وقد استهلكت الثورة

الايرانية النمن وعلى مداه

استهلكت الارض والانسان في

ايران نجد انها لم تكن فقط قد

خسرت أهداقها بل وايضا خسرت

مبادئها الاساسية في كوبها ثورة

اسلامية كفا يزعم قادة ايران

العنيد في استهجان

تحمل كل مفاهيم التطرف

عليه من واقع حال الثورة ذاتها فالثورة الايرانية كما انها استهلكت الإيراني جسدا وروحا فانها وضعته أمام العالم بأسره في صورة من يخلو من كل القيم الانسانية فهو متطرف وأهوج وغوغائى وارهابي وذلك من خلال توظيف الثورة للأنسان الايراني في عمليات معادية للانسانية والسلام والحضارة ويذلك عرف العرق الفارسي في مجتمع الاتسانية اليهم بالنزعة التدميرية وبات العالم يخشى من وجود هذا العرق على ارضه وربط كل صور الإرهاب الذي يقع في الارض والجو والبحر بالشخصية الايرانية وبذلك أستعدت الثورة الايرانية على شعب ايران وكما كان مبدأ تعزيز العرق الفارسي قد أهدر قيمة ومعنى من خلال ممارسات الثورة وسلوكياتها فانها ايضا أهدرت الميدأ الاسلامي الذى

الايرانية انها تعمل ضمن ترجيهاته وأمنوله بأت وأشبحا انه ليس الا شعارا لتحقيق مأرب واهداف شخصية او عرقية باسمه وليس بالسلوك الظاهري لمارسات الثورة أدل على ذلك من أحداث مكة فائتا نجد ان للعرقية الفارسية موضعها المتميز في ميادىء هذه

فقد دأب الايرانيون بمقتضى بالقرينة واكن ثابت بالشاهد تخطيط وتوجيه قادة ايران على توظيف موسم الحج مدى عمر ثورتهم في ترويع الثورة واظهار تهدر مبدأ الاسلام الذي زعمت انها مسيرات ومظاهرات عدائية وجهز الخميني ومن معه من رجال الدين لهذه المسيرات أعداد هائلة من المتعصبين الايرانيين رجالا ونساء غالبيتهم لم حدود الاسلام عملا لما يقوم عليه

حج أو عمرة أو زيارة وأنما هم من حطب الثورة الذين تم تدريبهم في اغراض عسكرية وعدوانية وكان منهم ملكان من حرب وعدوان على حجاج بيت الله الحرام منتهكين بذلك حرمة البيت الحرام وحرمة الشهر الحرام قدموا وبين ملابس الاحرام وسائل الفتك والتفجير وأدوات القتبل والتدمير وهذا

السلوك المخططاله يستوقف الياحث عن حقيقة اسلام رجال الدين وزعامات ايران كما أنه يحدد أي مبدأ أسلامي مزعوم قامت عليه الثورة الإيرانية. مكة أرض الله وحرمه الامن

والحج موسم اسبلامي للعالم الاسلامي بأسرة فليس الزمان ولا المكان الذي بيرر لايران استغلاله لاشاعة الرعب والفزع وليست مكة هي المكان التي تشحن لها المتفجرات ووسائل القتل والتدمير ولس الحجاج هم من توجه اليهم الطعنة الغادرة وليس رجال الامن الساهر على خدمة الحجيج هم من تستباح دماؤهم في مواقع عملهم المقدس غير أن التصرفات الايرانية فالاسلام الذي زعمت الثورة وسلوك ثورتها لايعكس شيئا اكثر من كونها سلوك وتصرفات ذات معنى واحد وهي ان الثورة الايرانية ومن يقف وراعها من رجال الدين وزعامات ايران باتوا اعداء للاسلام وحريا على المسلمين وهذا

اذاً فهذه هي الثورة الإيرانية سلوكها الغوغائي من خالال قائمة على اصوله غير أن الواقع أن يكونوا قدموا للارض القدسة بنية هذا الاتجاه من معتقدات فاسدة

السلوك لايساق لمجرد استنتاج

للمذاهب الاسلامية المنحيحة. بقى ان نسأل الى أي مدى يمكن ان تسير الثورة الايرانية وأي موقف ينبغي ان يتخذه العالم العربي والاسلامي والعالمي من هذه الثورة؟ فعن الثورة الايرانية ومستقبلها فلا

أحد ينكر أنها ثورة استنفذت • بها دوليا فهي خطر كبير على وجودها يقعل عدة عوامل :_ ١ ـ الحرب العراقية الايرانية والتي أثبتت فيها ايران أنها الدولة التي لاتعرف التسامح ولا تقز مبدأ التقاوض والمسلم.

٢- تهتك البنية الاجتماعية

ومايستحله من محرمات فوق عدائه

والاقتصادية الايرانية بفعل المارسات الواقعية للثورة وما أقامته من تكتلات ومنظمات لصالح الثورة تحت مسميات حماة الثورة وحرس الثورة وماالي ذلك من تنظيمات استقطبت مابقي من الكوادر البشرية وأغدق على من يعملون في ظلها ماتبقى من قدرة المجتمع من مال وبالتالي أصبحت هذه التكتلات البديل الامثل أمام الانسان الايراني يجد فيه الحماية على روحه ومن خلالها يزاول السرقة والاعتبداء وانتهاك الاعتراض والاموال وتصدير المخدرات دون معقب عليه وياتت قطاعات الانتاج الرطنية معطلة عاجزة عن القيام بدورها في تحقيق عوائد انتاجية نتطلبها الحياة العامة في ايران ومن ثم ظهرت

بواس الفقر والحاجة والعوز. ٣_ الموقف الدولي من ابران الثورة وايران الخميني والآيات فقد شت للعالم ان ايران لم تعد سوى مؤسسة تصدر الارهاب والعدوان والمخدرات وانها بذلك تعمل في اتجاه معاد للانسانية والمسالم العالمية فوق كونها لاتقيم وزنا للاعراف الدولية والقوائين العمول

مااستقر عليه العرف الدولي من مفاهيم وأصول تحكم علاقاته الامر الذى باعد بين ايران والتعاون

الدولي. ٤_ موقف العالم الإسلامي من ابران وثورته : فايران التي أثبتت من خلال اعتدائها على مكة المكرمة وقفت موقف المستهجن في نظر العالم الاسلامي بأسره وعبر عن ذلك قادة ومفكرو العالم الاسلامي وهذا الموقف الذي وصلت اليه ايران اسلاميا يجعل منها دولة منبوذة بعيدة عن أي تعاطف وتعاون مع بقية العالم الاسلامي بل ان العالم الاسلامي لايسعه الآ ان يندد بتلك المسيرات التي صار فيها المسلمون متظاهرين في استنكار ما أقدمت عليه ايران ضد المسلمين بانتهاكها حرمة مكة والشهر الحرام ومعتدية على حجاج بيت الله ومن جند لامنهم من رجال الامن السعودي وماقامت به ايران من تصدير لوسائل التدمير من متفجرات هدفها تدمير ماقامت به الملكة العربية السعودية مز منشآت لحراسة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل أدائهم لعبادتهم وعلى هذا فان العالم الاسلامي يُقيم موقفه من ايران في ظل هذا السلوك

العدواني الذي انتهجته ايران لمحارية المسلمين في اقدس المقدسات الاسلامية.

هـ الموقف العربي من ابران

الفارسية : ايران تمارس وجودها

وتقيم مبادىء ثورتها على أساس

مبدأ تحيز عرقي للعنصر الفارسي وهي من خلال احتكاكها بالعالم · العربي عبرت من خلال ثورتها الى تصريحات وتلميمات ظاهرة عدوانية تجاه العالم العربى وباعثها الى ذلك يلتقى فيه بعد عرقى وبعد عقائدي واطماع واضحة ولقد برزت تلك الاطماع في صورة الصبراع الدامي عير أطول حرب عرفها التاريخ المعاصر وهي حربها مع العراق العربية وهي حرب توسعية تستهدف منها ايران حيازة ارض عربية واطماعها في الخليج وماتعمل من تكدير لصفو المنطقة وزعزعة للامن فيها.

ومن هذا قان العالم العربي يقف على حقيقة مرامى ايران ودوافعها والأشك أن العالم العربي الذي وحدته العقيدة والدم والتاريخ المشترك سوف يتخذ من التدابير مايكفى لمواجهة اعتداءات ايران وتصرفاتها الغوغائية.

أما عن أي موقف فعلى يتخذه العالم العربي والاسلامي من هذه الثورة فأن ذلك للغد وأن غدا لناظره قريب ولا عدوان الا على الطالمين، قال تعالى :

مهذا بلاغ للناس ولينذروا ب وليعلموا انما هو إله واحد وليذكر اولوا الإلباب، الآية ٥٢ من سورة ايراهيم.

والى حديث آخر ان شاء الله والله من وراء القصد،،،

تعلن المؤسسة العامة للموانىء عن رغبتها في شغل الوظائف المبيئة ادناه بمواطنين سعوديين.. فعلى من يرغب التقدم لاي من هذه الوظائف مراجعة ادارة شئون الموطفين بالمؤسسة أن أحد فروعها وبنك خلال الفترة من ١٤٠٨/٢/٢هـ لغاية ١٤٠٨/٢/١٨. التعبيّة البيانات اللازمة وسيتم تحديد موعد اجراء المسابقة بعد نهاية مرعد قبول الطلبات. بوطانف النافرة بللزسة المابة تفوانىء والطنوب انفقها بسوديين من طريح المايقة التي متبدأ فبول طباتها اعتباراين ١٠٢٨٨١١١ عتى ١٨٢٨٨١١١٠.

🕿 مدير الإدارة البحرية المرتبة ١٠ رقمها ٤ الرمز ١٤٣٣١٤ مقر الوطيقة الرياض. شروط

١ _ شهادة ظابط ثاني اعالي البحار مع خيرة ست سنوات ٢ _ شهادة مهندس بحري القسم الاول مع خيرة ست سنوات ٣ ـ شهادة ظأبط اول أعالى البحار مع خبرة اربع ستوات

ة _ شهادة ريان اعالي البحار مع خبرة سنتين ■ محال اساليب كمبيوتر الرتبة ٩ رقمها ٤ الرمز ٢٢١٢١٢ مقر الوظيفة الرياض...

شروط شغلها.. ١ .. الثانوية مع القدرة وخبرة في طبيعة العمل لمدة تسع سنوات ٢ ـ شهادة جامعية تخصص رياضيات مع خبرة لدة اربع سنوات ٣ ـ شهادة جامعية تخصص رياضيات مع تدريب بطبيعة العمل وغيرة سنتين..

■ مهندس مدني للرتبة ٩ رقمها ٦ الرمز ١٩٣٠ مقر الوظيفة الرياض .. شروط شظها.. ١ _ بكالوريوس مندسة مدنية مع غيرة لدة اربع سنوات ٢ _ ماجستير هندسة مدنية مع خبرة لدة سنتين

٣ ـ دكتوراه هندسة مدنية ■ مراقب معالي المرتبة ٩ رقمها ٨ الرمز ٣١٣١١١١ مقر الوظيفة الرياض.. شروط

١ - الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة ١٨ سنة ٢ _ الثانوية العلمة مع خبرة لدة ١٢ سنة ٣ _ الثانوية التجارية مع خبرة لمدة ٩ ستوات

٤ ـ جامعية مطلقة مع مع خيرة لدة ٦ سنوات ٥ _ جامعية مطلقة مع تدريب وخبرة ٤ سنوات ٦ ـ جامعية مطلقة في المحاسبة مع تدريب بيخبرة ٤ سنوات ٧ _ ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع غيرة سنتين

■ مستشار قانوئي للرتبة ٩ رقمها ١٠ الرمز (١٠١١١) شروط شغلها .. ١ ـ جامعية في طبيعة العمل مع خبرة للدة ٤ سنوات ٢ - ملجستير مع خبرة لمدة سنتين

■ المصافي ميزانية الرتبة ٨ رقمها ٨ الرمز (١٥١١ - ٢١.. شروط شظها.. ١ ـ الكفاءة مع تدريب بطبيعة العمل وخبرة لدة ١٦ سنة ٢ ـ الثانوية العامة مع خبرة لدة ١٠ سنوات

٣ ـ جامعية مطلقة مع خبرة لمدة ٦ سنوات ٤ ـ جامعية مع تعريب في طبيعة العمل وغبرة ٤ سنوات ٥ ـ جامعية في الإدارة أو المعاسبة أو الاقتصاد مع خَبْرة ٤ سنوات

■ ضابط بحري الرتبة ٨ رقمها ٢ الرمز ١٤٢٢١١ .. شروط شغلها.. ١ - شهادة ضايط ثاني اعالي البحار مع خيرة لدة سنتين ٢ ـ شهادة مهندس بحري القسم الاول مع خبرة للدة سنتين

٣٠ شهادة ضابط اول أعالى البحار 🕿 مهندس مدني الرتبة ٨ رقمها ٦ الرمز (١١١٢٠) شروط شَطْها.. بِكَالوريوس هندسة

٦ ـ ماجستير في طبيعة العمل،

مدنية مع خبرة لدة سنتين

٢ ـ ملجستير هندسة مدنية

٣ ـ الجامعية المتخصصة او جامعية تفصص رياضيات مع عربي يطبيعة العمل

■ محال اسالیب کمپیوتر المرتبة ۸ رقمها ۲۲ الرمز (۲۲۱۲۱۳) شروط شظها... ١ _ الثانوية مع القدرة وخبرة لدة سبع سنرات ٢ - الجامعية تغميص رياضيات مع خبرة لمدة سنتين

مفتش بحري الرتبة ٨ رقمها ٣٦ الرمز ١٤٢٢٠ شروط شخلها.. ١ _ شهادة ضابط ثاني اعالي البحار مع خبرة سنتين ٢ ـ شهادة مهندس بحري القسم الاول مع خبرة سنتين ٣ ـ شهادة ضابط أول أعالى البحار

■ محاسب المرتبة ٧ رقمها ٢٣ الرمز ٢١٢١٠١٠ شروط شغلها... ١ ـ المتوسطة مع خبرة ١٤ سنة ٢ ـ الثانوية العامة مع خبرة ٨ سنوات ٣ _ الثانوية التهارية مع خبرة ٥ سنوات ا ـ جامعية مطلقة مع خبرة سنتين

 هـ جامعية مطلقة مع تدريب بطبيعة العمل ٦ ـ جامعية في المعاسبة 🗷 محاسب المرتبة ٦ رقمها ٤ الرمز ٢١٢١٠١٠ ١ - المتوسطة مع خبرة ١٢ سنة ٢ _ الثانوية العلَّمة مع خيرة ٦ سنوات

٢ .. الثانوية التجارية مع خبرة ٢ سنوات ■ محاسب المرتبة ٦ رقمها ٢١ رمزها ٢١٢١٠١٠ شروط شظها كسابقـــة ■ رسام المرتبة ٦ رقمها ٢ الرمز ٨١٠١٢١٠ شروط شغلها..

١ ـ دبلوم الساعدين الفنيين (رسلم معماري) مع خبرة ٣ سنوات ٣ ـ الثانوية المهنية بطبيعة العمل مع خبرة ٣ سنوات ٣ - دبلوم بطبيعة العمل لدة سنتين بعد الثانوية العامة او المهنية ■ بأحث قانونى المرتبة ٦ رقمها ٢٢ الرمز ١٠١٠١٠ شروط شقلها... ١ - شهادة جأمعية في طبيعة العمل

■ مَأْمُور تَلَكُس الرِّتبة ٥ رقمها ١٢ الرمز ٢٢١١١٠ شروط شغلها .. ١ _ الابتدائية مع القدرة وخبرة لدة عشر سنوأت ٢ ـ اكمأل برنامج تدريب بطبيعة العمل مع خبرة لمدة عشر سنوات ٣ ـ المتوسطة مع القدرة وخيرة لدة ست سنوات ٤ _ المتوسطة المهنية مع خيرة لدة ست سنوات

٥ _ الثانوية مع القدرة أو الثانوية والمهنية

■ ناسخ ألة للرثبة ٢ رقمها ١ الرمز ٤١١١٠١٠ .. شروط شغلها.. ١ - الابتدائية أو ما يعادلها مع القدرة على النسخ بلغة واحدة وخبرة سنتين ٢ _ الابتدائية او ما يعادلها مع التدريب بطبيعة العمل ■ ناسخ ألة .. المرتبة ٢ رقمها ٥ الرمز ٤١١١٠٠ شروط شغلها.. كسابقة.

تعلن أدارة التعليم بحائل عن رغبتها في استنجار مبني ليكون مقرا لدرسة امشاش النجيلانيات في قرية النجيلانيات وفي الشروط الاتية : ١ - أن يكون المبئى من الخرسانة السلعة أو من البلك (شعبي) ٢ - ان يحتوي على ثمانية غرف لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ١م وواحدة على

> ٢ ـ يكون امام الغرف مظلة ٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ٥ - يحتوي المينى على أربع دورات مياه على الاهل

١ - يحتري على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مسلحته عن ١٠٠م، ٧ ـ يوجد به تعديدات كهربائية وكذلك تعديدات مسمية ٨ ـ جيد التشطيب رجيد التهوية والاضاءة ٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الله

١٠ _ يجب أن لا يكون المالك أو وكيله أحد منسوبي وزارة للعارف فعلى من يجد في تفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التطيم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به مدورة من صك الملكة علما أن المر موحد لقبول العروض هو ثهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٢هـ والله الموفق..

تعان الإدارةالعامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالدمام عن حلجتها الى استنجار مبنى بعدينة الدمام مخطط ٧١ ليكون مقرا لمدرسة الدمام الابتدائية على أن يتوفر في المبني الشروط التالية ..

١ ـ أن لا تقل عد غرف المبنى عن ١٩ غرفة سعة ٤ × ٦م ٢ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية ٣ ـ ان يحثوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه ومضامة للوضوء ٤ _ وجود مخارج للطوارىء وسلالم النجاء وجرس انذار هـ وجود خراطيم مياه وطفايات المريق

٦ _ يغضل المبنى المحتوي على قنائه فمن لديه للبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاها عشريت يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي.. صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة

وتقدم في ملف علاقي كامل...

تطن الادارة العامة للتطيم بللنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استنجار مبنى هجرة اللهابه ليكون مقرأ لدرسة اللهابه الابتدائي المتوسطة على أن يتوفر في المبنى الشروط

١ _ ان لا تقل عدد الغراف عن ١٧ غرفة سعة ٤ × ٦ م ' ٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية ـ ان يحتوي المبني على عدد ٦ دورات مياه ومضاءة للوضوء ٤ ـ وجود معارج للطُّواريء وسلالم للنجاة وجرس انذار وخراطيم مياه وطفايات للحريق

٥ _ يغضل المبنى المحتوي على فناء قمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالدمام في موعد أقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي.. صورة من الصك، صورة من حقيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء، وتقدم في ملف علاقي كامل..

• تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض عن حلجتها الى سباكين للقيام باعمال السبكة في الدارس على ان تتوفر فيه الشروط الاتية : ١ _ ان يكون سعودي الجنسية ٢ _ ان يكون مؤهل لذك من أحد مراكز التدريب المهني أو المعاهد المهنية . ٣ ـ يفضل من له سابق خبرة في مجال السباكة .

فَمَنْ يَجِدُ فِي نَفْسِهِ الكَفَاءَةُ لَلْقَبَامِ بِهِذَا العمل عليهِ التَّقَامُ لادارةٌ تَعَلَيمِ البِنَاتَ شرق الرياض شعبة الخدمات . تعلن ادارة تطيم البنات بالطائف عن حاجتها لاستتجار مبنى للمدرسة السابعة والاربعين الابتدائية المحدثة بمي مخطط الامير لحمد الواقع بين شارع خالد بن الوليد وهلقه القمرية للخضار وذلك في حدود ٢٤ غرفة عدا المناقع الأخرى بحيث لا تقل مقاسات

الفرف عن 1 × °م فعلى المواطنين الذين ترجد لديهم مبان عدالحة بالحي المشار اليه

ويرغبون في التلجير أن يتقدموا بطلباتهم للادارة خلال شهر من تاريخ نشره . واقد الموفق.

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في استنجار دار ارضية تتكون من خمس غرف بمأافعها تقع بحي الفيصلية جنوب سوق الخميس الهفوف فعلى من يتوفر لديه ذلك مراجعة قسم تلجع أملك البلدية ببادية منطقة الاحساء مصطحبا معه صورة صك تملك وصورة من البطاقة الشخصية خلال مدة لا تتجاوز يوم ٢٠/٢/٨٠٤٠هـ.

تعلن جامعة الملك معود/فرع القصيم عن تعديد موعد قبول عظاءات مناقصة تشغيل مطاهم وبوفيهات الفرع بالقمسم حتى الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت الوافق ١٤٠٨/٢/١٧ هـ. وموعد فتع المظاريف الساعة التاسعة صباح يدم الاحد الموافق ٢٨/٢/٢٨ من المواعيد السلبقة. وفقا الشروط التالية ١ ـ ثيمة وثائق المتاقصة ١٠٠٠ ريال

٢ - قائم العروض لقسم المشتريات بفرع الجامعة بالقصيم الادارة العامة - بريدة - طريق

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتأمين نقل الطالبات بمدرسة تعفيظ القرأن الكريم بعرعر من منازلهن الى مقر الدرسة بحق المحمدية وبالعكس للعام الدراسي ٨٠٤ هـ ويجب أن تتم عملية النقل بواسطة باصحمولة أربعون راكبا حديث الصنع وعلى المتقدم تأمين النقل مهما بلغ عدد الردود فعلى من يرغب الدخول في هذه المارسة تقديم طلب بأسم مدير تعليم البنات بالشمال ومرفق بالطلب الاتي : ١ - صورة الاستعارة، ٢ -مقدار الأجرة المطلوبة مع ملاحظة ان المحاسبة تتم عن أيام النقل الضرورية ويستبعد الخميس والجمع والعطل الرسمية وعلى من ترسوا عليه الممارسة احضار الاتي 1 ـ شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من هيئة الامر بالمعروف. ب لن يصحب السائق زوجته او احدى محارمة اثناء نقل الطالبات جــ أن لا ينيب عنه غيره الا موافقة الادارة. د ـ الاطلاع على تصوص العقد. علما ان مدة الاعلان عشرة ايلم ويبدأ من تاريخ ١٤٠٨/١/١٣هـ

اعلان عن وظائف شاغرة بميناء الملك فهد الصناعي

بالحبيل ● تعلن ادارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن رجود وظائف شاغرة من المرتبة الثامنة حتى المرتبة الرابعة وترغب اشغالها بسعوديين عن طريق المسابقة وسوف تقبل الطليات اعتبارا من يوم ١٤٠٨/٢/٣هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٨/٢/١٥هـ وعلى من تتوفر

فيه شروط المادة الرابعة من نظام الخدمة المدنية والشروط العامة للوظيفة وهي الخبرة

الفنية والادارية للوظائف الشاغرة عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين رسوف تجرى

المسابقة بمثر ادارة ميناه الملك فهد الصناعي بالجبيل. واهد الموفق. تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة التعليم الابتدائية في قرية النيم وفي الشروط الاتبة : ١ _ ان يكون المنى من الخرسانة السلمة او من البلك (شعبي)

٢ _ ان يحتوي على ثمانية غرف لا نقل مساحة الغرفة الواحدة عن 3 × 1م رواحدة على ٣ ـ يكون امام الغرف مظلة

٤ ـ تحتري كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ٥ _ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل

١ _ يحتري على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا نقل مساحثه عن ١٠٠٠م ٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك ثمار أت مسحية ٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة ٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضحة لرفع الماء

١٠ _ يجب أن لا يكون المالك أو وكيله أحد منسوبي وزارة المعارف فعل من يجد في نفسه الرغبة النقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر ألذي يرغب ومرفقا به صورة من صك المكلية علما لن اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء المرافق ١٤٠٨/١/٢٣ هـ وات الموثق.

تعلن الادارة العامة للتعليم بللنطقة الشرقية بالدعام عن حاجتها الى استنجار مبنى بعديثة الدمام - الحي الشعالي ليكون مقرا للعدرسة المحدثة الثانوية بالدمام على ان بتوفر في البنى الشروط التالية ..

١ ـ أن لا تقل عددالغرف عن ٣٠ غرفة سعة ٥ × ٦م ما أمكن ٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهرية

٣ ـ ان يحتري المبنى على عدد ١٠ دورات مياه ومضاعة الوضوء ٤ ـ وجود مقارج للطواريء وسلالم للنجاة وجرس انذار وغراطهم مهاد للحريق

0 _ يفضل المبنى المحتوي على قناه. فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاء عشرين يوما من تاريخ نشره ومرفق الاتي.. صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل...

ب نوال ع الكتيان الكرم في الكتي الأولى الموت مي الري

الجزيرة العربية مهد الحضارات السامية فقد استوطنتها الجماعات البشرية منذ عهود سحيقة من الزمن هذا ما تشبر اليه الدلائل الاثرية التي خلفها ذلك الانسان والمملكة تشكل جزءا كبيرا من الجزيرة العربية فقد لعبت دورا هاما واستراتيجيا بين الحضارات الاخرى المجاورة فقد عاشت على ارضها حضارات عديدة.

ونظرا ١٤ تعيشه بلادنا من اهتمام وتقدم حضاري في مختلف اوجه العلوم والثقافات فقد اقتضت الضرورة انشاء ادارة عامة للاثار والمتلحفة تابعة لوزارة المعارف من واجبها الوطنى والانساني ان تتولى المحافظة على جميع الآثار التي صنعها الانسان في مختلف مناطق المملكة ووضعت اسسا وقوانين للمحافظة عليها وفق نظام الاثار.

> وقد اتخذت عدة خطوات نحو ذلك بغرض ابراز تاريخ الجزيرة العربية قديما وبيان اهميتها التاريخية ودورها الاسلامي فهي مهبط الوحي ومهد الرسالة الاسلامية والحفاظ على تراث هذا البلد العريق وتراث الجزيرة العربية بشكل عام والعمل على التعريف به وابرازه للمواطن والمقيم والزائر وكذلك اشعار المواطن بأهمية تراثه الشعبى والعمل على

ربط الناشئة بتراثهم واهميته. وقضية هذا الاسبوع تدور حول كيفية الاهتمام بالاثار والمحافظة عليها ومنعها من التهريب وذلك في محاولة لتسليط الضوء على مدى العناية والاهتمام بهذه الاثار لما تمثله من مرحلة تاريخية هامة في حياة الامم كما انها ترصد الكثير من مظاهر الحياة لحياة الشعوب

الجسازات كبيسرة

يقول الاستاد على المغنم مدير المتحف الاقليمي بالدمام ان أدارة الاثار طموحة جدا في أن تحقق انجازات كبيرة وعظيمة تواكب حركة النمو والتقدم الذي وصلت البه ملادنا الغالية.. وعلى مسترى الانجاز فالادارة راضية جدا عما في فترة وجيزة وهذا رام الى دعم الدولة المتواصل ممثلا في وزير المعارف الذي يساند مشاريع الادارة ويعمل جهده على دفعها وكذلك وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف والذي ساهم في تحقيق مشاريع عدة قامت بها الأدارة العامة للأثار والمتاحف. ويضيف المغنم يقوله أنه على الرغم من قصر المدة الزمنية التي

كتب عما تناقله البعض عن الجزيرة

العربية خاصة تاريخ الجزيرة

اكتشافات دار الانثار

بالملكة عن طريق دآر الأثار فقد تم

العثور على عدد من القطع الاثرية في

المملكة والتى تعود الى فترات

تاريخية تقدر بالاف السنين ابتداء

من العصبور الحجرية وفجر

السلالات والعصر التاريخي مرحلة

الكتباية والفترات المعاصرة

للفترة الاغريقية وعصر قبيل

الاسلام والعصر الاسلامي بجميع

العثور عليها اثناء مرحلة المسح

الاثرى عام ١٣٩٦هـ ويعضها قدم

الاعمال الميدانية التي قامت بها

الادارة خلال الخطة الخمسية

الماضية وحقيقة الامر أن ما تم

العثور عليه يعد جزءا بسيطا مما

تخفيه باطن الارض من كتوز أثرية

حيث تشير الدلائل الى ذلك وهذا ما

سوف تظهره الايام المقبلة ان شاء

اكتثانات البعثات التنتيبية

عن طريق التنقيب، وهذه ايضا عن

طريق بعثات الادارة حيث لا يمكن

لاي بعثة ان تقوم بالتنقيب في

الملكة الا بمشاركة الادارة العامة

وبقوم الادارة العامة للأثار

والمتاحف ضمن الخطة الخمسة

التي أقرها المجلس الاعلى للاثار

والمتاحف وصادق عليها مجلس

الوزراء الموقر بتجهيز خمس فرق

ومن الامثلة التي تم اكتشافها

ومن الامثلة التي تم اكتشافها

العربية القديمة.

انشئت فيها ادارة الاثار الا ان الجهود التى حققتها ليست بالشيء البسيط فقد حظيت بخطوات واسعة نحر تحقيق الهدف وقطعت شوطا كبيرا في ابراز نتائج في مدة زمنية لم تكن متوقعة .. فالمسح المكثف أوشك ان يغطى ثلاثة ارباع البلاد تقربيا كما عملت على انشاء متاحف اقليمية في مختلف المناطق الرئيسية بالملكة وكذلك متاحف محلية.

مراحله ويعض القطع الآثرية تم كذلك عملت على ابتعاث عدد كبير من الطلاب الى الخارج للدراسة في مجال الآثار والمتاحف كما قامت بأعمال التنقيب عن الآثار من المواطنين او المقيمين المتعاونين في المواقع الهامة في اجزاء متقرقة مع ادارة الاثار الذين عثروا عليها من الملكة وقامت بنشر الابحاث بالمسادقة او من بعض الدوائر العلمية المتخصصة في حولية الآثار والجهات الحكومية اما الجزء الاكبر منها فقد عثر عليه عن طريق السعودية التي تعتبر مرجعا علميا موثقا.. كما شاركت في المؤتمرات العلمية العربية والعالمية واصدرت كتاب مقدمة الآثار للتعريف بآثار الملكة وعلى المستوى الاعلامي اعدت الافلام الاعلامية والوثائقية للتعريف بآثار الملكة عن طريق الصوت والصورة وعملت على ترقيم المبانى القديمة وصيانتها وتسوير المواقع الاثرية بالملكة.

> ١٥ فسف موتع أتسرى يقول الاستاذ على المغنم ان

معظم آثار المملكة التي تم تعيينها وتم اكتشافها عن طريق بعثات المسح الاثرية التي قامت بها ادارة الآثار. والمتاحف.. فقد نفذت مشاريع المسح الشامل التي بدأت منذ اكثر من عشر سنوات أمكن خلال هذه البعثات اكتشاف اكثر من خمسة عشر الف موقع اثرى ومن هذه اللواقع ما يمثل مدتا متكاملة واثبتت الادارة بها الكشف

وحصل على درجة الدكتوراة في علم قال المغنم ان الادارة العامة للاثار الاثار وطبعت رسالته (مقدمة عن والمتاحف بدأت في بداية الامر على آثار تيماء) ويعمل الان مديرا لمركز خبرة عربية واجنبية في القيام الابحاث والتنقيبات الاثرية بالادارة بأعمال المسح والتنقيب حيث لم العامة للاثار والمتلحف.. كما تم يتوفر بعد الخبرة الوطنية التي اكتشاف عدد كبير من النقوش يمكن الاعتماد عليها أما خلال هذه والكتابات الاثرية التي تم جمعها أو السنوات نقد كان اعتماد الادارة استنساخها وهذه تعد وثائق تاريخ على ابناء الوطن المؤهلين في مجال هامة سيكون لها دورها في ايضاح الاثار والذين بعضهم يحملون تاريخ الجزيرة ألعربية.

تخصصات عالية بدرجة الماجستير والدكتوراة في علم الاثار والتراث مراتبسة الانبسار الشعبي وفي بعض الاحيان تستعين يقول الاستاذ على المغتم أنه الادارة ببعض الخبرات الاجنبية بالنسبة للقطع الاثرية التي يتم يعملون الى جانب المختصين العثور عليها في المواقع الاثرية التي السعوديين وذلك لكسب الخبرة يجرى بها اعمال التنقيب فان جميع وتوسع تخصصات علم الاثار الاعمال تتم تحت مسئولية وهناك خمس او ست فرق تتوجه الى اخصائيين من الادارة العامة للآثار مواقع اثرية مختلفة في الملكة خلال والمتاحف ويعملون بكل امانة .. كما الموسم الاثرى السنوى الى تيماء ان القطع التي يتم العثور عليها والعلاء والظهران وجيزان وثاج.. تخضع الى عدة مراحل يجب كما ان هذاك فرقا تقوم بمسح اتخاذها وتشمل هذه الحراحل اماكن النقوش الصخرية والكتابات العناية بتصوير ورسم كل ما القديمة في المنطقة الشمالية الغربية يكتشف من أثار والعناية بتسجيل الملكة.. وقد اظهرت نتائج الاثار يوما بعد يوم في سجل تقدمه الحفريات بالمواقع التي تجرى فيهآ ادارة الاثار _ يجرى تسليم كل ما اعمال التتقيب والبحث بالعديد من يعثر عليه لرئيس الفريق المستول الاكتشافات الاثرية والتي كان لها دور في تغيير كثير من المفاهيم السائدة في مجريات التاريخ الذي

● جانب من معرض ادارة الجيولوجيا بجامعة اللك فهد البترول والمعادن

جانب من المتحف الشعبى



للجمارك دورا كبيرا في حماية الاثار عن اعمال بعثة التنقيب ويكون من بالملكة من التهريب تنفيذا المواطنين السعوديين الستولين، واذا كانت هناك مشاركة من خبراء

اجانب فهناك تنظيمات خاصة

بالترتبيات التي تتخذ بهذا الشأن

زيادة في الحرص على المأثورات

الاثرية وأن كانت الثقة العلمية

واردة في مثل هذه الاعمال خاصة

وان المشاركين من الذين يوبق

بأمانتهم العلمية ولهم شأن في هذا

الميدان والادارة تتعاون مع

عماية الآثار من التمريب

او التهريب يقول الاستأذ حمد

الرشودي مدير عام الجمارك ان

وحول حماية الآثار من التسرب

مؤسسات علمية وليس افرادا

للمرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٢هـ الذي يتضمن حظر تصدير الاثار والقطع الاثرية والتاريخية .. لذلك فأن الجمارك لا تسمح باخراج اي ممتلكات ثقافية او اثرية دون موافقة الادارة العامة للإثار والمتاحف.

ويضيف الاستاذ الرشودي ان هناك جهات مستولة عن اصدار التراخيص الخاصة بالبعثات التقنية باشعار الجمارك بالبعثات المصرح لها حيث يتم اتخاذ يصطحبونه معهم اثناء دخولهم وخروجهم لذلك فليس هناك جمرك معين تشدد فيه الرقابة عن غيره، اذ أن الانظمة والتعليمات تبلغ لجميع المنافذ.

ويقول الاستاذ المغنم مدير المتحف الاقليمي بالدمام ان ادارة الاثار تقوم بجهود كبيرة لحماية الأثار.. وهذه الجهود تقرضها تعدد مواقع الاثار واتساع رقعة الملكة بمسئولية حماية المواقع الاثرية والمحافظة عليها.. كما عملت على تخصيص وظائف مراقيي أثار من الشباب السعودي المؤهل في التاريخ والأثار وتخصص وظائف حراس أثار وتزويدهم بما يعينهم على اداء مهمأت العمل. كذلك عملت الادارة على تسوير المواقع الاثرية ويناء مقر

وقق ترتبيات عملتها الادارة بالتنسيق مع امارات المناطق ومن هذم التنظيمات وجوب اخذ ترخيص بمزاولة اعمال البيع. عدم السماح لهم بمزاولة بيع او شراء القطع الاثرية ومن الإجراءات التي اتجنت بصدد حماية الاثار من التهريب التنسيق بين وزارة المعارف والوزارات الاخرى كوزارة المالية ويمكن الحصول على الترخيص بعد اذن من الجهة المستولة من الادارة العامة أو مستول المناطق بعد معاينة المحجوز عليه وابداء المرثيات حول السماح يتصديره او منع

لجراس الاثار قرب المنطقة الشنرقية

الاخرى بالأخص الجهات ذات البلد بمقتضى نظام الأثأر الصادر للتعميم على كافة الموانىء والمراكز الى اي شخص بتصدير الآثار او التراث الشعبى المحلي ألى خارج البلاد مالم يكن هناك اذن خطى من الادارة على ان تقوم بمصادرة القطع التي يتم حيازتها الى الادارة العامة للكثار أو المكاتب التابعة لها ق المناطق.

والبعثات التنقيبية كما اشرت سابقاء. ليست بعثات اجنبية وانمأ بعثات من ادارة الاتار والمتاحف وهذه جهة حكومية تقوم ايضا باشراك يعض الخبراء وفق تنظيمات معينة واجراءات ادارية غاية في الحرص لهذا تشعر الجهات الحكومية فقط للاحاطة وتقديم كل ما من شأته تسهيل اعمال الفرق.

اجراءات المعاية

تتخذها الادارة في حالة وجود أثار مهربة فقد وضعت خطوات كي لا تتكرر عملية التهريب والتي ربما

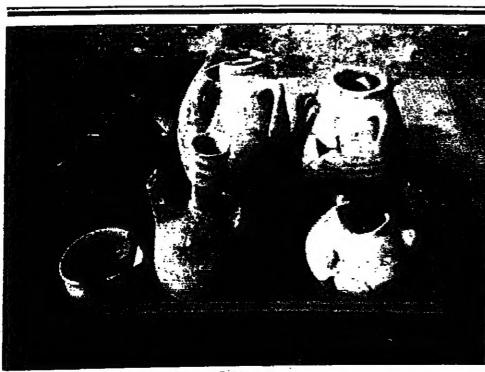
قام بها البعض منذ عهد مبكر من قبل بعض الجاليات العاملة بالملكة فان هذاك أجراءات وضعت حاليا تضمن عدم خروج القطعة الاثرية اما القطعة التراثية التي تنتمي لتراثثا القريب العهد فلا تخرج الآ

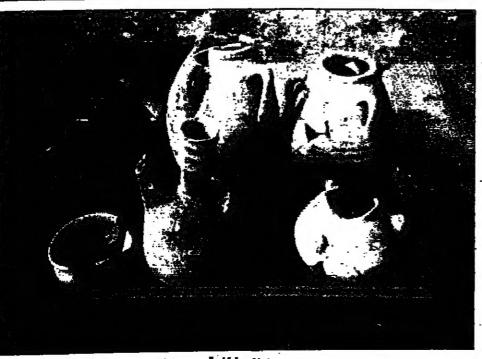
الجمعة ٢ صغر ١٤٠٨هـ ٢٥ سيتمبر ١٩٨٧م العدد ١٢٥٥

ويضيف لقد تم اعداد لائحة اثرية ينم مظهرها أو محتواها على مائتى عام كما يوجد قائمة تبين انواع المواد التي تدخل في نطاق المنوع تصديرها للخارج وتشمل

المغنم ولاتقوم أبرَ بعثة بالتنقيب عن الآثار في المملكة إلاجشاركة الإدارة العامة للآثار

مديرعام الجمادك: هذاك مرسوم ملكي يقضي بحظرتصدير الآثار والقطع الآثرية والتاريخية





فنية تتولى اعمال التنقيب في خمسة واخطار الجهات المكرمية ذات مواقع اثرية في مناطق الملكة.. العلاقة كامارات المناطق وسلاح موقع جنوب الظهران بالمنطقة الحدود والبلديات ومراكز الشرطة الشرقية وقد عثر فيه على العديد من بالمواقع الاثرية التي تقع ضمن الجرار الفخارية والشواهد الاثرية كالأختام والمجوهرات الذهبية وهناك ايضا مسح لحلات بيع والضرز المستع من الاحجار مواد التراث الشعبى واخطارهم الكريمة والنقوش القديمة _ كما بالأنظمة المعمول بها في هذا الشأن اكتشف في هجرة ثاج موقعا يعتبر مدينة متكاملة بأسوارها ومساكنها وعملت البعثة حقرية وسط الموقع الاثرى أمكن من خلالها معرفة النمط البنائي القديم وحصلت بعثة التنقيب على شواهد اثرية قيمة كالتماثيل والنقود والجرار الفخارية احد المعروضات بالتحف الاقليمي بالدمام وما شابه ذلك.. كما تم اكتشاف الآثارى حقيقة كون الجزيرة كنز العديد من التحف الاثرية بتيماء، أثار لم يكتشف بعد. هذا الموقع الاثري الهام منها مسلة السكوكات القدعة والمنوعان الفذارة والصنوعات الحدرية تيماء التي تم اكتشافها اثناء حفرية للبعثمات الاستكثاليسة قام بها الدكتور حامد ابودرك احد ويخصوص اشتراك البعثات واروان الذراق الشعبي التأريخي فز المعظورات المبتعثين من ادارة الاثار والمتاحف الاستكشافية في التنقيب عن الاثار

> لتنميج بين للبغات العنية وحول التنسيق بين ادارة الاثار

وادارة الجمار لحماية الاثار يقول المغنم فيما يتعلق بالتنسيق بين ادارة الاثار وادارة الجمارك لحماية الأثار فانه تقضى المصلحة الوطنية ان یکون هناك تعاون مشترك بین ادارة الاثار والجهاب الحكومية العلاقة في المحافظة على تراث هذا بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٢٦ وتاريخ ٢٢/٦/٢٦هـ كما تنص عليه المادة السادسة لذا فقد أوعزت ادارة الاثار الى ادارة الجمارك الحدودية والمحطات بعدم السماح

وفيما يتعلق بالإجراءات التي

بتصريح خاص من ادارة الآثار فقد تم حصر جميع المحلات التي تتاجر في التراث الشعبي أو القطع الاثرية الموجودة في آلمدن الرئيسية وتسجيلها في سجلات خـاصة وأصدار ترخيص لكل محل للاتجار بالتراث الشعبى فقط وأن يتم التجديد سنويا وان تشعر الادارة

بكل ما يستجد لديها من مقتنيات . وحول الحالات التي يسمح فيها بخروج أثار سعودية الى الخارج بحورة سعوديين او اجانب يقول الاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك انه كما ذكر سابقا لا يسمح بخروج اي اثار او ممثلكات ثقافية الى الخارج سواء بجوزة سعوديين او اجانب مالم تحمل

العامة للآثار والمتاحف.. آثار معظور تعديرها

تصريحا بالتصدير من الإدارة

تمثل تمينيفا ورصفا للمواد الاثرية والتاريخية التي تدخل في نطاق المحظور تصديرها الى جانب تلك التى يجوز تصديرها بموجب تصريح مسبق من الادارة العامة للأثار والمتاحف ويمكن أيجازها فيما يلي.. يمنع تصدير كل قطعة نقوش وكتابة تبين انها صنعت قبل

مباشر لأنه من واجباتها ومستولياتها المباشرة. منترحات لعماية الانسار

المسكوكات القديمة _ المصنوعات

الفخارية القديمة _ المستوعات

الحجرية القديمة - التحف الاثرية

المختلفة المصنوعة من مواد الخشب

او المعادن او الحجر او الفخار ـ

ادوات التراث الشعبي التاريخي.

ويضيف الاستاذ على المغذم

لايسمح لأي فرد كان مواطنا او

من الاخوة المقيمين في الملكة او

الاجانب الزوار من تصدير قطم

أثرية خارج البلاد مالم يحصل على

تصریح حیث ان ذلك یعتبر تعدیا

على مقدرات هذا الوطن واي

شخص يقوم بمثل هذا العمل

يعرض نفسه للعقوية المنصوص

عليها في نظام الآثار الصادر

بالمرسوم الملكي م/٢٦ في

١٣٩٦/٦/٢٢هـ القصل السابع

اما فيما يتعلق بتصدير قطع من

باب العقوبات المادة (٦٩) .

الادوات التراثية (التراث الشعب

فان الادارة العامة للأثار وضعت

اليها مصحوبا بالقطع المراد

تصديرها وصورتين لكل قطعة

وفاتورة الشراء وخطاب بطلب

الحصول على اذن التصدير ومن

يخالف ذلك يتعرض لتطبيق العقوية

ويحق للادارة السماح او الرفض

بالتصدير وأن النظام يقضي بألا

يقوم الاجانب المقيمون في المملكة

بتصدير اي قطع تراثية حصل

عليها مالم يحصل على ترخيص

ويقول يوجد مركز التسجيل

والذي من مهماته متابعة وتسجيل

جميع القطع الأثرية التي يتم

العثور عليها وتسم المناطق ويعمل

على متابعة اعمال المناطق جميعها

واعتقد أن الاقسام التي تتبع

ادارات التعليم في مختلف انحاء

الملكة تقوم بهذا العمل بشكل

مسبق من الادارة.

شروطا یمکن لأی شخص ان یتقدم و

يقول الاستاذ على المغنم مدير المتحف الاقليمي بالدمام أن من ابرز المقترحات التي نود ان تؤخذ بعين الاعتبار هي ان يكون هناك تعاون بين الإدارات الحكومية والادارة العامة للإثار كل فيما يحّص في الحفاظ على العالم والمواقع الاثرية من الضمياع والعبب وان لا تقام مشاريع بالمناطق الا بعد التأكد من خلوها من المواقع الاثرية وفي حالة وجودها يعمل بتنسيق للابقاء على العالم الاثرية لتجنب المشاريع عنها بقدر الامكان تمشيأ بمقتضى نظام الأثار الصاس بالرسوم الملكي كما نود أن يكون للمواطن دور المستولية في جماية الأثأر والتراث وان تكون لديه الغيرة على تراثه للمحافظة عليه من اي عابث او معتد وان يتعاون مع جهة الاختصاص في حالة العثور على أي أثر أو موقع أثرى في تبليغ الادارة العامة للآثار أو أي مكتب تابع لها بالمناطق.

• البطاقة الشخصية؟

من مواليد عام ١٣٤٩هـ حى شعب عامر بمكة المكرمة

شمس بالقاهرة عام ١٩٥٤

، ماجستبر في الميكانيكا ،

الدكتوراه ان شاء الله تعالى

وقال الاستاذ عبداته بوقس

ان ابنائي يحاولون تكملة

تعالى وكاب ارجو من الله عز

وجل ان يوفقهم ويوفق

اخوانهم واخواتهم طلاب

العلم لخدمة الوطن والرجوع

اليه وهم يحملون اعلى

الشبهادات .

العليا باذن الله

التلفزيون والفيديو اشفلا الاسرة عن رعاية الابناء

* صحافتنا المحلية تطورت وازدهرت ولكن لما سابياتها

طَفُولَتِنَا تَحْتَلُفُ فِي طَبِيعِتُهَا وَمِفْهُومِهَا عَنْ آيَامِ الطَّفُولَةِ الْحَالِيةِ



[الطريق الطويل] • أَذُن كُنت تُوجِهِهُمْ فِي هَذَا الطريق الطويل ؟ _ يبتسم ضيفنا الكريم ويقول بطبيعة الحال كان لي دوري من التوجيه ولكن كنت احاول تلمس

الرغبة منهم في مجال التخصص الذي يرغوبنه وذلك دون فرض ذلك عليهم . [المهام الوظيفية]

سابقا وحاليا ؟ - يقول الاستاذ البوقس حاليا وكيل وزارة الحج والاوقاف الشئون الحج ورئيس اللجنة التنفيذية للهيئة العليا لمراقبة عمليات نقل الحجاج وعضو هيئة الاشتراف في مجلة التضامن الاسلامي .. وقد عملت في السابق في مجال التدريس كمدرس ثم مفتش فثى ثم عيثت مديرا عاما لادارة التعليم بمنطقة جدة ومستشارا تقافيا بالمانيا ومشرفا على ميئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة

[جوائز وهدايا] ● لقد ثلت عددا من الجوائز والميداليات والشهادات التقديرية هل تذكر لنا اهمها ؟ ـ في الحقيقة انتي افخر بكل مايصلني من تقدير وشكر على ماقدمت من عمل وهذا عائد بالدرجة الاولى الى توفيق الله عز وجل اما الجوائر والميداليات فهى ميدالية استحقاق لادباء مكةً وشهادات تقديرية من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وهذه ابان فترة التعليم وكذلك من المرحوم معالي الشيخ حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي وهناك العديد من الهدايا لازلت احتفظ بها حتى الآن وهي غالية

[رأييق الطفولة] مأذا نعنى لك الطفزلة ؟ ـ في الحقيقة أن أيام الطفولة ينتلف مفهومها عن الطقولة و الوقت الحاضر في ايامنا لم تتوفر الوسائل الحديثة التي تنمى القدرات والمهارات والثقافة الثي

تتوفر في الوقت الحالي لاطفالنا

على نفسي كثيرا.

للالعاب التي كتا تصنعها بايدينا ومجتمع الحى الذي كنا نختلط فيه مع من كأن في سننا هذا ايضا فضلا عن التربية التقليدية التي كنا نتلقاها من الاسرة او المجتمع والتي تتمثل واحترام الطفل لاسرته ومجتمعه وهو مايفقده الكثير من مأهي الوظائف التي عملت بها

التعليم ● ماذا يعنى لك التعليم؟

علت مناصبهم ..

[وهذا افضل]

في احترام الصغير الكبير اطفال اليوم ويجب على الاسرة الحدر من هذا ويجب عليها أخذ الحيطة لمافيه مصلحة الطفل قبل بلوغه .

_ خلال الفترة الطويلة التي امضيتها في حياتي الوظيفية و التعليم ، حيث قضيت فيه ماينوف عن عشرين عاما كانت جهادا في التعليم وحرصا على التطوير التربوى الذي اكتسبناه وذلك من خلال دراستي الجامعية في تخصصنا وكنا نشعر بالتقدير والاحترام لما كنا نبذله في سبيل النهضة التعليمية التي ارسي قواعدها المربي الاول الفهد اليائي والمخلصين من رجاله والتربية والتعليم بالنسبة لي هي غذاء الروح الذي لايمكن ان ينسى او يؤثر فيه انشغالي الدائم في عدد من الإعمال البعيدة كل البعد عن التربية ولهذا فإن مايجد من نهضة في اساليب التربية والتعليم في بلادنا يواكب خطواتنا اولا

جليلة في مختلف ميادين الحياة

[الملك فهد وقاعدة

واضاف يقول وكيل وزارة الحج والاوقاف لشنون الحج وشعوري بأن المربى لايمكن أن يسى حياته التربوية والتعليمية وخاصة وان له طلابا بدينون له بالتقدير كلما التقوا به مهما

• وهل هذا يعنى ان التعليم حاليا افضل من السابق ؛ _ في الحقيقة الأشك بـأن الخطوات التي سارت عليها المملكة بالنسبة لتطوير التعليم ومرافقه كان لها نتائجها الطبية المشرة من تهيئة مواطنين صالحين يقدمون لأمتهم خدمأت

الاقلام الجيدة ولكن كثرة وبالمقارنة بين التعليم في الصحف وتعددها قدلاتدع الماضي واقصد به الفترة التي المجال لاي قارىء لاستيعاب كل عشتها في مجاله كان هناك ماينشر في صحافتنا وخاصة وان حرص كبير من العاملين في قطاع هناك تشابه كبير في بعض التعليم على النهوض بالتربية الاخبار والموضوعات وفي واكتساب المعارف العلمية اعتقادي لو ان هناك صحيفة والانسانية ولم يكن هناك واحدة لكل مدينة تهتم بالاخبار مايشغل الاسرة او المجتمع والموضوعات ذات الصلة المدرسي كما هو في الوقت المباشرة بالمدينة نفسها التي الحاضر حيث توجد البرامج تصدر منها لكان ذلك اوفق.

التلفازية وافلام الفيديو وغيرها

التي شغلت الاسرة عن الرعاية

الشاملة لابنائها وباعدت بين

وهده ظاهرة ينبغى أن تعالج

بحكمة وقال البوقس بالإمكان

ان تعد قنوات خاصة في التلفاز

لتقديم البرامج التربوية

والتعليمية و الثقافية التي يمكن

من خلالها معاونة المدرسة

والمجتمع على التربية السليمة

وقال هذا لايعنى اهتمام

الاجهزة الاعلامية والثقافية

بمثل هذه البرامج ولكن وضعها

في قنوات خاصة ربما يكون اكثر

تأثيرا لمحبى العلم والتربية

والثقافة من ابنائنا ويناتنا .

[اصدقاء طفولتي]

ومادمنا في الطفولة من هم

اصدقاء الطفولة بالنسبة لك ؟

- من الصعب على ان اتذكرهم

لانهم كثيرون ولكن ليعذرني من

لم اذكر اسمه الآن ومنهم

الاستاذ جميل ابوسليمان

والدكتور سراج ملائكة والدكتور

سليمان فقيه والدكتور

عبدالرحمن العمرى والاستاذ

عنى مكى وكدل وزارة الزراعة

والمياه وغيرهم ممن كانت تربطنا

بهم اواصر الفة ومحبة لازالت

[الصحافة السعودية]

●کیف تـری صحافتنـا

_ الصحافة السعودية لاشك

انها تطورت ونمت وازدهرت

واستطاعت ان تجلب الكثير من

مستمرة حتى الأن .

المنغودية حاليا ؟

للابناء والبنات .

الابناء والأياء والامهات .

[سلبيات صحافتنا] ● اذا ماهی سلبیات صحفنا المحلية من وجهة نظرك كقارىء

- لابد من عرض الإخبار الهامة المحلية والدولية بصور تشوق القارىء وليست بالطريقة التقليدية التي تتشابه وتكاد ان تكون صورة واحدة واذا قرأ الانسان في جريدة خبرا استغنى عن قراءتها في الصحف الآخرى بالأضافة الى الاهتمام بموضوعات الساعة اليومية التى يغضل القارىء التعرف عليها وخاصة القضايا ذات العلاقة المباشرة بمصالح المواطن وكذلك هناك دور لللخراج الصحفى القنر للصحيفة وله اهميته البالغة في تشجيع القارىء على متابعة

[وهذه الموضوعات تعجبني]

ال تقرأ ؟ _ اتنى اقرأ الاخبار الهامة والموضوعات التربوية والعلمية والثقافية ويعجبني الموضوعات التي تناقش موضوعا حيويا يشارك بالرأي فيها اكثر من مفكر وكاتب كالموضوعات التي تناولتها مجلة اليمامة .

[صحف أحبها] ● احب الصحف اليك؟ ـ بدون مجاملة الشرق الاوسط وماينشر في كافة الصحف اليومية المحلية والمجللات

الاسبوعية .

الحصين وعبدالرحمن الشبيلي وعبدانه بغدادي ومحمد حسن فقى والمرحوم الاديب الكبير والاستاذ عداله بأجبير.

[دور الاندية الادبية]

في رايك مل ادت الاندية

الادبية الغرض المطلوب منها ؟

_ ليس من ريب في أن الاندية

الادبية من خلال الدعم الكبير

الذى تقدمه الرئاسة العامة

لرعاية الشباب قد استطاعت

النهوض بالحركة الادبية

والثقافية الااننا تلاحظ حينما

تعد برامج المحاضرات أو

ندوات لايحضرها الا القلة من

رواده وريما لعامل المرقع للنادي

يعد ان اتسعت الصركة

العمرانية في كافة مدن الملكة

كذلك ماينبغي ان يوفر فبه كل

ناد من وسائل الترفيه التقافي

والعلمي والرياضي الذي يتوق

[الكتاب العربي]

● احب الكتاب العربي الى

_ في الحقيقة كمرب اهتم بكل

مايكتبه المربون سواء في الكتب

او في المجلات او الصنعف وليس

هناك كاتب يعينه ومايهمني فيما

يكتبه الادباء المفكرون من افكار

جيدة سواء في التربية أي الادب

او الثقافة تكون محل اهتمامي

ويعجبنى سايكتبه شاعرنا

الشباب لارتياده .

مذیعك المفضل ۳

الدكتور محمد أحدث صبيحي . [٣ برقيات]

۔ الاولی لضادم الصرمین الشبريقين الملك فهد بن

التمثيليات . البرقية الثالثة .. لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

طاهر زمخشري والمرحوم الكبير شاعرنا محمد حسن عواد

[افضل مذيع]

_ قال مذيعي المفضمل والذي ارتاح الى صوته كنيرا هو صوت

 لدیك تلاث برقیات لن تبعثنا

عبدالعزيز حفظه اسالما يبذله من جيود مخلصة لرفعة وطنه لمافيه خير الاسلام والمسلمين . والبرقية التانية .. لمعالي وزير الاعلام واشكره على ماييذله من جهود طيبة في سبيل تطوير الجهاز الاعلامي في المملكة وعلى امل اعادة فحص البرامج التمثيلية التي تقدم لمجتمعنا

السعودى بمأ يتلاءم وماعليه هذا المجتمع من عادات وتقاليد اسلامية لما لذلك من أنر لمحبى التقليد لما يشاهدونه في هذه

أرعاية الشباب على مايبذله من اهتمام للرياضة والرياضيين في المملكة ولشكره على مايمنحه من وقته للتقافة ومايبذله من جهود ضخمة حققت ليلادنا سمعة

سمتازة في مجال الرياضية والتقافة وأضم صوتى لمن طالب سموه بالجوائز التقديرية لادباننا ومفكرينا الذين لم

يسعدهم الحظ بهذه الجوائز .

[الرز البخاري] و ماهي اكلتك المفصلة

الرز البضاري والسليق

[[القرآن الكريم]

€ الكتاب الذي لاتمل قراءت، او

ـ القران الكريم . [افضل برنائج]

● افضل برناسج تتب ىشاددتە ؛ - البرامج التقانية والعاسية

> [السفر] € هل تحب السفر ٠

🖨 الى اى الديل[،]

م الدول العربية والاسلامية افضلها كثيرا عن الدول





طلال مداح، عبدالكريم

محمد المغيص، سليمان

بدر بن عبدالمحسن، ربيع

جاسم العثمان . . واتمني له

بكر الشدى ، سعد القرج ،

عودة قريبة للشاشة الصغيرة

عادل امام ، احمد زكي .

بلال ، عبداللطيف البناي .

عبدالقادر، على

الملا، محمد الموجي . ● الكلمة الغنائية ؟!

● التقديم الإذاعي ؟

● والتليفزيوني . . ؟!

التمثيل ؟ !

منصور الخضيري .

● التلحين ؟



● محمد المنصور

الفنان رابح صقر . . ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والنقد والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة . ■ نريد الاجابة على هذه النقاط

حب معطيات الموسم الماضي ؟ !

يْعِيى لبان أختفي فجأة . . ولا أدري ما هي الاسباب وراء

من فضلك

ما حدث للفنان الموهوب

عبدالمجيد عبدالله في القاهرة أن

يكون الاخير، بل هو بمثابة ا

• شرارة • البداية للصراع الذي

ينهجه الفنان محمد عبده مع

عبدالمجيد بدلا من المنافسة

وبصراحة . . لا احد

باستطاعته لوم عبدالجيد على

خيبة الامل في و استاذه و والتي

كانت بادية جليا على تصريحاته

حول الموضوع ذاك، فالكثير

اثنوا على تصرفه السليم حينها

انسحب من الحفل دون ضجيج في مطالبة نمرته التي أخذها محمد

عبده عنوة لمدة ثلاث ساعات .

الازعاج للجمهور الحاضر الذي

وما اود ان اشير اليه هنا ، هو

ان التوقعات التي ظهرت وقت

غناء عبدالمجيد في القاهرة لاول

مرة ، كانت ليست ببعيدة عن

الحدث ذاك ، والايام القادمة ،

بلا شك ، ستثبت ذلك في

صورة اكثر وضوحا . . وأن غدا

واقعىي

يفعة لك فيعل

وزارة كبترول والأروة

الرناسة العامة لتطيم

العمية بالميم

رثاسة العوس

بالنظة الغربية

مباتة وتشغيل الراقق

تشفيل ومياتة لجورة

ميانة ونكلكة بيني

الوزارة بالرياض

انشاه ميني معامل

الجيرية العانة للشنون متكالة وميانة عدد

للوطسنسي بالريسياش باللواء الناني بالشوقية

مملحة للياه وللجاري طلقة ومياتة بيني

الدارة العامة الشنون خامج للدروقات العرافق

قصمية بنكة لكربة وجدة الصمية بلظ ملينة هدة

بالإلسام العلمة بكلية

التربية للبتان بالرياض

نستة مركز منجة

ميللة وتشعيل للرائق

مثروع انشاه ستودعات

الملدة بثة للكرمة

تامخ للعيركات ومياه

الشرب وغاز البوتجاز للعرافق

السجة خارج سبة جدة

اعتنا مشفر لك أيد بجة

أمهز وتأثبث للراكز المحية

نكلله ومباتة بحض للرظق

الصعية بفرقات ونثى

نتاتة ومبتة للراق

للسمية بمثللة للظائد

تابح اللواد الشية لنظة جة رنكة والظاف

حدة لاراد تحويلها

ونبكتها بطر الجامعة بالاصاء

وتجكالها بفرح الجامعة بالمطم

ليس له ذنب!!

لناظره قريب !!

رقع للقاضة

لا يخلق اي نوع من

• مشعل الخالدي مشعل الخالدي . . وهو من الاصوات التي أرتاح لها ، كيا يعجبني راشد الماجد . برنآمج تليفزيوني . . نال لست من الحريصين على متابعة البرامج التليفزيونية .

و الواد سيد الشغال ۽ . .

وقد حضرتها مرتين في القاهرة

 واخر الـ ذآعي؟! لا يوجد! استمع للاحبار فقط. • رسينمائيا ؟! ● أغنية . . ؟ أحرجتني

للفنان عادل امام ■ بعيدا عن خناق الزمن . . من



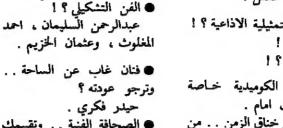
الافلام الكوميدية خاصة

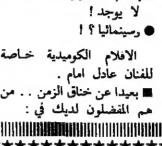


● محمد الموجي

● مسلسل تليفزيوني . . شد انتياهك ؟ ! لم يعجبني اي عمل بعد المسلسل الكويتي والمصير، لمحمد المنصور وسعاد عبدالله وعبدالرحمن العقل.

• بالنسة للتمثيلية الاذاعية ؟!







شفتك والفراشة تسرأ الموجه بطير

تحت ظل غصونها رايم يصير وان حداه الليل طالع للقم دربي تسير

وان غرفت الماء . . مع ايدينك لَا كُلُّ خُوفُ انْ فِي بِالْكُ عَشْيِر

اعلان منافساست

Special Property

فيترول بالرياض

فيارة للتقسان

بيكلة فرثقة

ادارة للشتريات

بسبة برينة

الالرة الطة بجبة

قمم للتقمان

فارة التقمان



لِهِ كُلُ خُوفِي أَنْ فِي بِاللَّكِ عَشْيِر وانت ما غيرك على بالي

والمطر يمسح



🗲 بين جزر ومد . . شوف حالي خطير



11-A/T/Y- ADMIN

بركلة الرئاسة

المارة العانة بجنة

11-4/7/2

الماتة ١٢ ظيرا

11-4/1/11

11-A/1/15

14-A/1/1A

11-A/1/10

11-A/1/1V

12-A/T/75

موعد فتح للكاريف مقار الممنيك للطوب وتوعه

الصلتة العلقرة من عماح

اليم التكل 11-17/11 الم-11

16-A/Y/14 343YE

11-A/T/11 day!

الميامة الأعلامة

البيانة ١٠ عباح

12-4/7/1 \$50 14-11

الساعة ١٠ عباح يوم

15-4/1/1- 400

11-4/1/11

11-4/1/1

12-4/9/1

تعرض الشاشة الصغيرة مساء الليلة الحلقة الاولى من البرنامج المنوع الجديد وعلى شاطيء الخليج ، حيث يتضمن علدا من ا الفقرآت الثقافية والفنية . . منها لقاء مع د . محمود الخاطر الذي كتب قصيدة وطنية قوامها ٢٠٠٠ أبيت عن حياة الملك عبدالعزيز إ

رحمه الله ، ولقاء اخر مع الملحن صالح الشهري ، واغنية جديدة للفنآن البحريني احمد الجميري بعنوان وسلام . . سلام ، ، عدا الفقرات الشيقة الاخرى . البرنامج مدته ٣٠ دقيقة ، وهو من اعداد علي عسيري ومزيد السبيعي . . وتقديم السبيعي ايضا . . واخراج زكى



● رابح صقر تواجد فرق موسيقية محلية

ليتها تبتعد عن الاثارة الفارغة التي لا تفيد القارىء ، واتمني ان يعوا جيدا ان الكلمة امانة



يعتمد عليها في البروفات . . وفي احياء الحفلات الفنية . .

الزهراني «يقول » ..

طلال .. ومحمد عبده .. في الدمام !!



وفرص اقامة التعاون الفني قبيما الموسم الماضي . . شهدت بينهم ، الشيء الذي اثار في مدير المنطقة الشرقية جمعا كبيرا من المحطة عوضه الزهراني أمنية لو ان المطربين المحليين والخليجيين الفنانين طلال مداح ومحمد عبده للمشاركة في حلقات برنامج متواجدان لاكتمل العقد، فها كان و مسرح الخليج ، الذي اعده وانتجه منه الا ان وعد الزملاء بتكفله بالمناصفة كل من محطة تليفزيون بحضوريهما لتسجيل جلسات غنائية الدمام وجمعية الثقافة والفنون فرع تليفزيونيا!!

الشهور مرت ، والوعد تضايق وكان تواجد عبادي الجوهر من غبار النسيان . ولا ادري أن كان ومحمد عمر وعلى عبد الستار وخالد عوضه صادقا في عزمه على تنفيذ الشيخ وأحمد الجميري وسواهم ذلك أم ان الامر كله ليس سوى وقتذاك ، بمثابة مناخ رائع تبودلت ونشوة ، عابرة ؟ !! فيه المرثيات ووجهات النظر . .



كما ذكرنا سابقا .. نكرر القول مجددا باننا نرحب بمشاركاتكم لِهِ سواء النقدية لمجالات الفنون أم الشعرية الغنائية والمنولوجية ، 🖈 التعامير مع مواد صفحة الجمعة التي اردناها أن تكون خفيفة ومنوعة قدر المستطاع .. ولكم مني اجمل التحايا .



ومشكلتنا اننا لا نعرف من اين يبدأ مسار التصحيح ، وهذا ما جعل الاعوام الماضية التي و حفلت و بندوات ومناقشات وحوارات عن وضع المسرح و المتأزَّم ، خاوية الوفاض من ناحية كيفية وزمنية

اورآيي المتواضع يقول بان أهم نقطة يجب معالجتها وتناولها هي النص . فهو القاعدة الاساسية لبناء العمل المسرحي ، واعداد كوادر شابة في التَّالَيف المسرحي لا يتأتى الا بتهيئة الظروف المناسبة لذلك ، والاخذ بعين الاعتبار عامل الوقت الذي عادة ما يصبح طويلا لاكمال المرحلة تلك . كما لا يمكننا التغاضي بأي حال من الآحوال عن عامل الاقتباس الذي يشكل رافدا قويًا في تواصل التنفيذ تدريجيا !! عموماً . . الموضوع عن « قضية ، النصوص المسرحية ، بحاجة الى مساحة ارحب من هذه الزاوية . . وللحديث بقية . .

● رأفت مداح . . موهبة جيدة . . لكنها تحتاج الى كثير من الصقل والتطوير . . وصوته ليس كها اشيع بانه شبيه الى حد كبير بصوت والذه طلال مداح ، غير أن هذا لا يقلل من امكاناته الفنية التي بلا

ريب ستتبلور الى اذان وافئدة جمهرة المتلقين متى ما صعد السلم درجة درجة . . وبأسلوب صحيح يبتعد عن اضواء نجومية والله !! ● ناصر الصالح . . اداؤه يشدني ويطربني . . وهو فنان بحاجة الى

فرصة ايا كان مصدرها للظهور والبروز بحجم اكبر مما هو عليه ربما شريطه المقبل الذي اعد ناصر محتوياته جيدا يجسد ملامح الفرصة تلك!!

احيانا . . نستيق الاحداث . . ونلوم الفنان حين يدخل بوابة

والفنان القدير سعد التمامي تحدث الى عن اسباب ابتعاده عن الساحة ، فكان مِل آثار استغرابي ازاء ما قاله كجواب . . حيث اتهم عناصر معينة سنكشفها في الاسبوع الآتي ، كانت تحاول النيل منه بالاصطياد في الماء العكر!!

اصبح القلم يخشي النزف.. فالجوارح تضطرب مع كل ثانية تلتصق بالحرف الذي يود اطلاق

وكون الورق بمساحة صدره الرحب، ينتظر ومضات التفاؤل، لذا كان ذلك الشعور غيها في شريان القلم!!

الحب . . اكسير الحياة !!

لا تقبل شقتا فان الله شاء

خاص، ۷,۲۰ ندرة ثقافية,

۸,۰۰ مسلسل عربی، ۹,۰۰

الاخبار، ٩,٣٠ المسارعة

الحرة، ١٠,٠٠ من الأدب

العالمي، ١.١٠ الموجز والختام.

تلفزيون البحرين

سىعد المهيري

برنامج هدى الاسلام، ٦,٤٥ الاخبار، ٩,١٥ اضواء على عشرون عاما في الأسر، ١٠,٥٤ والختام.

الاطفال، ١٠,٣٠ تمثيلية فرسان

الارض، ۱۱٬۳۰ نقل صلاة

الجمعــة، ١٢,٤٥ مسلســل

تلفريون الملكة ١٠,٠٠ صباحا، الافتتاح

بالقرآن الكريم، ١٠,١٢ رسوم

متحركة، ١٠,٣٠ نادى الاطفال، ١١,٠٠ مطالعات الصحف، ١١,١٠ حديث الجمعة، ١١,١٠ ١١,١٥ برنامج (شاطيء الخليج، ١٢,١٥ الاخبار

يالسلام اللكي. تلفزيون قطر البرنامج الأول ٩,٠٠ مباحا، الاقتتاح

بالقرآن الكريم، ٩,٢٠ فترة

المصورة الاخيرة ، ١,١٠ الحَتَام

نقل صلاة الجمعة من المسجد النبوى الشريف، ١٢,٣ نور وهداية، ٢,٠٠ الاخبار المصورة الاولى، ٢,١٠ احداث العالم، ۲,۲۰ منوعات غنائية، ۲٫۲۰ برنامج ارشاذی، ۲٬۵۷ تمثیلیة عربية، ٤,١٠ أهم الأنباء، ٤,٤٨ رسوم متحركة، ٤,٤٨ مسلسل کرتون، ٥,١٥ برنامج توجيهي، ٥,٢٠ انوار النبوة، ٦,١٠ مسلسل (لا للضياع)، ٧,٣٠ نقل مباراة الهلال والنصر، ٩,٢٠ اغنية، ٩,٢٠ الاخبار المسورة الثانية ، ١,٢٠ مسلسل (الهروب الى السجن)،

للاطفال، ١.٢ أغان للأطفال، نور، ٤,٣٠ برنامج المناهل، ١,٢٠ برنامج الاطفال (دوحة ٥,٢٥ حديث ديني، ٥,٠٠ الاصدقاء)، ۲٬۰۰ مسرحية مسلسل الامانية، ٦٠٠٠ (صبوحة خطبها نصيب) بطولة الرياضة حول العالم، ٧,٠٠ أحمد الصالح، زينب الضاحي، النشرة المطية، ٧,٥ برنامج

٠٠,٦ الاتباء المطبة، ١,١٥

أضواء على الدوري العام،

۷,۵۰ مسلسل عربي، ۸,۲۰

الاحتداث، ٩,٤٠ القبدس

منوعات غنائية، ١٢,١٠ الموجز

تلفزيون دبي

بالقران الكريم، ٣,١٥

الاحاديث الموضوعة، ٣,٣٠

مسلسل کرتون، ۲۰۰۰ زهور من

٢,٠٠ مساه: الافتتاح

البرنامج الاول ٢,٠٠ الافتتاح بالقران الكبريم، ٢.٢٥ البرسبوم المتحركة، ٤,٥ افتح يا سمسم،

- ٤,٤ الفيلم العربى (ليلي) بطولة ليلي مراد وحسين صدقي، ٦,٢٠ رسالة مصر الإعلامية، ٧٠٠٠ مسلسل الخيوط الفضية، ٨٠٠٠ الاخبار، ٨,٤٠ حصاد الاسبوع، ٩,٤٠ الفيلم الاجنبي (الاختيار)، ١١,١٥ الموجـز والختام.

e 78 2 3 8 L

شركة المعييد كريسنت هامكو المحدودة

تعلن عن فقدان جوازات واقامات مكفوليها التالية اسماؤهم نتيجة حادث حريق حيث لم يوجد لهم اثر : ١ ـ كرون فونج فونج تايلندى الجنسية رقم جواز السفر ٢٧٣١٠ تاريخه ١٩٨٠/٩/١٩م مصدره بانكوك رقم الاقامة ٢/٨٢٠١٢ تاريخ الانتهاء ١٤٠٧/١٢/٦ علي

٢ ـ فيروي بان يانج تايلندي الجنسية رقم جواز السفر ٥٧٤٨٩ تاريخه ٢١/١٠/١٠م مصدره بنكوك ٢ _ نيرات نجام واجا تايلندي الجنسية رقم جواز سفره ١١٣٤ تاريخه ١٢/١٢/١٤م مصدره بانكوك رقم الاقامة ٥٩-٧/١ تاريخها ٢٠/١١/٣٠هـ

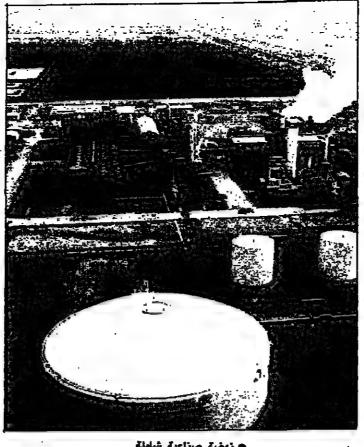
٤ _ بون نام شو سكوك تايلندي الجنسية رقم جواز السفر ١٨٠٤١ تاريخه ٢٢/٩/٢٢م مصدره بانكوك رقم الاقامة ١/٢٤٠١١ تاريخ الانتهاء ١١/١١/٧٠١هـ ٥ _شيروت نندام تايلندي الجنسية رقم جواز السفر ٤٩١٩٣ تاريخه ١٩٨٢/١/١٨٢م مصدره بانكوك رقم الاقامة ٢/١٨٢١٢ تاريخ الانتهاء ١٤٠٧/١١/٢٥

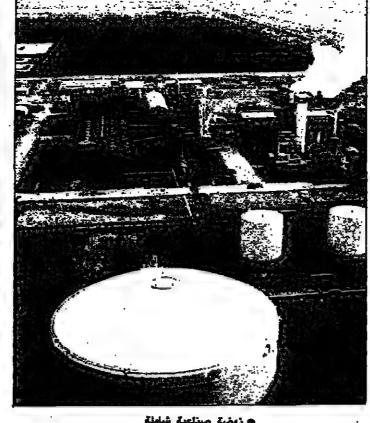
٦ _ رانج شون يتم تايلندي الجنسية رقم جواز السفر ٩٩٧٤٤ تاريخه ٨/٩/٩٨٨م مصدره بانكوك رقم الاقامة ١/٢١٥٩ تاريخ الانتهاء ٢٥/١١/٧٠٤١

٧ ـ برك بوكاوات تايلندي الجنسية رقم جواز السفر ٤٧١٨٠ تاريخه ١٩٨٦/١٠/١٨م مصدره الرياض رقم الاقامة ٢٣٤٧/ ٥ تاريخ الانتهاء ٢٥/١١/٧٠١٨هـ

سرام تشياله فالطور في الحلك في يومها











ينة قندت في سجل التاريخ العربي والاسلامي صفحات جديدة متألقة

الأسبوع العربي ، اليوم الوطني يجسد الكانة الميزة المملكة لدى شعوب العالين العربي والاسلامي

الرياض _ واس.. وصفت وسائل الاعلام العربية والاسلامية اليوم الوطني للعملكة بأنه تجديد لذكرى البطولة والقداء وبداية مشوار الكفاح وقافلة الجهاد التي قادها الملك عبدالعزيز بن عبداًلرحمن ال سعود رحمه

واكدتا ان النهضبة والتطور ن الملكة ناق كل القابيس بفضل من الله وتوقيقه وحكمة قادتها وحكومتها البرشيدة وشعيها الأبي. الأهرام المصرية

وأشارت صحيقة الاهرام المصرية الى الخدمات الجليلة التى تقدمها الملكة لمجاج بيت الله الحرام في جميع المجالات لكي يؤدوا فريضتهم بيسر وسهولة وأمن وطمأتينة..

كما اشارت الى الانجازات التي حققتها الملكة في المجالات الصناعية والزراعية والتعليمية والصحية والعمرانية.

 $\epsilon_{0,\omega}$

41,46

ناب

743

واوضعت أن الملكة في هذا اليوم تجدد ذكرى بداية مشوار الكفأح وقافلة الجهاد التي قادها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذى استطاع ببسالة نادرة وعقل عبقري فذ وحكمة ملهمة ان يؤسس الدولية السعودية التي فتحت في سجل التاريخ العربي والاسلامي صفحات جديدة متألقة بالاضواء وعامرة بالأمجاد والانجازات حيث تحولت القبائل

المتفرقة الى شعب ناهض متوحد وتحولت الرمال الى سهول خضراء عامرة يسلال القمح والتمور الى قلاع للمستاعة تواكب عصر التقنية العلمية بكل واكدت الاهرام أن اعظم

ماق النهضة السعودية الحديثة

وأسعة من التوسعات المختلفة

والمتعاقبة للحرمين الشريفين في

مكة الكرمة والمدينة المنورة

والتسهيلات الضخمة والجبارة

من لجل راحة الحجاج من طرق

ومياه وكبار وأنفاق وخلافه.

مجلة الأعبوع للعربي

بالأهمية الكبرى التي يكتسبها

اليوم الوطئى للمملكة حيث

يجسد الكانة الميزة التق

تعلكها لدى شعوب العالمين

وقمالت مجلة (الأسبوع

العربي) أن الارتباط الوثيق

والمستمر بين المملكة قيادة

ويشعبا وأرضا مع كل مسلم

بصرف النظر عن جنسيته او

العربى والاسلامي.

كما نوهت مجلة لبنانية

أنها تعتمد على عدد من القومات المضارية الاصيلة مستيهبة فأسفتها وأصولها ومجادئها من أحكام الشريعة الاسلامية الغراء وتستمد نبضها من تقاليد الشعب وتراثه وحضارته الشاعن القدسة. وقد أقردت الإهرام مسلحات

. الصحف الأردنية

كما نشرت الصحف الاردنية الصادرة امس الاول تقارير صحفية مطولة حول الانجازات

خلال تشرقه بخدمة الحرمين وحرصه على مصالح العالم الاسلامي وقضاياه المسيرية وتحركأته حفظه الله المستمرة لمراجهة كافة التصدسات الجريفية التستجريبا الماك

كما نوهت بالنجزات من اجل تسهيل مناسك المج والعمرة لملايين المسلمين حجاجا ومعتمرين يتوجهون سنويا الى واكدت أن الملكة تقدم جزءا

كبيرا من الدخال القومي واوضحت بأن هذا العطاء

في شتى المجالات والحقول..

تقديرها للانجازات الحضارية

التي حققتها المبلكة وقالت ان

هذه النجاحات الكبيرة على

جميع الأصعدة تشكل شاهدا

دائما على ما تتسم به القيادة

السعودية من حكمة وبعد نظر

وحرص على تتقيد كل ما من

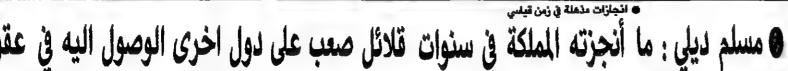
وقد عبرت هذه الصحف عن

الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز للعالم الاسلامي من

الذي يوليه خادم الصرمين

للمساهمة في دعم المشروعات في جميع البلدان الاسلامية خلاف الاستثمار الامشل والسليم لمواردها المالية بما يعود بالنفع العميم على ابناء الشعب السعودي في كل مدينة وقرية.. السخى يلقى ترحييا كبيرا من ابناء الشعب السعودي الذي يلتف بقوة حول اسرة مؤسس المملكة ويائى مجدها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والذى أرسى منذ ايامه الاولى حجر الاساس للدولة الحديثة والتي ينفذ سياساتها الحكيمة أبناؤه بكل صدق وإمانة وتفان..

اونه ينبع من تطلع السلمين الي ارض المقدسات وتوجههم خمس مرأت يوميا نحو الكعبة المشرفة. وأثنت على الاهتمام الكبير



الحضارية التي حققتها المملكة

مقالها الافتتاحي ان ما أنجزته وقالت اننا نستذكر في اليوم شأنه رفع شأن البلاد العربية للعلاقات بين الدول العربية الملكة في سنوات قلائل صعب الوطنى للمملكة العمربية بخاصة والاسلامية بعامة. وأثنت الصحف على مواقف الملكة العربية السعودية من السعودية بكل الفخر والاعتزاز على دول اخرى الوصول اليه في وقالت الصحف أن طريقة عقود زمنية ومضت الصحيفة تنامى وتطور هذه العلاقات في

> فهد بن عبدالعزيز. وقالت المبحف لقد حرص العاهلان العربيان على تدعيم وتعزيز هذه العلاقات في مختلف

طّل الملك الحسين واحبه الملك

المجالات حتى غدت نموذجا

القضايا العربية الراهنة وقالت ان السعودية حرصت على تعزيز التضامن العربى والاسلامي وحشيد الطاقات العربية والاسملامية في معواجهة التحديات والإخطار التي تتهدد

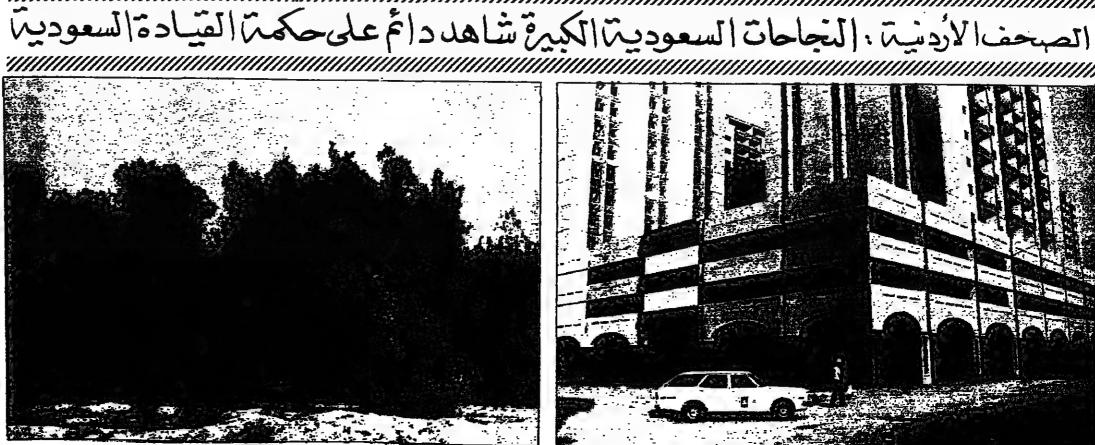
الدول العربية والاسلامية. المعيف الباكستانية

وأبسرزت الباكستانية على مىدر مىفحاتها الاولى مدى التقدم والتطور الذى حققته الملكة خلال فترة وجيزة من عمر الزمن واشادت بالدور الاسلامي للمملكة وبالخدمات الجليله التي تؤديها حكومة المملكة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للاسلام

وأفردت صحيفة (باكستان تايمز) الباكستانية الواسعة الانتشار صفحة كاملة للقفزة الحضارية الدائمة التي حققتها المملكة بفضل التمسك بالعقيدة

الاسلامية السمحاء . وتطرقت الصحيفة ايضا الى العلاقات الوطيدة التي تربط المملكة بشقيقتها باكستان تلك العلاقات التاريخية المتأصلة بين البلدين منذ اربعين عاما.

وحول النهضة الحضارية الدائمة التي تعيشها الملكة اكنت صحيفة (مسلم ديلي) في



التنمية والتطوير المتوازنة التي

تنتهجها الملكة تعتبر مثالا على

مقدرة التوفيق في هذه المجالات.

وتطرقت الصحف الاردنية

إلى الحديث عن العلاقات

الأخوية الدائمة بين الملكة

العربية السعودية والأردن

الثقافية والتاريخية والاسلامية. كما استعرضت صحيفة (مسلم ديلي) الباكستانية المنحنف الخطط التنموية التي وضعتها المملكة لدفع خطوات العمل والنماء وتنويع مصادر الدخل القومى وعدم الاعتماد بشكل رئيسي على النفط.. تلك الخطط النابعة، من واقع الملكة وحضارتها الاسلامية الاصيلة واشادت الصحيفة ببالجهود الجيارة والاموال الضخمة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجل راحة ضيوف الرحمن وتوفير سبل الراحة والأمان لهم داخل الاماكن المقدسة التي تشهد تطورا مضطردا من عام لآخر.

تقول ان السعودية اصبحت

دولة حضارية حديثة تأخذ

بأحدث اساليب العلم والتقنية

الحديثة وفي الوقت نفسه

تتمسك وتحافظ على جذورها

ونوهت صحيفة (ديلي جارات) الصادرة في كراتشي على صدر صفحاتها الاول بالحكمة والرؤية التي تتحلي بها القيادة السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الذي قاد البلاد الى الرخاء والرفاهية والاستقرار والأمن المنقطع



ا بوابة هيكل جوبيتر - بعلبك التاريخ حواليعام ١٨٧٠ - المصور فيلكس

ان فنان العصر الحجرى القديم عندما كان يصور حيوانا على سخرة كان ينتج حيوانا حقيقيا وذلك لان عالم الخيال والصور، وبجال النَّذِ والمُحَاكاة المجرِّدة لم يكن قد اصبح في نظره ميدانا خاصًا قانها بذاته مختلفا عن الواقع التجريبي ومنفصلًا عنه، ولم يكن قد واجد المجالين المختلفين بعد، وانما رأى في احدهما استمراراً مباشراً ، متجانسا للاخر وهو يتحذ من الفن نفس الموقف الذي اتخذه ذلك الهندي الاحمر المنتمي الى اقليم وسيوه

» أنى اعلم اذ هذا الرجل قد وضع كثيرا من ثيرانتا البرية في كتابه لقد كنت هناك عندما فعل ذلك ومن ذلك الحين لم تعد لدينا ثيران ۽ ليڻي برول .

الواقع ان النظر الى بجال القن هذا على انه استمرار مباشر للواقع لم يُغتف آبدا اختفاء تاما على الرغم من ان النظرةالتي اصبحت سائلة ندر الفن فيها بعد هي انه شيء بوجد في مقابلَ الواقع الواقع ان أي تنسير آخر لفن العصر الحجري القديم كالقول انه صورة زخرفية أو تعبيرية من صور الفن هو تفسير غير مقبول تكلبه

سلسلة كاملة من الشواهد . وينترض الباحثون ان العصر السحري قد سبقته مرحلة قبل السحرية . . والارجم اذ انسان عصر ما قبّل السحر قد توصل الى الارتباط بين النسخة والاصل عرضا

وربما كانت للاشكال الظلية لليد التي وجدت في اماكن كثيرة بنرب التصاوير الموجودة في الكهوف والتي ظهرت على ما يبدو عن شريق انطباع اياد فعلية ربما كانت اول ما أعطى الانسان فكرة الخلق وجعلته يشعر بان سن الممكن ان يكون شيء مصنوع وبلا حياة مشاجا تمام الشبه للاصل الحقيقى الحي . ولم تُكن لهذا اللهو المجرد في البداية مسلة على الاطلاق لا بالفن ولا بالسحر

لقد ظل الاسلوب الذي يتصف بالنزعة المطابقة للطبيعة سأئدا حتى نباية العصر الحجري ـ القديم ـ ولم يطرأ تغير حتى الانتقال الى العصر الحجرى الجديد . . ومنذ ذلك الحين لم نجد ذلك التمثيل المطابق للطبيعة بما فيه من دقة وصبر واخلاص في ترديد تفاصيل الموضوع وانما نجد بدلا من ذلك علامات رمزية واصلاحية تدل على الموضوع ولاتردده شأنها شأن العلامات الهيروغليفية، واصبحت مهمة الَّهْنَ الآنَ ان يحاول بلوغ فكرة الاشياء ومفهومها وجوهرها الباطن بدلا من ان عارس التجربة الفعلية العينية النابضة بالحياة اى ان يُغلق رموزا لانسخا مطابقة للموضوع .

ويعزى التغير في اسلوب الحياة الذي ادى آلي تلك الاشكال الفنية الكاملة التجريد راجعا الى تحول عام في الثقافة والحضارة ربما كان يمثل اعمق تغير في تاريخ الجنس البشري . . ، وهنا بيداً عصر تلبية الانسان للحاجات المادية لحياته بطريقة منظمة وييدأ الانسان في العمل والاشتغال بتربية الماشيه والزراعة

ولعل هذا غبر في ايقام الحياة باكملها لافي المضمون فحسب فقد نحولت العشائر الرحل آلى مجتمعات محلية مستقرة وحلت محل الجماعات المفككة المبعثرة . . وهنا ظهر الانسان ذاته منقسا الى فسمين و تصفين ٥ فظهر التمييز بين فن التصور الديني وفن التزيين

لقد بدأ الاسلوب الشكلي بحلول العصر الحجري الجديد ـ القائم على الزخرف المندسي يدخل فترة طويلة من السيادة الطلقة على نحو لم يبلغه فيها بعد اي آنجاه اخر في الفن ولاسيها الاتجاه الشكلي فاته خَلال العصور التارَيخية التالية علَى الاطلاق اي منذ ٥٠٠٠ الى سنة

يؤكد ، هاوزر ، انه لايكون من الممكن ان يقال عن الظروف الاقتصادية والاجتماعية لحذين الاسلوبيز اكثر واوضيع من ان النزعة المطابئة للطبيعة ترتبط بانماط اجتماعية ذات اتجاء فردي وفوضوي وبنوع من الافتقار الى التراث والى التقاليد الثابتة وبموقف دنيوي صرف. على حين أن النزعة الهندسية ترتبط باتجاه الى التجانس في التنظيم وبنظم مستقرة وبنظرة الى الحياة يوجهها اللدين الى حد

كان رسامو الحيوانات في العصر الحجري القديم على الأرجح مسيادين محترفين وهو استنتاج يكاد يصل الى مرتبة اليُقين المطلق . نظرا الى مانلمسه لديهم من معرفة دقيقة بالحيوانات. وبالمناسبة وفان الاسلوب ألفني المرهف المحكم للصور التي رسمت في العصر الحجرى القديم هو شاهد على ال هُلُه الأعمال لمَّ بنم بها هواة وانما اخصائبون مدربون قضواوقتا غير قصير من حياتهم بتعلمون فنهم وينارسونه وكانوا طبقة من المحترفين قائمة بذاتها بل ان العثور على تخطيطات ومسودات ورسوم تلاميذ مصححة الى جانب الصمر الأخرى الباقية يؤدى الى الاعتقاد بانه من المحتمل جدا ان يكون قد وجد في ذلك العصر تشاط تعليمي منظم له مدارسه ومعلموه واتجاهاته وتقاليده . .

ضمن الامتمامات والنشاطات الثقافية المتعددة والمتجددة لوكالة الاعلام الامريكية، اعدت الوكالة وبالتعاون مع متحف جورج أيستمان الدولي في نيويوركُ معرضا بعنوان • تُحت سماء صَّاقية • صور مَنَ القرن التَّاسع عَشْرَ

ء المشرق ، وسمى فيما بعد بالشرق الاوسط كان ومايزال مكان السياح والمصورين خاصة في القرن التاسع عشر بدءا من القسطنطينية مرورا بارض الكنانة مصر وعلى امتداد المغرب العربي، حيث طالتها عدسات كاميرات اشهر فناني ومصوري ذلك العصر تقريبا وداعبت اناملهم من خلال فنهم كل

بقعة من بلدان المشرق بلد السحر والاصالة والحمال معرض ، تحت مساء صافية ، يضم مائة صورة تم طبعها بكل عنايةونقة من اصول هشة ونادرة تتناول مواضيع من القرن التاسع عشر لمواقع عمرانية، ومشاهد طرق، واهل المنطقة، التقطها سياح وهواة اضيفت الى مجموعة صور كان قد التقطها مصورون مشهورون ذاع صيتهم خلال القرن الماضى، منهم ملكسيم دي كامب وفرانسيس فريث وفيليكس بونفيل واوغست سالزمان والاخوة عبدات

هؤلاء سجلوا حقبة من الزمن، بدايتها اربعينيات القرن الماضي، وحتى مطلع هذا القرن، وقدتتبع هذا المعرض وسجل تقييم الكاميرا التسجيلية لاراضي الشرق الاوسط مما سمح للمشاهدين بالقاء نظرة خاطفة على حقبة من زمن الاكتشافات والرومانسية والجمال النادر الاصيل .

قال روبرت ١ . سوبيسزيك، منظم هذا المعرض ومدير تصوير مجموعة المتحف ، المشرق ، وسحره العجيب الذي خلب لب المصورين، ليست فقط الاثار والمواقع الباريخية الهامة والكثيرة في الشرق الاوسط والذي عرفها الكثيرون من خلال رسومات اقل دقة ويجلُّجة لاعتماد الموضوعية، وانما كانت هناك ايضا اهتمامات عامة جديدة بثقافات بدأت في مطلع القرن التلسع عشر واستحونت على خيال الشعراء الرومانسيين والروائيين والرسامين كما انه وبسبب التصوير فقط يتحمل المصور مشقة السفر الى بقاع بعيدة عن الوطن بحثاً عن الخيال والجمال، كما قال سوبيسزيك ففي علم ١٨٢٩ حين الإعلان عن النصوير الفوتوغراقي ، كانت اول طريقة تصوير فوتوغراق على الواح فضية عرفتها البشرية ، قام العلم الفرنسي فرانسوا اراغو بشرح منجزات وعجلنب الاختراع الجنيد وبعضا من تحديداته وقصوره بادىء الامر، حيث كان معدل الفترة الزمنية اللازمة لالتقاط صورة ماتتراوح من ثمانية الى عشرة دقائق، كان هذا في شهر اب اغسطس عام ١٨٣٩ وتزداد المدة الى ما يقارب من عشرين يقيقة في الطقس الغلام

ولكن أراغو شندمؤكدا بانه في ظروف وتحت سماء صافية كما هو الحال في مصر احتمال دقيقة واحدة قد تفي بالغرض لتنفيذ تصوير اكثر مشاهد صعوبة بطريقة التصوير الفوتوغرافي على الواح فضبة . وهذا ليس فقط عندما تكون موضوعات التصوير عامة ومعروفة بل وانما ايضا تصور

خلال القرن التاسم عشر قام اللغويون الغربيون والمتخصصون في الب الشرق الاوسط بجمع وتصنيف مقتطفات البية مختارة من النثر والشبعر العربى سعيت مختارات وبنفس الطريقة ان مشاهد اي مجموعة صور عن الشرق الإوسط وكل مجموعة من صور المشرق هي مختارات مقعمة الحيوية وكل المقتطفات المصورة ساهمت وساعدت في اظهار نظرة الناس وثقافاتهم ومجموعة صور عصر القرن التاسع عشر عن الشرق الاوسط والمحفوظة لدى هيئة متحف جورج ايستمان الدولي للصور الفوتوغرافية هي اكبر مجموعة مختارات، يصل عندها لعدة الوف . هذه المجموعة امسحت المصدر الرئيسي للدراسة من قبل المصورين والمؤرخين وغيرهم من المهتمين بدراسات الشرق الاوسط

ومن دواعى فخر واعتزاز متحف جورج ايستمان الدولي للصور الفوتوغرافية أنَّه قد تمكن من المساهمة ولو بجرَّء صغير في هذا العرض الثقافي لتشاهده شعوب وبلدان المنطقة التي كانت محور الموضوع . بفضَّل ابداع وبعد نظر بعض رواد فن التصوير القوتوغراقي قبل اكثر من ملَّة عام يمكن مشاهدة مناظر عن الشرق الأوسط في القرن التاسع عشر وذلك في صقة العرض في فندق ميريديان الخليج ابتداء من ٧ صفر ١٤٠٨هـ



العددة السنة في الهيكل الكبير- بعليك التاريخ ١٨٧٦ - ١٨٧٧ المسود

■ فيلة - الهيكل المكشوف التاريخ ١٨٥٨ المصود فرانسيس فريت - بريطاني (۱۸۲۲ - ۱۸۹۸) التاريخ حوالي ١٨٥٥ المسوران

معرض تشكيلي بين مصر والبابان

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ الفئنانة البيابانية ، اوتاكو نونومورا تشترك مع الغنان المصرى راغب اسكئندره بمنعرض الدبلوماسيين الاجانب بالقاهرة في النصف الثاني من الشهر الحالي ويستمر المعرض حتى منتصف

والمعرض يقيمه المركز المصري للتعاون الثقافي ويعرض ٥٠ لوحة مناصفة سين الفنان المصري والفنانة اليابانية وتشمل اللوحات مجموعة من الاعمال التي توضح تطور الفن التشكيلي اليساباني

الجائزة التقديرية في معرض السنتين

بالكويت في مارس من العام الجاري

وهو احد اعضاء الجمعية القطرية

للفنون التشكيلية النشطين وله دور

في اثراء الحركة التشكيلية القطرية .

كم شارك الفنان على في العديد

من المعارض المحلية المشتركة بالأضافة الى المعارض الخارجية . .

وعاد الفنان على حسن اخيرا من

القاهرة بعد ان أتم دورة خاصة في

• رسالة وصلت من السيد على الحربي - جلة ، حول موضوع طرح من احدى القارئات عن النقل الحرفي من بعض من يدعون الفسهم ﴿ فَنَانُونَ أُو فَنَانَاتَ ﴾ . . ولأن دور هؤلاء الأخوة لايتعلني تكرار مايرونه فان هناك وجه خلاف كبير بينه ويين عمل يستوجب التفكير والجهد والمعاناة هو العمل الفني الحقيقي . . الرسالة يطالب كاتبها بالحاح بذكر الاسماء وبالذات من يحاول بذلك الاساءة للنن التشكيلي السعودي . . نستعرض من هذه الرسالة :

🖜 و السؤال الذي يطرح نفسه لماذا لم تذكر اسم ملّا الفّنّان المزيف الذي اساء الى الفنانين الاخرين . . وفي رأيبي ان ذكر اسهاء هؤلاء الفنانين سيكون خبر رادع لمن يعبث بالفن التشكيلي السعودي، وذلك لالشيء الا بدافع الشهرة والمجد السريع ، وانني اكرر هنا بالحاح على ذكر اسماء كل من يجاول الاساءة الى

الفن والثقافة . . .

■ نشكر الاخ (الحرب) على هذا الشعور نحو آلفن ، وحرصه الكبير على ان ييقى للفن السعودي شخصيته المميزة ولكن مايكن ان يشار اليه هو ان الهدف من ان تعرض بعض الصور دول ذكر الاسهاء فقط لان يشعر اصحاب هذه اللوحات وهم يعرفون ذلك جيدا اتهم مكشوفون . ومن ثم يكن لحم أذا كان لليهم حرص نحو فنهم والفُن السعودي بشكل عام ان يمتنعوا عن ممارسة ذلك مستقبلا وليس هدفنا التشهير بالاسياء لكن فقط السظاهرة ألتى يتسوجب

بالمناسبة تعرض سرقة اخرى تناولتها عجلة و إقسراً و الاسبوع الفائت ومرة اخرى شكرا لشعوركم واهتمامكم . .



• صورة من الموضوع السابق.•



🗣 صورة كشينها مجلد الدر 👁

الماكيك المخط (العربي في معرف محكى) من الم

أفي أطار النشاط الفني والتقافي لجدمية الفدر التشكيلية القطرية

اينام تعت رعاية سمادة وزير الاعلام النفيطاري (عبيسي غيانهم الكاري) . المعارض الاول للفنان الفطري على حسن في البندي المدرض على ٥٠ عملا أمنيا . وتدور هذه الاعسال الفنية سرار جاليات المنط العربي والرؤيا

الداماء لاطروحات مدرسة البعد

فن و الجرافيك و اى الحفر بالزنك وتتنرخ هذه الاعمال بين زيتية بكلية الفنون الجميلة بالزمالك وتحت اشراف فنان الحفر العربي حسين واحبار وه جرافيك ه اي الحفر على المرنك . والندل حاصل عل

مجراها المحيح

• كمال الملم

المركة

الفنانون يبدون آراءهم حول

ذلك بانه احد الاوجه الفنية الحديثة اتخلت الى حلما شكّل تلوة .

عبدالله الشيخ : من البداية ضروري

كمال المعلم : مهما غطى هؤلاء الفنانون انفسهم سيتكشفون بعد فترة فالمسيرة الفنية

ممارس هله العملية سينفضح العملية الآن

صعبة جدا . . ونحن لانستطيع مدور: هي كظاهرة ويشكل عام

كل الجهات المسئولة يكون هناك حزم في

على اي فنان يوضع ويبرر، مارساته وليست الفكرة ان تقتيم بأي كلمة يقولها . مدور: ما قصلته انه عندما بدأ الممارس بوضع المبررات يتكرارها منه ومن مجموعة أخرين تأخد مأخد الصدق. كاعلام عادي هو يشكل جزئيات تتراكب على بعضها . . فهناك اكثر من واحد . . وانت ايضا في ساحة جليلة، ليست بذات العامل الزمني الكبير وليس هؤلاء عن لا احد يسأل عنهم بالعكس، هم الذين يأخلون

احيانا الرثامة العامة لرعاية الشباب

مدور: الواجب ان عموعة الفنانين التواجدين على الساحة ان يتكاتفوا ويتعقوا اساليب عليلة ساخبرب مثلا . . لوكنت في ان يقال مذا غشاش ومذا غشاش . .

الاقتباسات وبالسرقة وبينيا بيرز بعض الفنانين او على الاصح من يقومون بمثل الصحافة الفنية في الأونة الاخيرة اثارت بعض ذلك واخذ للوضوع شكلا حادا مايين هؤلاء الممارسين ومن آتهمهم وكللك الأعلامين ولتسليط الضوء بشكل اوضح على عملية النقل والاقتباسات وعلاقتها بالتأثر القت الصفحة بعض الاسئلة على بعض الفنانين المعروفين في المنطقة الشرقية لتأخذ رأيهم في شكل من الجماعية التي شارك في الحوار كل من الفنانين عبدالله الشيخ، عبدالله مرزوق، عمد الصقعي، عمد وجيه مدور، كمال المعلم، احمد

الاجأبات الاولى جلعت طبيعية ومن طبيعة الموضوع نفسه : محمد وجية مدور : هذه السطيع تسميتها بمعوقات تعيق عملية غمو الفن الصحيحة، كمرحلة راهنة بتقلم نشء صحيح وليس بان تظهر اشخاص من

بالمسيرة أن تأخذ عبراها الصحيح قبل ان تشبث هله الشوائب، واذا اخلت هله الشوائب مكانها تؤثر حتى على الفناتين الحقيقيين، فقد يكون الفنانون الحقيقيون في الظل بينها الذين يأخلون مكانهم البارز المتطفلين واللين ليسوا فنانين ولاشيء وهذا هو الحوف . . هؤلاء لم يرسموا ولم ياخلوا الفرشة وهوعسوب على الحركة التشكيلية وهو الفاعل وهو الذينمو للحرك لها وهو

محمد وجيه مدور : هناك ملاحظة .

تستطيع ال نميز بين العمل الفي اللي يخرج من يد قنان والعمل و الملطوش ، هو يدهى ويعد ذلك ان مانقله هو عمل فني . . هو هنا في موقع من النفاع عن النفس يأي ليقول أنه مبهور بفلان لماذا ؟ لانه فنان على صفحات الجرائد وهوكللك لدى الكل بعد ان تمر عليه اربع او خمس سنوات عندما يكون في الخضم العبحيم

الشيخ: من رأيك انه يترك؟ المعلم : اذا لم يكن الموقف صريحا من

المعلم: الامريالعكس يجب الايمنيها الامر

ذلك بان هذا خطأ ويجب أن يكون للجهات المنية موقف واضح . التاجر الذيّ يشهر به نظرا لغشه في التجارة وفعله يجب ان يشهر بهذا الشخص الذي

تجاملة اعتقد اته بعدم وجود ذلك التنظيم

بعض الاعمال الفنية في الفن التشكيلي اهتماما كبيرا من الجمهور والقائمين على الوسائل الاعلامية بحيث توصف تلك

تأخذ ظاهرة الاقتباس والتقل الحرفي

ليست يوما او يومين . تحن بدأنا والبداية

حتى بطلعته هذه مع تربي نشء وجيل قد يعتقد ان هلم العملية هي الصحيحة . هناك بعض الناس تتشرب المكار انها لو انها نقلت او سرقت عمل فني هذا بحد ذاته عمل في، فمع تكرار العملية الباقون بجسون أن العملية صابقة . ولانهم لايعرفون والنشء والمسار الصحيح فانهم بعد قلك يضيعون في الدوامة . أ

يتضم انه دجال .

يجب ان يكون لدينا ايضا قدرة على الرد الصف الأول او الواجهة.

المعلم: علينا ان ناي بحقائق اكبر من الصقعي : اتصور ان يكون مثل عملية

اليوم: اتصور ان المؤلية اساسا على الجهأت للسئولة نفسها، هنا ولعدم وجود اتحاد او رابطة للفنانين التشكيليين السعوديين كها هومعمول به في الاتحادات الرياضية تمفظ حقوقهم وتنظم عملهم وتضع كل شخص في مكانه الصحيح وتأخذَ العملية بمعايير صحيحة بعيلة عن اية

تكون الطاسة ضايعة . و الفنون التشكيلية ، تتنصل من هذا الامر وكأن الامر لايعنيها . .

مدور: اعتقد ان الامر يعني مجموعة

على أن يوقف هذا الامر عند حده، هناك سوق الذهب تتعامل مع مادة غالبة فاثقة الجودة فاي غش يدخل في صلب التصنيع وأي في صلب العمل القني ذاته ، يطغى على للجموعة، فلطللا أن هذاً غشاش يمكن اذل هذا الغشاش من القروض ان تبعله من الساحة يجب ان يتم هناك اعتراف



بذلك التزييف. مثل من يأتي ببضاعة تقليلية مزينة تماثل الخقيقة الشيخ : وهل من للمكن ان يقول عن السؤال من يعترضهم ؟ طبعا الجانب واردة بفرط ان يبحث الفنان لفه مدور : هو من يمكن ان نطلق عليه و شيخ

> الصاغة ۽ وهو امتداد لحديثي السابق ومثال اللهب المزيف الشيخ: من عِثل ملَّا؟ اما اتَّعاد او الصقعين: بالنسبة للصحف اذا لم يتعاون العناتون مع بعضهم وتكلموا عن هذا الموضوع بجماعية وتابعوا باستمرار كل مايتعلق بامرهم هذا يواصلون العملية . يوضحوا الامر بشكل اكبر فمرة واحدة يطَرق الموضوع ثم ينقطع لايكفي . الشيخ : اذا ظلوا على الاستمرار ببله

النقطة قال الناس يكون لديها شيء من

الصقعيي : اذا كان لني الرسام و الناقل و

الجرأة اسقاط حق غيره ممن نقل عنهم فال

من واجب الكاتب ان يوضح مافعله وانه

تكشف الحقائق . انها خطوة جيدة من

يعض الجرائد والمجلات ان تعرض الاصل

المنقول . . وهو اقتراح ان تخصص زاوية

اصل وصورة بلون اي تعليق بلكر للصلو

مدور: جائز ان احدهم برد بصفاقة او

بمنفوان بعد ذلك يكون الجواب جاهزا للرد

بالبراهين . . اي ان القضية تكون تحليلية

اليوم: لو تطرقناً لعملية استخدام الكاميرا

وتوظيف نتائجها للعمل الفني اي للوحة

العلّم: لعلم وجود اكادعية، دراسة

صحيحة واقعية الاستفادة من الكاميرا

وارادة بشرط ان الفنان نفسه هو الذي

مدود : يعتمد على الكاميرا بمفهوم معين

ليس ال العسورة التي صورها توضع في

جهاز تکبیر و بروجیکتور و ثم یستفید منها

كلوحة . هذا عمل مثل الاطفال الصغار،

تؤخذ العملية من الكاميرا من لقطة معينة

من ظل من نور من حركة . . شخص

اعجبه منظر لم يستطيع رسمه يسرعة اما

لضيق مكان أو خلاقه بمكنه ان يجمع

حصيلة من اللقطات للمنظر وتكون مرجع

لكن ليست لقطة الكاميرا نفسها المنقولة عل

اللوحة . والا اصبحت العملية عملية

الصورة الفوتوغرافية يجب الا تخرج عن

كونها اسكتش سريع احتفظ به لنفسه ليؤدي

غرضا معينا لديه في الاستوديو والمرسم ه

المعلم : عدد من القناتين ظهروا

باسلوب معين وياعانة الكاميرا لكن ليست

بثل العملية الحاصلة لدينا . والسبب قلة

الوعي وعدم وجود الاكادعية او ال الفنان

مدور : آذا تم التوصل الى ان يضع الرسام

ابنه او أخاه أو في سوق اومدرسة ليرسم

ذلك لن يقبل بالكلام الفاضي من نقل

لانه اكتب صبغة فنان صحيح ففد

اشبع فاته وليس بان يبروز ويفخر بعمل

الشيخ : طبيعي في حالة عدم وجود اكادبية

ولاجهة معنية بالفن بصورة جلبة المرحلة

تركستاني: لماذا التركيز على المسئولين.

الشيخ : كيف تحصل عل متعلمين؟ مثل

القراءة والكتابة هل عن طريق البيت فقط ؟

تقني يكون الامر بشكل جدي عل شكل

اذا كانت هناك برامج موضوعة ويشكل

صورة من كاميرا او عن غيره .

تركستال: اذن الحالة صعبة

لايستطيع الخروج والرسم مباشرة .

يبحث عن الحركة

اخطأ انه لم يشر لمن نقل عنه للعلم: فكرة التلميع انتهت يجب ان

عملية التكرار حول نقطة معينة

دون الأشارة للامياء

مدور : لو اليرت بالقلر الكافى . . تختار لديه قدرة على الخط . . يمرف يرسم اذن المجموعة التي تحس انهم يشوهون الصورة فهو فنان !! ايضا الصحافة والجهل للوجود محصرون مرتين او ثلاثة . . ويجب الا تسيء لدى عدد من الصحفيين الذين يطنبون عل اساءة مباشرة . في البداية عملية تنبيه ً وطبعا انه سيعرف نفسه اقا لم يتنبه مرة ل اكبر . وفي ألمرة النا تكشف المسائل بشكل وأضع وصريع . . الصقعي : لوكشفت العملة مرة واحلة

في العمل الفني؟ مدور : توضع الاصل والصورة المنقولة

و اليوم ، : الكاميرا ماحدود الاستفادة منها مدور : كَلْنَا قد يعرف و فيرمر ، الرسام المعروف وهو اول فنان اخضم الكلميراً

لاستعمالاته لكنه اخضعها ضمن حدود

كان يستفيد من النظور العميق الضخم

الجميل، لكنه هو الذي كان وراءه وليست

مرحل منهجى، الا ان تكون العملية عشوائية كل شخص يأخذ صورة يرسم شجرة وطير ويحاكي المفاهيم البسيطة جدا في الرسم . . هذا أهو الرسم وليس الفن فهناك قرق بين امكانيات الرسم وعملية الفن، المدرسة وجنت لتسير الانسان الفوتوغرافي في عمل لوحة . بصورته الصحيحة، حتى في عصر النهضة كان هناك تلاملة لدى فناتين عترفين، ثم ان هناك خلط . . عندما تكون

لكن هذا الكلام لايعني اخذ الصورة بحد فاتها وتعمل هي نفسهاً ، انت كفنان عكنك ان تقف امام عمل وتختار عشرة لقطات لوجه وكل لقطة على حدما . . وللحصلة من هذا المجموع كله التخطيط لعملك، وذاكَ الذي عملته يرمي على جنب لديك الأن وعمل جديد و تلك اللقطايب

بامكانه ان يوفر على تفسه العناء بالذهاب لصور فوتوغرافي يكبر تلك المبيدة النيجانيف الل الوحة وانتهى الامر

العملية تكبير ما التقطته الكاميرا ... اذن فالعملية هنا قد انقلبت الى عملية فرتوغرافية وليس هذا فنا، الكاميرا لما اساسيات وطربقة عمل وتركيبات معينة هناك كتب عن الاستفادة من التصوير

فقط كانت الدراسة . والا فالغنان هنا لم.

للخروج بعمل جديد فاعتقد ان هذا فن والنتيجة النهائية للوحة هي التي تحكم

الشيخ: تنتهي نتيجة الكاميرا في مرحلة

القطعة الفوتوغرافية اما ان تعجب بلقطة الكاميرا كعمل فني

: 1924 4429

الكاميرا هي التي عملت . . وكان الصقعي: اذا سخرت الكاميرا

المعلم: "مستوى الاستفادة من الفوتوغراني العسورة هي التي تحدد بالفعل مقدار قبول او الصقعي: أي انها التيجة أو المحصلة

الشيخ : هناك فنان مشهور اسمه و ديفيد هوكني ۽ هذا يعتمد كليا على الكاميرا لكن عنلُماً تنظر الى الشيجة هناك شيء اخر . مدور: هناك فرق بين استخدام الكاميا لزيادة الخدمة او الاداء الفني او أن تكون انت مسخراللكاميرا لانه في ألاساس اللي يستخلم هذا الامر لايعرف يرسم

اليوم: أذا كانت الصورة لمبور او رسام الملم: الاسفاف ات من النقل نقل

يقم احدهم صورة كاتدراثية ورسمها كيأ

صورتمن الجرائد والمجلات الصور المرونة و البوستر كارت ۽ مدور: في فترة الانطباعيين مانيه، مونيه، رينوار . . الكاميرا موجودة ولكن لم

الشيخ : عملية النقل للوحات فنانين هي مرحلة دراسية للتقوية . . ويجب في كثير من الاحيال عدم عرض مثل هذا العمل . . هي مرحلة من مراحل التلملة فيها لم يتم استقرار او ان الناقل لم يجد شخصيته او لجرد أعجابه بفنان وهو ليس عيها ان يرسم لتقوية بله او لدراسة ما لكن يبقى العمل

الفني ألاصل هو الاصل والناقل لوحته لاتعرض وليس له حق المباهاة بعمله المنقول فهو لم يعمل شيئا غير انه اجاد الحرفه وحتى يربح نفسه بانه وصل الى مرحلة معينة ألفن لماذا يطلق عليه كلمة وابداع ه شيء لم يكن موجودا مسبقا واخد شكّلا جذيدا معينا حاضرا عملية الابداء هذه لابد وان تظهر فيها شخصية المبدع وآيست

هي من الصورة الفوتوغرافية . . هو يملك

الصقعبي: هندما تكون الصورة لرسام

او مصور انحر قان الامر واحد . . السارق

تجرأ على عمل فني سواء صورة او لوحة

ملور : هومثل من سرق بيت و شعر ۽ وغير

قيه اسم) . وضع مثلا اسم وليل ء بدل

المرزوق: اي لوحة منقولة بيب ان

ينقلها بصلى ثم يشير الى انها نقلاً عن القنان صاحبها الاصلي او دراسة لعمل

دسلسء ونسبة لنفسه .

حسا فنيا خاصا الكاميرا لاتؤدبه

في حالة النقل يمكن القول ان الناقل يعمل وتعنه مشغول يعمل فني اخر واصبح عبرد حلقة وصل من عمل سابق الى المشاهد لجديد وكانه حقق بذلك شيئًا !! بينيا هو لم

يمفق لي شيء الصقعبي : هذا لايعتبر الناقل فنانا لانه قد تكون لليه فقط قدرة على النقل والتقليد واعتقد ان اي دفاع منه عن نفسه غير مقبول لانه فقط من اجل التبرير واتصور أن هناك فرقا كبيرا بين من لديه قدرة على النقل ومن يأتي. بجديد وهو ما يطلق عليه وفن

الى مصاف الدول المتقلمة في هذا

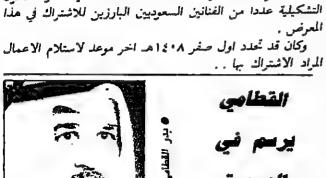
المجال الذي لا يقل اهمية عن اي

🗷 معوقات الحركة التشكيلية المحلية

كثيرة يقف في مقدمتها قلة الوعى

والجهل بالفن التشكيلي صواء المحلى

عال آخر.



ضمن احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطني في ٢٥ فبراير ١٩٨٨

تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب معرضا للفن السعيدي المعاصر

بدولة الكويت مشاركة في الاحتفالات الكويتية جده المناسبة وقد

رشحت الرئاسة الادارة العامة للنشاطات الثقافية ادارة الفنان

ايـوم

سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

خلال الايام الماضية كان الفنان الكويتي بدر القطامي في زيارة فنية لمدينة الرياض التقي خلالها ببعض زملاءً اللون والفرشاة . . وكان خلال فترة تواجده في الرياض يتنقِل بين عدد من المناطق الاثرية القربية من المدينة وقد سجل عدداً من اللقطات (الاسكتشات) لبعض المشاهد المغرية والتي تحفز على الرسم خاصة مايوجد في

القطامي كان قد حمل معه بعض ادواته الفنية الخفيفة للرسم

الصفار بين المولود واللوحات

الفنان على الصفار والذي اشغلته

الدراسة بالكلِّية المتوسطة عن ممارسة

العمل الفني يعود هذه الايام بعد

تغرجه باعمال جديدة لم يفصح عن

مضمونها لكنه قال انها ضمن أتجاهه

ه حسین ه اسها ...مبروك ...



ہعلی الصفار ۾

التأثيري ويبلغ احدها عرضا اكثر الصفار يعيش هذه الايام فرحة كبيرة بمولود جديد اختار له

مرسم القطيف بدأ عمله

بدأ مرسم مكتب رعاية الشباب الفرعي بالقطيف عمله من يوم السبت قبل الماضي تحت اشراف وتوجيه الحصائي الفنون التشكيلية الفنان عبدالله مرزوق.

وقد انضم للمرسم عدد من المواهب الناشئة تتلقى مبادي، الرسم والتلوين. وجهزت خامات من الرئاسة العامة لرعابة الشباب ليزاول الشباب هواياتهم تحت توجيه واشراف الاخصائي . في نهاية الكورة سيقام معرض لانتاج الدارسين وسَّتوزع فيه بعض الجوائز التشجيعية وسوف ترسل الاعمال الجيدة للمشاركة بها في المعرض العام للمراسم والذي يتام على مستوى المملكة . هذا وقد حث مشرف الرسم جيع المواهب للانضمام والاستفادة

عبدالرحمن الزحيفي:

عبدالرحن ابرايم الزحيقي واحدمن الشباب التشكيلين الموهويين. ظهرت هذه الموهية منذ الطفولة صقلها بالممارسة والمتابعة والمشاركة في المعارض التي يتاح له المشاركة نيها في الداخل او الخارج. . ولتعرف اكثر على (عبدالرحمن) نترك له الحديث عن نفسه وعن

يسهل عملية التمييز ومن ثم البداية في المرحلة المتوسطة بدايتي الفنية منذ عرفت القلم والفرشاة في طفولتي ولكن البداية انا ضد الأسلوب المفتعل الفعلية كانت في المرحلة المتوسطة ■ أنا ضد الاسلوب للفتعل حيث اهتم بي مدرس التربية الفنية والمصطنع فالفنان الذي يبحث بمتوسطة ابن الرومي بالرياض نظرا ويقشش عن اي اسلوب يكون مغايرا لتميزي عن باقي اقراني (كما قال طبعا) ويدأ يوجهني باهتمام

> عِب أنَّ أسكله لأنه مناسب لي ■ وفي طفولتي لم أحظ بأي تشجيع يذكر من قبل المنزل وعلى العكس في

■ لم أدرس الفن التشكيلي او حتى التحق بأي دورة وذلك لظروفي النراسية الصعية فأنا طالب بكلية طب الاسنان جامعة الملك سعود بالرياض ولا يخفى كم تستهلك هذه الكلية من وقت مما يشغلني عن اي

شيء آخر. المعارض الجماعية مهمة ■ المارض الجماعية مهمة للغاية خاصة للمبتدئين لانها تبعث روح التنافس الشريف بينهم عما يدفعهم لتقديم الافضل بالاضافة الى أنه من في مدارسهم. خلال المعرض الجماعي تستطبع التمييز بين الاساليب المختلفة وقوة

التعبير والابداع لدى المشاركين مما

لزملاته ليميز نفسه وقد لايكون بهذا الاسلوب واعتقد انه بذلك يخدع وحسسني بأن الفن التشكيلي طريق نفسه والاهم من هذا وذاك يصعب عليه تغييره خصوصا اذا كان قد استمر فيه طويلا وبذلك يكون قيد نفسه بنفسه في حين انه بامكانه ان يبدع عن طريق اسلوبه الطبيعي

هؤلاء يعجبوني

ويصبح أسلوبا خاصا به.

■يعجبني الفنانون عبدالحليم رضوي، وعلى الرزيزا، فهد الربيق سعد العيد، احمد المغلوث خليل حسن خليل الذي يتميز بألوان رائعة وشفافية واسلوب جميل وعؤلاء ليسوا زملاء . لي فحسب بل هم اسائلتي وقد لا أصلح حتى ان اكون تلميذا

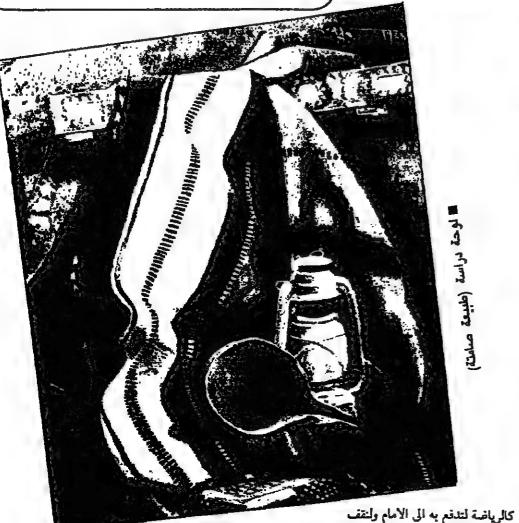
يتقصنى الصقل والتفرغ يتقصني كقنان الصقل والمعروف





واحدة فلا الموهبة وحدها تكفى ولا صغل بدون موهبة، وكذلك ينقصني التفرغ لممارسة هوايتي المحبية ودراستي الجامعية تقف حائلا بيني وبين تمارستها وهذا نتج عنه بالطبع قلة اعمالي وبالتالي قلَّة مشاركاتي. ينقصنا كفتائين مبتلئين في بداية مشوار طويل التشجيع وهنا لا اقصد التشجيع المادي فحكومتنا الرشيدة كعادتها دائها تدعمنا بما نحتاج بسخاء ولن ابالغ لو ذكرت انه لا والذّي مع مرود الزمن سيتميز توجد دولة توفر لشبابها عموما كل الامكانات المادية لجميع المجالات كمملكتنا الحبيبة وهذا لآ يخفي على احد ولكن يبقى النصف الاخر والاهم في نظري وهو دور الاعلام، فالاعلام بأجهزته المختلفة مقصر جدا جدا في حق الفن التشكيلي وفنانيه فقليا نجد النقاد ورجال الصحافة والاذاعة وكاميرات التلفزيون داخل صالة عرض ونتج عن ذلك بالطبع قلة في متذوقي الفن التشكيلي وجهل به. لذا اناشد اجهزة الاعلام المختلفة ان تولى الفن التشكيلي اهتماما ولنو نصف

اهتمامها بالجالات الاخرى



او غيره الناتج عن تقصير الاعلام في التعريف به، فلذا نرى انه حين يفتتح معرض للفنون التشكيلية لا نجد سوى الفنانين المشاركين وقليل

من الزوار يعدون على اصابع اليد

من معوقات الحركة التشكيلية تقوقعها داخل نفسها وعدم خروجها على النطاق العالمي الا نادرا فاظهارها على النطاق الدولي يدفعها للامام بقوة في نظري.

تحقيق ونساء نسرج

غدا متوافد همفارما على وباش الاطفال

يحمنون ني رزوسي، أمال مريشة في

اللهو مع الاقران والاستدعاع برقت

طيب اطاماني رزوس الاعتنات فزوانيء

مختلف. مفتنف علم بإن الاسهات

الفسيون، المحضر، الرراك شبّر باطعالهن

للروضة عن تناعة بالمديلها لإسباب

متعددة والبعش الإشر بأسب الضائرا

لاسباب متعددة ايضا وبين شؤلاء

وهولاء نثثنا هنارين مااييت الإستعهام

المراة العاملة مناسرة سمان مردتها و

هل الروضة شمرد نسليسة الطنقل

هل الروضة تقدر سندعل شروب العلق

هل الووضة تؤهل العلقر لدخون الرحنة

هل الروضة الإبناء الادرات المعلمات

استلة كثيرة اغتلفت الإجابات عنيها .

بعض الإمران يزكدن أن أنروضتُ لا

تعود بناشدة تبيرة سلى الطفل.

والبعض الأهر يؤكد أن الريضة مرهلة

ضرورية لا فني عنزا ربن الذريذن

نجد المتخصصات بإنتان أن غرائد

مرحلة الروضة تتخطي مشي ما تعرفه

الإمهات عن دور رياض الاعتلال أن هياة

ولنترك كل فريق يدي عن رايه

بصرية ونبدا المديت بالادبات

الروضة سجرن منديقة

قاتقول الأم ثانياة ، إعتبرنسة):

اخترت أن أرسال طائر الى الورضة ليس

الماقا بدورها والد أنقت الإنين الإبلى

فرصة الاختلاط بالنقال لخبيز وشوشيء

للعلال في الروضة استشيع الله أن أغامه

له سواء دن هيث تعدم المحروف

والإرقام أو السرر التراشة أو شرها.

واستطيع أن أتول أن الروضة مجرد

حديقة لها اسوار ادناة يستنبح الطفل

ان يلوي ويلعب غيبا من اطفال مغرين.

وفي المحقيقة غاز البلي الاعمشرانان أرسله

للروضة لإنه عندما بكر قليا: يستطيع

أن يلتب مع الفيه الإنبار ولا داشي لكترة ا

احقد عان التقارضات

◙ وتقول السيدة حصة أني (عدرسة)

انا أشعر بالحقد على الأدبات أنتفرغات

والساعل في نشس دا الذي يجبر أم

متفرغة على ان تترك ابنها بين ايدى

افلس لا تعرفهم من تبل وهي تعلم تماما

انهم لن يكونوا المن على المأسل منها ولا

اجد سببا نذك سرى ان الام تريد ان

ترتاح من منظيا وتنفرغ الماديثها

ففي كل يوم انسك بثلبي بنعزق وانا

اثرك صغيري إن الروضة وعكر ماذه

افعل و انا عندي شنل وليس شناه احد

یرعاه ولیس من اشتقول آن اعظم

شغالة لان زوجي لا يلنب ال عنك الأ

في قت مناهر وحشى لو المضرت سفاتة

قَهِي النصا لن تكور آدين من البشي مشي

ابلى يتعرض للضرب احيانا في الروضة

وأَضَّطُّر الَّي البِّقَائِكَ مَبِدُرا فِي جِدْرَ لَدَ يَكَرُنَ

شديد الحرارة اي شديد الدرردة انتا

الذي يجبر ام مقارفة عبر ال تنعل

الروضة خرابيط!

المسيدة شرخ بربة مغزل؛ وتقول

يا اختى المسائة ليست مسامة تعليم

الطفن او اکسانه مزارات جدیده او

تعويده على الاغتلاط اركبل هذه

الخرنبيط. المسالة ممالة راحتى انا

العب أن أقول لك بكل عبراهة بشرط

الا تذكري اسمي إز جميح الامهات

معواء مقفرعت أوالدمالات يذهبن

باطفالهن طروفت من نجل راحتهن

الشخصية وعتى تتزنر نزن العرصية

الأحجة وعيدة العثنية

فرية تسند

التليفونية ومشاهده النبديق

المصروفات

والذرثيه عنه

العثلث والبننث

هل الويافسة مجرد سال دور تقويد نيه

الروضة ليست لابناء

العامسلات فسقسط

■ السيدة ج. رية منزل : انا ام متفرغة

ولدى مربية ورغم ذلك ارسلت طفلتي

الى الروضة منذ عامين وكان عمرها

وقتئذ اربع سنوات وقد انهت تلك

اللرحلة في تهاية العلم الدراسي الماضي

بعد ان قضت بالروضة عامين..

وسارسل طفل الاخر الذي يبلغ آلان

الرابعة من عمره ليقضى بها عامين قبل

وقد كنت استطيع ان استبقيهما

بجواري دون عناء ولكننى اهدف أل

استقادةً اطفائي وليس استَفادتي انا..

فابنتي الان وبعد ان اجتازت مرحلة

الروضة والتمهيدي ستلتحق ابتداء من

غد بالرحلة الابتدائية وانا لست قلقة

عليها وهي تبدأ مرحلة جديدة في حياتها

الدرسية سواء من الناحية العلمية او

الإجتماعية فقد اصبحت تستطيع ان

تختلط بغيرها من الاطفال دون خوف

كما انها من النلحية العلمية تستطيع ان

وفي رايي ان رياض الاطفال ليعت

لإبناء العاملات فقط بل يحتاجها كل

طفل كضرورة فالام مهما كفت متفرغة

لاطفالها لن تستطيع ان تعطيهم ما

تعطيه لهم الروضة حيث يختلط الطفل

باطفال اخرين وتنمو قدراته الاجتماعية

فلا يشب الطفل مرتبطا بامه بشكل مبالغ

فالاطفال هم عماد السنتقيل. الولد

سيمسك زمام الامور مستقيلا والبنت

ستصبح اما تعلم اطفائها ما تعلمته.

فاذا أحسنا تربيتها وتعليمها ستحسن

هي بالتالي تربية وتعليم اطفالها.

فيه وحتى يغير جو المنزل.

نقرا الجريدة.

يحوله الرحلة الاستدائية.

عودا الروضة الركيزة الأساسية عياة الطلفل لطينة أن الروضة مجرد حديقة الهاالسواراً مست

فويد تنسب الروضة حلقة الوصل ومرجلة الإعداد للاستدامة

ميم شدية ، اتروض من خبرورة سواء كانت الأمرع املما أومتف رعف

وتتيح الروضة الخبرات الاجتماعية

عن طريق احتكاك الطقل مع اقرائه

وكذلك تنمية ثروته اللغوية وتشجيعه

على التحدث بطلاقة والتعبير عن أرائه

وفي رأيي ان الام غير العاملة يجب

ان تأخذ على علتقها تربية طفلها في

السنوات الاولى من عمره فتعدق عليه

الحب والحنان والرعاية من النلحية

الصحية والنفسية والفكرية التى هو

بحلجة اليها في اولى خطواته بالحياة

ولكن في السنة الثالثة ببدأ في الإعتماد

على نفسه شيئا اشيئا ويبدا (

الانفصال عن امه ويتجه لاقرائلة

ويخطىء الإهل احيانا حين يقيسون

مذى تقدم الطفل في هذه المرحلة عن

طريق دفتره ومدى أتقاته للكتابة وشحن

تقول لهم. من كتب الكلمة رسمها فقط

وربما دون ان يفهمها ولا يدل هذا الا

على نمو عضلاته الصغيرة فقط ودرجة

تحكمه فيها ولكن تعلم القراءة الحقيقى

هو ان يحاول الطفل ان يتهجى كل كلمة

وفي مرحلة الروضة ليست القراءة

والْكتابة هي الهدف الوحيد ولكنها

ضَّمَنَ أهدافٌ عديدة ولذلك فأن الطقل في

سنته الثقثة فما فوق يجب أن يذهب

للروضة سواء كانت أمه عاملة أو غير

الروضة حلقة الوصل

وتقول فوزية خميس الدوسري للوجهة

برياض الاطفال والحاصلة على ماجستج

الإطفال لاسباب مختلفة من بينها :

ـ البعض يرسل الطفل ليتعلم والمقصود

بالتعليم هذا المعنى الضيق أي تعلم

قراءة وكتابة الحروف وبعض الكلمات

ومعرفة الأعداد وحفظ بعض السور

ـ البعض بهدف الى تنمية الحائب

الاجتماعي لدى الطفل اكثر من الجانب

التعليمي بمعنى اندماج الطفل مع غيره

ـعدم وجود من يرعى الطفل في فترة

غياب الام خارج المنزل للعمل واحيانا

يحدث العكس فوجود الشغالة يكون

عد السبب في ارسال الطفل الى الروضة.

الاطفأل مرحلة ضرورية قبل بخول

الطفل للمرحلة الابتدائية فهي حلقة

الوصل ومرحلة الإعداد ليتكنف الطقل

مع الدرسة الابتدائية بلامشاكل وقد

تبت ان الاطفال النين يدخلون الروضة

يكونون اقدر على التكيف والتعلم من

الاطفال الذين لم يلتحقوا بالروضة.

وحتى اذا كانت الام غير عاملة فهي

لن تستطيع ان تهيىء طقلها للمرحلة

الابتدائية مهما بذلت من جهود لان

وفي الحقيقة فان مرحلة رياض

ان الإمهات يرسلن اطفالهن الى رياض

ق الطفولة المبكرة: .

القرانية الصغيرة.



لتدرغ الواحدة منهن لنفسها قليلا. تبالنسبة للاختلاط فانا عندي والحمد ت خمسة المثقل بخلاف ابناء اقاربي

وبالنسبة لتعليم الطفل فكلنا تعلمنا يتفييها الطفل في الروضة هي التي تحلمه وتعوده على الصفات الحميدة ؟ صيدتيني الروضية لراهة الام شخصتنا وليس الطفل.. اعرف أن كلامي هدا غريب ولكنها الحقيقة الثي تخجل

غير ان المتخصصات لهن رأى اخر.

اطفائهن الذين يقررون دون تردد الحاقهم برياض الاطفال. ◙ تقول نوال السعافين مديرة دار الطفولة بالدمام : رياض الاطفال مرحلة ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها مطلقا. وتأتى المعيتها من اهمية هذه الفترة السنية من عمر الطفل فمرحلة الروضة اء ما قبل الدرسة الابتدائية هي الركيزة

الاساسية في حياة الطفل لانها مرحلة الخبرات والإنطباعات الاولى في حياته ويمر الطفل فيها بفترات حساسة لتعلم شيء ما حيث توجد لديه دوافع قوية في غَدَّة معينة في هذه للرحلة لتعلم الترتيب والتنظيم مثلا وفي فترة اخرى يمدل الى الجفظ مثل حفظ الإناشيد والسور القرانية وفي فترة اخرى يميل الى تعلم بعض مسادىء الحساب وهندا.. فاذا وفرنا للطفل البيئة لديه شدد الرغبة في تعلم ذلك الشيء لحققنا فائدة كبيرة ولو مرت هذه الفترة

وقد شبهت الدكتورة ماريا منتصوري

ق المرحلة الابتدائية ولم نتعلم قبل ذلك. واما تعويده على الصفات الحميدة فهذه مسئولية الام وليست الروضة. فهل تتصورين ان الساعات القلبلة التي

الكثيرات من قولها.

وتنعتم المتخصصات بميزتين اولهما ان نُهِنَ القِدرةَ الإكبرِ على فهم نفسية الطفل سعكم دراستهن وهبرتهن واحتكاكهن نظرات طويلة بنوعيات مختلفة من

الطفل اكبر فرصة للتعلم وظهر اثر ذلك

تقدمها في الشعل.

وبالطبع فان الروضة وهي تضع

كذلك توفر الروضة مشرفات

واحتياجاته ومساعدته على تنمية

تعلن عن نغيب الدامل والمستول عن كل اعمال المؤسسة مكفولها السيد/ كورهى نجازشي تافهولو بشير هندي الجنسية جواز سفر رقم ١٧٩٦٤ وذلك اعتباراً عن ١٤٠٧/١٢٠١٨ ولم يعد حتى تاريخ نشر الإعلان والمؤسسة تحدر من النعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الإنصال باقرب دركز تلشرطة.



وجيرانى وهذا يوفر الفرصة الكافية

الروضة الركيزة الاساسية

والميزة الثانية انهن ايضا امهات لهن

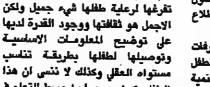
والفرصة المناسبة وساعدناه على اشياع رغيته في الوقت المناسب وقبل أن تخمد الحساسة دون أستقلالها لقاتت على

الطفّل الذي يقف الكبار في طريق اشباعه لدوافع التعلم باته مثل شغل (التريكو) أَدًا فَلتَت منه غَرِرَة في بداية الشغل فأن القتحة تتسع اكثر كلما

برنامج عملها وانشطتها بالنسبة للطفل تضع هذه الاعتبارات نصب اعينها فتقدم للطفل ما يناسب سنه وتوفر له البيئة الغنية بالمثيرات والحوافر لدفع الطقل الى الإكتشاف والتجربة للوصول الى نتيجة ترضى فيه حب الاستطلاع

تربويات لديهن الملم بمراحل تمو الطفل

وتشبع رغبته في المعرفة.



خيراتهم (نلحية علمية).

الاجمل هو تقافتها ووجود القدرة لديها على توضيح المعلومات الاساسية وتوميلها لطفلها بطريقة تناسب مستواه العقلي وكذلك لا ننسى أن هذا الطفل يكون محروما من وسط التعلم في الروضة وما يحققه من تعود الطفل علُّ الاندماج مع مجموعة الاطفال الاخرين (ناحية اجتماعية) وما يمكن أن يتعلموه من بعضهم البعض حيث يتبعلون

الطفل بحاجة للروضة ولو لعام واحسد

وتقول ابتسام احمد شعبان موجهة رياض الاطفال بقرئاسة العامة لتعليم البنات انه في الماضي كان ينظر الى رياضٌ الاطفال على انها مجرد مكان يجتمع فيه الاطفال دون خوف عليهم لحين عودة امهاتهم من اعمالهن.

وللاسف قان هذا المفهوم لا يزال موجودا لدى بعض الامهات ورغم التطورات التي حدثت في مجال رياض الاطفال فان البعض يصر على تخطى برامج الروضة ومناهجها فلحيانا نجد الاهل يريدون او يصرون على اعطاء الاطفال انشطة فوق مستوى اعمارهم متنفسين ان ما مصلح لطفل المُعس سنوات لا يصلح لطقل الثلاث سنوات.

اعداد/ مريم ناصر المرزوق

ارباع كوب عسل سائل

الطريقة :

■ المقادس: ثلاثة اكواب ماء ـ ثلاثة

قطرات من اللون الصناعي ـ بياض

ثمرتان من الجريب فروت او التفاح او

١ _ ضَعَى المَاءَ والعسل في قدر ثم

اضيفى لهما القشرة الخارجية للحريب

فروت بعد بشرها بمبشرة البطاطا

ويحرك الجميع على نار هلائة حتى

الدرنقال او اي فاكهة مفضلة.

وكون الام عاملة او متفرغة لا ينفي اهمية مرحلة الروضة ولكن بالنسبة للام المتفرغة التي يمكنها رعاية طقلها بالاسلوب التربوي السطيم فان امامها فرصة اكبر لتأذبر التحاق الطفل بالروضة عكس الام العاملة. فمهما كان لديها من امكانيات في تربية وتنشئة الطفل فان عملها يحول دون تحقيق ذلك وبقتائي فان التحاق طغلها بالروضة يكون في فترة مبكرة وفي النهاية اقول ان فترة الروضة لا يمكن الاستغناء عنها تعلما سواء بالنسبة للمراة العاملة او

غبر العاملة. لانها هامة لتكوين شخصية الطغل وتهيئته للمرحلة الابتدائية وتكوين الاتجاهات والعادات السليمة. ويمكن ان نقول انه ليس شرطا ان يذهب الطغل

٢ ـ تعندن المحتويات حتى درجة

الغليان ونترك لتغلى لمدة خمس دقائق

ويرفع القدر عن النار ثم يصفى المريج.

٣ ـ يعصر الجريب فروت ثم يضاف

العمير الى العبائل المعفى مع قطرات

\$ _ يترك في المجمدة لمدة اربع ساعات

مع التحريف من حين لاخر حتى يصبح

ه _ يَحْفَقْ بِياضَ البِيضَ بِقُوةَ ويضَاف

الي مرّبح الايس كريم ويحرك جيدا

ويترك في المجمدة لدة ساعة حتى بجمد

المريج كالثلج المكس السائل

كلياً ويقدم في كؤوس،

اللون ويحرك

ورس مطبخي الى مطبخك

الى الروضة ابتداء من من ثلاث سنوات ولكن يمكن ان لم تكن الظروف مواتية ان يذهب من سن اربع مىنوات اوعلى الاقل سنة واحدة قيل بخوله المرحلة الابتدائية اي في سن خمس سنوات. فكرتى عن الروضة تغيرت وتتفق مع وجهة نظر المتخصصات

الكثير من الإمهات يمثلهن الإغلبية الشاسعة التي تؤمن باهمية مرحلة الروضة للطفل ومنهن : السيدة مريم قدورة (مدرسة) التي تقول : ألراة العاملة ليس امامها الا خياران.. اما ارسال طَقَلْهَا الى الروضة او تُركه مع الشَّفَلَةُ او الْمُربِيةُ، وقد جريت ان اترك طفلتي الاولى مع الشغلة ولكن رغم عدم اهمالها لم استرح نفسيا لثلك فالشغالة من دين وبيئة وثقافة مختلفة عن مجتمعنا تماما وهي بالطبع تجعل الطقل في احسن صوره قبل حضور الام مباشرة ولكن قبل ذلك لا احد بدري ما الذي بجري. اما بعد ان ارسات ابنتی ای الروضة

فقد استرحت نفسيا فهنك الكثير من

المسئولات المربية والمشرفة والمعلمة

والمديرة. وق الحقيقة فان الصورة التي كانت في دَهَني عن الروضة قبل ان أَحُوض التجرية الاولى كلات صورة باهتة ومطحية ولختلفت الان كثيرا بعد ان اكتشفت ان الروضة ليست مجرد مكان امن نضع فيه الإبناء فقد لإحفات ان ابنتى تسبق اقرانها من الاطفال من معارفنا وجيراننا النين الد يذهبون للروضة من نلحية اللغة والنطق السليم ومن الناحية الاجتماعية ايضا فهي البعوت.

تحب الناس وتقبل عليهم وتندمج سريعا مع من تعرفهم لاول مرة ولا تبكى اذا تركتها كما يفعل بعض الاطفال الذين يرتبطون بامهاتهم بشكل مبالغ فيه. وبالإضاقة لذلك فقد اكتسبت ابنتي صفة الاعتماد على النفس وأصبح لها اصبح لها رصيد طيب من المعلومات ام يكن ليتوفر لها لو لم تذهب الى الروضة لناك فانا مقتنعة تعاما الإن انه حتى لو لم اكن سيدة علملة وكنت رية بيت متفرغة لارسلت ابتلئى ايضا للروضة

تجريتي كانت مريرة وتقول السيدة ام يوسف (رية منزل) في كل مرة اذهب بلين من ابنائي الى الروضة لاول مرة انتكر اول يوم لي في المدرسة الابتدائية ذلك اليوم الذي لا انساه ابدا.. وفیه شعرت اننی لن اری امی واپی مرة لجّري وانٹی انتقلت ای عالم أَخْرُ اشْعَر أَنِّي تَأْتُهُهُ فَيهٍ .. فكرهت المدرسة من اول يوم ورسبت في ذلك العام. ولذلك لا اريد أن تتكرر تجربتي مع ابنائی او یعانوا ما عانیته فی بدایة

ورغم اننى سيدة متفرغة الإ اننى ويتساوى فأذلك ابناء العاملات ورمات

راي مستقل في كل شيء يخصبها كما لاقتناعي بالتاثير الإيجابي لها على

حياتى الدراسية.

اعتقد أن رية البيت مهما كانت كفاءتها فأنها لن تصل لكفاءة المعلمة في النواحي العلمية بالذات. ولكنني اقول أن السبب الرئيمي لارسال اطفائي للروضية هو الا ينشاوأ انطوائين وحتى يتاهبوا ولو تفسيا فقط للمرحلة الابتدائية

وفرائ

[مصارعة نسائية] كانت للفتاة من قبائل الهنود الحمر في امريكا الجنوبية قديما طريقة غريبة ووحشية في الفوز بقفتي الذي يعجبها من بين الفتيان فكانت تصحبه الى حلقات الرقص .. واذا زاحمتها عليه فتاة اخرى من فتيات الحي او نافستها على الفون به طلبتها الى حومة الشحار ونازلتها في ميدان المائكمة .. ومن غليت الاخرى فأزت بالغتى الذي نأل اعجاب

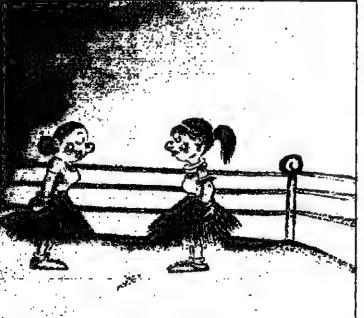
اعترافا يجميلها .. فبسببها تهيا في ان اعيش حياة عزوبية هنئته منطلقة خالية من المشاكل مما سهل لي النجاح في

[جيش من النساء] قَصْبِحة الى أخر الدهر .

[العزوبية طريق النجاح] ترك أحد رجال الأعمال الفرنسيين وصنية يوصي فيها بمبلغ كبير للمراة التي رفضت الزواج منه مُرتينٌ وكتب في وصيته واننى اترك لها هذا الميلغ

حاصر الاسكندر الإكبر بعض المدن

فتأهب النساء كمحاربته فكف عن الحرب قائلاً • هذا جيش ان غلبنا لم مكن لنا فيه فخر وان غلبنا كانت



الخيفي الى خبراتك

من الانسجة غير القابلة للغمبيل والثاكد • عند تخزين اي نوع من اللابس لابد عند التحرين أن الثلابس جافة تماما من غسلها جيدا قبل تخزينها بللاء ولاتحمل اي اثار لمياه الغسيل لان والصابون او تنظيفها بالبخار اذا كانت الرطوبة تساعد على نمو القطريات وانتشار الحشرات مما يؤدي الى اثلاف

ويفضل الضا اذا كاثت اللابس في حلجة الى عمليات اصلاح ان تتم هذه الاصلاحات قبل تخزين الملابس مثل التطويل او خياطة الازرار .

● اذا كان لديك بعض الملابس بها لمعان غير مرغوب فيه وخاصة الملابس الملابس الصوفية فتستطيعين ازانة هذا اللمعان بأعداد خنيط من حُمس ملاعق ماء وخمس ملاعق من النوشيادر وخمس ملاعق من الملح واتركى الجميع ينوب ثم بللي فرشاة بهذا الخليط وادعكي الجزِّء اللامع عدة مرات واتركيه يجف ، ● اذا أردت الاحتفاظ بالشيز طازجا المترة طويلة صفيه في كيس بلاستيك داخل فريزر الثلاجة وأخرجيه قبل الاستعمال يفترة وسيعود كجالته الطبيعية واذا اردت الاحتفاظ به مدة بسيطة صفيه على ارفف الثلاجة داخل

مؤسة عبدالله عبدالمصن الفطرى تعلن عن فقد لوحات سيارتها الاتي بيانها: لوحة رقم ٩١٨٦٩ مصدرها الدمام. لوحة رقم ٥٠٧٤٥٨١ مصدرها الدمام، لوحة رقم ٧٠٠٠،٣٢٢

المعاملة فن

 اذا سمعت نكتة او حكاية وكثت تعرفينها .. فلا تقاطعي قاتلتها .. معلقة ان ما تقوله معروف لاتك يذلك تعرضينها للاحراج كما لنه ريما تكون هنك غيرك من لم تسمع هذه النكتة أو الحكلية من قبل .. فلن يضيرك في شيء أن تتركيها حتى نتم حديثها لان هذا من أداب الاستماع ● اذا بخلت الصعد فلا تغلقي بلبه وراحك حتى تتاكدي من انه ليس هنك من يريد الصعود خلقك .

 عندما يدخل احد كبار السن علينا ان ننهض السنةبله والحفاوة به وان نجلسه في افضل مكان .. وعلى من يسير الى جانبه أن يعشي بيطء حتى لا يرمق المسن اذا كان لايستطيع المشي بسرعة ويجب ان نشعر المسن باهميته ومكانته بيننا فنشركه في الحديث وتطلب منه الراي وتحترم رايه اذا لم يوافق راينا فلختلاف الأجيال بالطبع يخلق اختلافا في الاراء ولكن لابد أن نحترم اراء الكبار حتى لو لم نوافقهم .

> بعلن المؤسنسترالعربيت للمعدات عن فقعاك جوازسعتر مكغه ليا السيد/أرواردوكارتتو/فكبيني الجينستية رتم الجواز ۱۹۸۵/۲/۸ بناسیخ ۱۹۸۵/۲/۸ صادرمن مبته ، فعلی من یجده آن بیسلمه مشکورل الی موازات



كيس بلاستيك ولاداعي للفريرر

مصدرها الدمام، لوحة رقم ٧٠٤٨٣٢٣ مصدرها الدمام. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام أو أحد مكاتب المؤسسة هاتف ٢٢٢٣٢١٨

●ألا تخجل من تصرفاتك هذه.. •ماذا تقصدين؟

●اقصد أن من يأتي في مثل هذه الساعة المتأخرة يجب أن يخجل من نفسه ولا يطالب بأي شيء وليس له الحق في ان يرفع عينيه في عيون

●نعم . . ماهذه اللهجة ؟ ، يبدو انك نسيت اني اخوك الاكبر سنا . . ●لا أبدا. لكن الذي يخطي، هو الذي يبدو صغيرا أمام الأخرين مهیا کان عمره

●وماذا تريدين الأن؟

●لأأريد شيئا. فقط اذهب من هنا. . ●لن أذهب حتى تعدى لي اى شيء آكله فأنا اكاد اسقط من الجوع ●الجوع؟ يامسكين. وماالمهمة العظيمة التي انجزتها خلال هذه الساعآت الطويلة التي قضيتها خارج البيت وفي وقت تناول العشاء. . العليك هذا شيء لا يخصك أبداً.. هيا أعدى لي شيئا آكله.. ♦ليس في مطبخنا شيء بمكن ان يعد في دفائق. . لأن حضرتكم طوال النهار والليل أيضا في الخارج وليس في بال جنابكم العالي فسحة للتفكير في أمر مطبخنا. . طبعاً هذا إذا لم تكن بحاجةً وقتية الى مل،

●لاداعى لمحاضراتك المملة. لم لم تتركوا لي شيئا من طعام

●نترك لك. . اعوذ بالله . . لا . . لقد تبنا ياعزيزي . . خاصة ان الجو هذه الايام حار.. ورطب ايضا... ●ومادخل الجو في امرنا؟

●طبعا أنت غارق في خصوصياتك ومايدريك ان الطعام الذي يترك لك حارج التلاجة...

●لانك تريده هكذا، حين نتركه كل هذه المدة يبدأ بالتعفن ومن ثم تفوح رائحته ويجر علينا مالانحب ولانرضي...

●عموما العتب ليس عليك، العتب على الذي يتغاضى ويقف لبحاورك جذه الطريقة.. لاتدافع عن نفسك بدلا من ان تتهجم على. . واذا كان لك الحق

في أن تقضي كل هذا الوقت خارج البيت وتأتي سِنْم الوقاحة تطلب وتشترط لم لاتقول اين كنت وبدون اي احساس بالحرج او الخجل؟ . أي حرج واى حجل ياسخيفة التفكير. ومن تكوني حتى تحاسبيني ●وماهذا التهريج الذي اسمعه اليوم. مالذي حدث في البيت؟

●الذي حدث آنك وعدتنا بالذهاب بأختك الصغيرة للمستشفى وخرجت من البيت ولم تعد، بل نسيت ان لك اهلا وبيتا وفيه أختك المريضة. . طبعا لان الامر يتعلق بالاخت فلتذهب هي الى الجحيم ولتذهب انت الى شاطىء البحر. ,تتنزه وتسعد بصحّبة رفاقك. . ●ارجوك. . لااسمح لك بالحديث عنهم بهذه الطريقة. . انهم شباب ممتازون والكل يقدرهم

●حتى لوكان العالم كله يقدرهم . . ماداموا يشغلونك عن رعاية أهلك والاهتمام بهم فهم رفاق سوء اليسوا هم الذين يح ونك لو رأوك تذهب بأحدى اخواتك الى السوق او اى مكان تحتاجه . اليسوا هم الملين ينعبونك من الاعتبراف بحقبوق اخبواتك عليك. . واحترامهن. . والاعتراف بانهن بشر وكيان حي. . انا اعرف لك انك كيان حي يتنفس ويشرب ويأكل على شرط ان

تنهى هذا الحوار العقيم وتلحقيني بما يسد جوعي... الحوار نعم. . اما ان ألبي طلبك فلا والف لا لأني قررت منذ اللحظة ان الأجيب لك اي طلب مادامت الاخت في نظرك خادمة في البيت تلبي طلباتك برضي تام. . وفضيحة تداريها بخجل لو رآك أصحابك توصلها الى السوق او تدخل معها أحد المحلات او تذهب بها الى المستشفى . متى ماعرفت ان تصرفاتك الطائشة هذه تربك اعمالنا اليومية ومخططاتنا لما سنفعله. .وقنها تطلب كها تشاء. . ● نخططاتكم! ها والى ماذا وصلتم في قضية الشرق الاوسط؟ وماذا عن الذرة؟ كيف احوالكم معها؟

 شخر. . طبعا ليس لديك ذرة من شعور او تقدير للأخرين ألست تخرج وقتها تشاء لنعود وتطلب الطعام . . تدخل غرفتك تفسد مارتبناه فيها. .تخرج من مكان . . تدخل آخر بلا أي التفات للآخرين تدير جهاز التلفزيون او الفديو تنثر اشرطته هنا وهناك تتركها الى مكان آخر او شيء آخر نفسده . كل هذا وانت تجري . . ثم تطلب ملابسا نظيفة ومكوية لتعاود الخروج امام اصحابك الشاب الانيق وهكذا كل يوم. . ونحن هنا تحت خدمة سعادتكم لاتستحق الواحدة منا ان نتكرم وتتعطف عليها حتى لوكانت بحاجة الى المتشفى...

●يبدو ان لافائدة من الرجاء.. ﴿لا . . هناك فائدة . . الفائدة تجدها متى ماأردت انت. . فنحن دائها في انتظار اللحظة التي تصحح فيها اخطاءك حتى نقابلك بالمحبة

حصه العيدالله

ردود خاصة

رسائل اخرى وموضوعات اخرى ●الاحْت ظبى العدامة : الموضوع الذي طرحته هام بخط واضح

للغاية وسنحاول نشره في اقرب ♦الاحت عذاري على الدوسرى: فرصة أن شاء الله ●الاخت وسام محمد .: في الحقيقة حيرتنا رسالتك كثيرا فالخط غير واضح على الاطلاق مما منعنا حتى مجرد متابعتها او معرفة الفرق بين الحقيقة والحلم

مؤسسة عماد بالخبر

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٩٨١٢ يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدمام.

الذي حلمت به ولذلك ننتظر منك

وصلتنا متك رسالتان وللأسف

الشديد فان الاولى منها مختصرة جدا يصعب معه نشرها والثانية فكرتها الاساسية مشوشة وغير واضحة ولذلك نعتذر عن نشرها وفي انتظار مساهمات اخرى منك.

بؤسة الري للصناعات الفذائية

- صعتبا

يدعوكم الله الأفرق فللهم هو

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٩٩٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨ صادرة من مرور المزاحمية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مؤسسة الري للصفاعات

● فاروق نصر ال موسى

- احب الطفولة واعيشها واعشق

زرقة السهاء وامتداد البحر ووميض

الدوافع عديدة .. وطرق العلاج عديدة

● واهم قواعد تأسيس شخصية الطفل احترام حقوقه فيما يملك من ادوات خاصة ولعب . ثم تركه بتصرف فيها التصرف المشروع ، لذلك يجب أن يكون للطفل ملابسه

ولعبه وكتبه . ولايتصرف الكيار فيها

اعداد ـ وداد إلياس ـ

والسعادة ليضا .

الطفولة السعيدة تعنى شبابا سليما

ومجتمعا معافي يتمتع اقراده بالاستقرار

النفسي ويوفر مناحا طيبا لتتمتع

الاجيال التالية بالاستقرار النفسي

غير انه في الماضي ساد مفهوم خاطىء

وهذا سنحاول ان نبحث معا ما الذي

يجعل الطفل يلجا الى السرقة .. هل هى

الحاجة ام حب التملك ام ان هناك

دوافع اخرى .. وهل الطفل بقصد

السرقة بالمعنى الذي نفهمه نحن

الكبار .. ام انه يقصد شيئاً اخر من

وكيف يمكن للاهل معالجة هذه

الحالة المرضية التي تعتبر مرضا

خطيرا ضمن امراض نُفسية اخرى قد

• الرغبة في التملك •

مبكرة جدا كشعور تلقائي غريزي وتبدا

هذه الرغبة في الظهور في نهاية العام

الاول من عمر الطفل ويتعين على الاب

والام غرس الاتجاهات الايجابية في

الطفل نحو احترام ملكية الغع وتنمية

القيم والاتجاهات السلوكية للتعلقة

بالامانة وتأكيد ان مناك فرقا بين

مليملكه وما يملكه الاخرون وان

الاعتداء على ملكية الغير صغة غير

وانها تسمى و السرقة ، لذلك لايجب

تبرير موقف الابن الذي لايراعي حقوق

ملكية غيره على اعتبار أنه لإزال طفلا ..

للك لان الطقل يعمم سلوكه الذي

يكتسبه في الاسرة خارج الاسرة ..

فيتكله الى الدرسة والى منازل المعارف ..

يشعر الطفل بالرغبة في التملك في سن

يعاني منها الطفل.

الا بلان منه وبرضاه وموافقته بان القسوة والتخويف اساسيان في ومن الخطأ الشديد مقايلة الإباء تربية الاطفال حتى يكون هناك نوع من اعتداء طفل على لعب او حلوى او اكل ومع الايام وبتقدم العلوم والاهتمام غيره او شيء اخر ليس له . بالضرب .. والاذلال أو أهانته عقاما على اعتدائه كما بدرامنة سلوكنات الطفل ثبت خطأ تلك اته من الخطأ الدفاع أو تجاهل الاساليب واتضح بمالايدع مجالا للشك السلوك .. فكلا الاتجامين لايساعدان ان القسوة وا لتخويف بجب الايتخطيا حدودا معينة والإاديا الى نتائج عكسية على نمو شعور الإمانة عند الطقل . ● ولكن .. ماذا يكون سلوكتا او مد طفل بده لحافظة تقود والده واخذ منها

وبلثل فان المبالغة في تدليل الطفل بعض النقود دون علمه ليشتري وتلبية جميع طلباته تؤبيان الى عواقب حلوى .. او استول على قلم زميل له او وخيعة يندم عليها الاهل ويندم عليها كتابه او لعبته واخفاما .. هل تعتبر الطفل بعد ان يصبح شابا .. وربما كانت من اشد المشكلات التي ذلك سرقة يجب معاقبة الطفل عليها حتى لايعود لذلك السلوك مرة اخرى ؟ تواجه الاب والام وتنفعهما دفعا الى أم أن الطفل لايقصد بهذا العمل معاقبة الطفل عقابا بدنيا قد يصل ال السرقة بمعناها للعروف لدينا .. ومن هد الضرب المبرح الذي قد يقترب منه التعذيب مشكلة السرقة لدي الطفل .

ثم وجب علينا تجاهل اعلته ؟ في الواقع .. لايحق لذا ان نحكم على الطفل بائه سارق قبل دراسة الدوافع التى دفعته لهذا السلوك غير المرغوب

« دوافع السرقة عند الاطفال »

لعبة اخيه اوزميله لانه يجهل معنى الملكية .. فلم يكن له مخصصات او اشياء خاصة به لذلك لم يشعر ان هناك شيئا خاصا بالاخرين ايضا ولذلك يجب من البداية ان تخصيص له ادوات طعام ولعب ومقعد خاص به لیشعر بمعنی اللكية له والأخرين. ثلتيا ــ الحرمان .. قد يسرق الطفل ثبيثا محروما مثه وليس بامكاته الحصول عليه .. فقد يسرق الطعام لانه جائع . وقد يسرق النقود لشراء لعب أو

ملابس .. والداقع هنا هو محاولة اشباع بعض الحلجات النفسية نحو ما ثلثا ـ قد يكون الإنتقام احد اسباب المترقة .. فقد سمعت طفلا قال

ء انا غير محبوب من ابي وامي او حتى جدتى .. ولااعرف لذلك سببا فكثيرا ما يضربونني ويهزاون بي ويشتكونني

للمدرسة .. اني اسرق تقودهم لإغيظهم

محمد عبدالمحسن المحمد على

● خجول اتا .. اداعب

خجلى باناملي واسترق

ابتسامة خجولة مثلبي

_ريما وردة يائعة تغار منها بقية

الورود وعبدالعزيز نجم مشرق

• ريماً وعبدالعزيز عزاوي

لانهم يكرهوني انا انتقم منهم ،

وقد كانت فلسفة والدي هذا الطفل ه ربی ابنك بعصا من حدید تكسبه اولا : هذاك الجهل .. قد يسرق الطفل

هنساك بواقع اخسرى متعبدة للسرقةمثل رغبة الطفل في الحصول على مركز مرموق وسط اقرائه . او تقليد زملاء له او شغل اوقلت الفراغ .. او نشأة الطفل في بيئة لجرامية عولته على السرقة . او يكون سبب السرقة الضبعف العقلي لانخفاض النكاء فيقع تحت سيطرة زعماء الكياء يوجهونه للسرقة .. كذلك التفكيك الاسري والشعور بالنقص .

ولذلك لايحق الحكم على الطفل بانه سارق قبل التأكدمن الدوافع وهل السرقة عابرة لم متكررة؟ كذلك مستوى ذكاء الطفل هل يسرق مِنْ ذَاتُهُ ام تحت معيطرة لخر بمعنى

اكثر وضوحا يجب ان نصل الى معرفة

• كيفية العلاج • ا ـ يجب ان يحس الابناء بالنفء

بالدمام عن فتح باب التسجيل للراغبات في دراسة المرحلة المتوسطة منازل وذلك في اطار الخدمات التي تقدمها الجمعية

للراغيات في استكمال دراستهن. واوضحت الجمعية ان البرنامج الكامل للمرحلة المتوسطة يتضعن ١٦ مادة ينشتراك قدره ثمانماتة ريال شهريا كما يمكن للدارسة ان تشترك في نصف الرواتب وبرنامج المهندس الانشائي. البرنامج وهو ثمانية مواد باشتراك

كتبت/ مندوبة اليوم:

وتتولى التدريس في جميع المواد اعلنت الجمعية النسائلة الضربة مدرسات متخصصات على مستوى عال من التدريب. ومن نلحية اخرى بدات مع بداية شهر صفر الحاتي دورة الكومبيوتر بالجمعية وهي عبارة عن دورة شاملة للمنتنئات لمدة شهرين وبعد انتهاء الدورة تبدأ دورات التخصص وتتضمن برنامج شئون الموظفين وبرنامج سلم

منها دورتان في الحاسب الإلي ودورتان في

الإلة الكاتبة العربية كما طرحت فكرة

حول امكانية تنفيذ دورة صباحية

اخرى في مجال الحاسب الالي ودورة

اخرى لصقل قدرات ورفع كفاءة

المربيات العاملات في برنامج الطفل

الرضيع. كما استعرضت اللجنة في

اجتماعها كذلك مصروفاتها عن شهر

محرم ١٤٠٨هـ اضافة الى تعريف

العضوات المستجدات باللجنة على

اعمال اللجنة وبرامجها واهدافها وبداية تاسيسها ودورها الاجتماعي،

بهدف شرح ذلك لهن ليكن على دراية

الأطفال العالمي الثاني

الطفولة اضافة الى محاضرات يشترك

فيها استشاريو الاطفال بمستشفيات

الدولة ومحاضرون من الدول المشاركة

وقال في تصريح صحفي أن المؤتمر

سيكون أول نشاطات شعبة الاطفال

التي تكونت حديثا بجمعية الامارات

الطبية والتي انضمت مؤخرا الى

عضوية جمعية الاطفال الشاصة

بالشرق الاوسط والبصر الابيض

بكل ما يتعلق باللجنة.

شهري اربعمائة ريال.

فی برامجما

كتب/ علي الخواهر: عقدت اللجنة الإهلية النسلابية بالقطيف العاملة تحت أشراف مركز الخدمة الإحتماعية اجتماعا لها مساء الاثنين الماضي في مقرها بعبتى المركز برئاسة رئيسة أللجنة السيدة نجيبه مهدي المتروك وحضور الأخصائيات الاجتماعيات بالركل وقد مسادقت اللجنة خلال الاجتماع على محضر اجتماعها السابق.

كما نظشت الموضوعات المتعلقة بسير العمل في المركز الصيفى الذي

يشتمل على عدد من الانشطة والبرامج إمارات تمتضيف مؤتمر

تستشيف دولة الامارات العربية

المتحدة مؤتمر الاطفل العالى الثاثي خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ ديسمبر المقبل في مدينة الشارقة . وينظم المؤتمر وزارة الصحة بدولة الامارات ويشارك فيه مختصون من

الدول العربية والاجنبية . وصرح الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة للساعد للطب العلاجي بدولة الامارات بأن للؤتمر سوف يبحث عدة مواضيع منها ابحاث ودراسات عن الإسعاقيات وامراض

ويذكر أن المؤتمر الاول للاطفال العللي عقد علم ١٩٨٥ .

استمرار التسحيل بالأقساء

أمام الراغبات في الالتحاق بلحد الاقسام التعليمية بالجمعية ،

العربية ودورة للخياطة والتغميل

وجدير بالذكر ان الدراسة بهذه الدورات

كتيت ـ مندوية اليوم: ذكرت جمعية فتاة الخليج الخيرية ودورة اللغة الانجليزية ودورة لتدريب بالخبر ان باب التسجيل مازال مفتوحا

وتشمل الاقسام التعليمية بالجمعية بدأت منذ منتصف شهر محرم الماضي

فتات الخليد TOUR

دورة للتدريب على الآلة الكلتبة باللغة وستستمر حتى شهر شعبان القادم

حكاية لطفلك

يحكى ان جما نزل الى السوق واشترى حمارا وبدا يجره من مقوده عائدا الى منزله سعيدا بحماره

الجديد .. وفي الطريق لمحه لص وهو يجر حماره مزهوا به ولاحظ اللص ان الحمار قوي يتبع اشارات صلحبه بذكاء يقوق ذكاء جميع الحمير فتمنى هذا اللص لو استطاع ان بسرقه ففكر في حبلة تمكنه من تحقيق هذه الامنية ووجدها ولكن هذه الحيلة كانت تتطلب ان يترك جما حماره ولو دقيقة واحدة .. وجاءت الفرصة الذهبية عندما اراد جما ان يشتري شيئًا من احد الباعة فانتهز اللص هذه الفرصة وفك مقود الحمار واخذه بسرعة ووضعه في مكان امان وعاد مسرعا وانتهز فرصة انشغال صلحب الجمار بمشاهدة البضاعة وقحصها والتقاش والمساومة مع البائع ولف اللص مقود الحمار

العائلي والعاطفي ونلك بتوفح الشبعور

ا ـ توفيح الضروريات اللازمة للاطفال

٣ ـ مساعدة الطقل على الشعـور

بالانتماء لمجموعات سوية في المدرسة

أ - احترام ملكية الطفل ليتعلم هو

والنادى والمنزل والبيئة بوجه عام

٥ ـ مداومة التوجيه والاشراف المرن .

وعدم اتنام الطفل بلنه سارق او لص اذا

استوى على شيء وعلاج السبب الرئيسي

٦ ـ مساعدة الإطفال على التخلص من

الطاقة الزائدة والانفعال عن طريق

الشاركة في نشاطات جماعية وهوايات

مختلفة وكالإشغال الفنية مما يكسب

الطفل شخصية قوية وينمى قدراته .

لايسرق ممن يحبهم او يشعر بصداقتهم

وللك يجب ان نشبع الاطفال بمشاعر

الحب والصداقة فع الحزم المرن في

المعاملة والقدوة الحسنة ولحساسهم

بالطمانينة والتقدير والثقة بالنفس ..

وفي النهاية يجب ان نتاكد ان الطفل

بالاطمئنان والاستقرار ..

من ملكل وملبس وخلافه

احترام ملكية الاخرين

الذي يقعة لهذا السلوك

حول رقبته هو بدلا من الحمار

كنت أشأكس زوجتي واغضبها كثيرا فغضبت على ودعت الله ان يمسخني ويحولني الى حمار فتحولت الى حمار .. وبيدو ان زوجتي ندمت على فعلتها او عفت عني اليوم فعنت رجلا مرة اخرى .. فاتركني ياسيدي اعود

ودخل جحا الى بيته ولما راته زوجته يسك مقود الحمار فقط سالته -ماهذا بارجل؟ ابن الحمار الذي ذهبت الى السوق

ولما انتهى جحا من عملية الساومة والشراء سحب مقود الحمار دون ان يلتفت او ينتبه متصورا انه يجر حماره وليس اللص .. ولما اقترب من منزله ونظر خلفه -فرد عليها قائلا: لقد حدث شيء عجيب اليوم ·· فوجيء ان المقود رجلا وليس حمارا فاندفش جحا وقال اشتريت حمارا فصار رجلا .. وحكى لها ماحدث بالتفصيل فربت عليه سلخرة : ـ لقد ذمبت الى السوق واشتريت حمارا فكيف اراه الأن ـ مناك ماهو اعجب من نلك فقد اشتريت انا رجلا فصار فاجلب اللص الحبيث الذي نبر بنفسه هذا الموقف . غضب جما من زوجته وخرج مرة اخرى الى السوق - باسيدي انا رجل مثلك تماماً .. أو كثت كذلك .. ولكن ليشتري حمارا اخر حتى لاتلومه زوجته .. واثناء تجوله بالسوق فوجيء بالحمار الذي كأن قد اشتراه من قبل معروضا لدى احد التجار للبيع .. ققد احْدُه اللص بعد ان نقد خطته التي صدقها جما وباعه في السوق ولما راه جما مرة اخرى اقترب منه وتاكد انه هو الحمار

الى زوجتي واولادي تعجب جحاً من هذا الكلام الغريب وراي انه ليس امامه الا ان يصدقه ـ فقال له : ارجع الى زوجتك واولادك ولكنني اوصيك الاتخالف زوجتك بعد الأن.

اشتربك فريما عفت عنك اليوم واذهب مرة اخرى الى زوجتي بلاحمار فتوبخني وتسخر مني وذهب جحا السكين ليشتري حمارا لخر ..

اللهِحة ٣٠٣٩٦١٧ موديل ١٩٨٢م صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف أو الاتصال بهاتف ۲۸۲۳ ۸۵۵

بؤسة معمد علي المعود للمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي اس كمبيوتر رقم

يؤيسة ببارك فقد للقاجرى

تعلن المؤسسة بانها منحت مكفولها احمد عثمان الطيب سوداني المنسبة تأشيرة خروج وعودة ومن له أي حقوق على الذكور مراجعة المؤسسة وذلك خلال يومين من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك.

مصانع الرثيد للمنتوجات الاسمنتية/ الخجر

تعلن بانها منحت مكفولها المدعو امينة محمد شريف الهندي الجنسية جواز سفر رقم ١٠٩٧٥٩ N تاشيرة خروج نهائي فمن له اي حقوق او مطالبة على المذكور مراجعة المصانع خلال اسبوع من تاريخه او هاتف

بؤسة معمد صديق شكمى

الذي اشتراه من قبل.

فقال للحمار بكل سذاجة وهو يشد ائته معاتبا :

ــ الم اقل لك ناصحا لا تُحَالَفُ رُوجِتك مرة احْرى لتعيش

مانكا بن اولايك ما انت عدت الآن حمارا مرة لخرى !!

ترى متى ستعلو عنك زوجتك .. ولكن هذه المرة لن

تعلن عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل رقم ٦٩٦٧٦١٢ صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.

المدان فان اللجنة الامريكية

لنامضة التفرقة العنصرية اكثر

تأثيرا في مجال مكافحة التمييز ضد

الإختلاف الثاني بين الاتحاد

واللجنة يأتي من الموقع الذي تتخذه

كل منهما على الساحة السياسية

قبيتما ينزع الاتحاد الوطئي للعرب

مجتمع العرب الامريكيين.

ريجان عام ١٩٨٤ .

وبالمقارئة فان اللجئة دعيت

المضبور مؤتمر الحرب الديمقراطي

السنوي حيث قدم مديرها التنفيذي

في ذلك الوقت جيمس زغبي حديث

تثنية لجيسي جاكسون بل اختير

نائبا لرئيس حملة جاكسون

الاختلاف هنا اختلاف على

الطريقة المتبعة للتأثير اكثر من انه

اختلاف على الاسس وقائدة هذا

النوع من الاختلاف انه يتبح

للطرفين ان تبقى خياراتهما مفتوحة

تمشيا مع ما تجده من تأييد من

الرشمين للرئاسة ومن الاحزاب.

وهذا التنوع في الاسلوب والميول

السياسية قد يحدم قضية اللربي

العربي عن طريق اتلحة تعدد

التأثير للعرب الامريكيسين على

بناء تحالفات مع قطاعات واسعة

من الكتل السياسية ذات التقل في

من ظهور هذه الفعاليات

الضاغطة لم يكن من السهل تقدير

مدى التأثير الذي تشكله مختلف

الكتل على عبلية اتخاذ القرار في اي

والدراسات الاكاديمية التي

اجرتها الكتل ذات المبلحة في

ممارسة لعية الضغط والتاثير لم

تظهر سوى صلة ضعيفة بين

الحملات من اجل التأثير على سلطة

اتخاذ القرار وبين اساليب التأثير

الفعلي . ومع ذلك أن جاز لنا أن

نضع شروطا ولو فضفاضة لنجاح

او قشل كتل الضغط من اجل

التأثير على مجرى اتخاذ القرار فان

شروطا ثلاثة ينبغى وضعها في

📰 على الجماعة التي تريد ممارسة

الضغط ان تكون لها منظمة محترفة

عالية الننظيم والتكوين لتعمل

الاعتبار وهي:

وقت من الاوقات الماضية.

اختلاف توجهاتهم وتمكينهم

اى والحنوب وصد ع العسريب الامسريك

ترجمة وعرض جبر الله عمر الامين:

حبر كثير اربق في السنوات الاخيرة على صفحات الصحف وكلام كثير قبل في الندوات وعبر قنوات الإذاعة والتلفزة العربية .. الكُّل يتحدث عن امال عراض يمكن تحقيقها من خلال اللوبي العربي في واشنطن بتأثيره على عملية اتخاذ القرار الامريكي تجاه الشرق الاوسط وتجاه العرب .. وهذا الكلام اذا كان صحيحا بالنسبة للمستقبل البعيد فان التاثير على السياسة الامريكية في المنطقة لا يمكن ان يكون في الوقت الحالي او في ما تبقى من هذا القرن اذا اربد له أن يكون فعالا الا من داخل البلدان العربية

فالحديث عن اللوبي العربي في امريكا هو حديث طموح عن المستقبل واذا كنا لا نظل من اهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه اللوبي العربي فلا تريده أن يتعدي التفاؤل بنا حدود الممكن ـ ولعل الدراسة التي نقوم بعرضها هناً تساهم في تصحيح كثير من المفاهيم التي لدينًا عن اللوبي العربي في أمريكا.

انطلاقا من هذا المفهوم حاولت

جماعات كثيرة تجارية ومهنية

افتقارهم للتمويل والتنظيم

كلمة لوبي LOBBY في اللغة تعنى الردمة او الرواق الذي يلتقى فيه الناس من مختلف المشارب وقد ارتبطت كمصطلح بردهات مجلسي الشيوخ والنواب الامريكيين ومجلس العموم البريطاني حيث تأتى المنظمات والمؤسسات والافراد بهدف ممارسة التأثير بما لديها من قوة على اعضاء البرلمان ثم الحكومة لخدمة مصلحة ما .

وقد وردت الكلمة بهذا المعنى الاخير لاول مرة وفقا لما أوردته مجلة الكونجرس الفصلية في حوليات الكونجرس العاشر عام

وقد طبق مصطلح عملاء اللوبي LOBBY AGENTS الذين يمارسون التأثير لصالح جهة ما اول ما طبق في كونجرس (برلمان) ولاية نيويورك عام ١٨٢٩ وفي عام ١٨٢٢ اختصرت الكلمة لتصبح LOBBYIST واصبحت واسعة الاستعمال في برلمان

(كونجرس) الولايات المتحدة .

وكان المصطلح يطلق في بدايات استخدامه على اولئك الذين اعتادوا الحضور الى غرفة الاستقبال الرئيسية في البرلمان يريدون الاتمال باعضائه او التأثير عليهم .. اما اليوم فهؤلاء اللوبيون LOBBYSTS اذا صبح التعبير او الفعاليات الضاغطة قد قريت شوكتهم وصاروا يتصلون بالهاتف مباشرة باعضاء الكونجرس في مكاتبهم وان كان الغرض الاساسى من الاتصال لم يتغير عبر هذه السنين وظل على ما هو انشاء علاقات وصلات جديدة او التأثير من خلال العضو البرلماني على اتخاذ القرار داخل الكونجرس. في دراسته التي نعرضها هنا استخدم الدكتور نبيل خورى المسطلح لوبى في تطبيقاته العمومية على شبكة من عملاء اللوبي تشمل منظمات واتحادات شعبية كلها تسعى للتأثير على الحكومة وعلى المواطنين - الراي العام - نيابة عن الشريحة الاجتماعية التي يمثلها . يقول الدكتور خوري ان اغلب

والتنفيذي . ان تعدد الجماعات ذات المصالح الخاصة والمساركة الواسعة للمواطئين والمنظمات في ممارسة الشنفوط على الحكومة الامريكية ومحاولة التأثير عليها قد ادى الى قبول محاولات التأثير هذه على البرلمانيين كجزء مشروع من المارسة السياسية في امريكا . واذا كان الاقتناع العام هو أن

المراقبين يتفقون اليوم على ان

التأثير على اعضاء البرلمان في

الولايات المتحدة الامريكية هو حق

مشروع يستدل عليه من وثيقة

حقوق الانسان الواردة في الدستور

الامريكي .. وأن كان الخلاف

مأزال دائرا حول فوائد ومخاطر

واسلوب هؤلاء الذين يمارسون

الضغوط على الجهازين التشريعي

بعض الكتل ستكون اقوى تأثيرا من غيرها فان الاشتغال بهذه المارسة يوفر فرصا كثيرة لاوائك الذين ينخرطون فيها لكنه لا يعطى فرصا متساوية في الوصول الى اعضاء البرلمان ، ويتضح من ذلك انه ليس هناك اى امل لاولتك الذين لا يشتركون في ممارسة الضغوط او بقشلرن في أجادة قواعد اللعبة .

وعرقية وسياسية خدمة مصالحها عن طريق لعبة اللوبي. ونجح البعض في تحقيق مصالح بارزة فيما فشل كثيرون في الحفاظ على ابقاء تأثيرهم السياسي نتيجة

الصحيح وفقدان التأييد والسند المطلوب على المستوى الشعبي ، لقد استطاع اللوبي الصهيوني الذي يحظى بمساندة اغلبية الشعب الامريكي ويحتل وضعا استراتيجيا وحجما مؤثرا واقلية عرقية نشطة في الولايات المتحدة ومنظمة عالية التنظيم والخبرة وهي اللجنة المعروفة باسم لجنة الشئون العامة الامريكية الاسرائيلية ... ابياك AIBAC استطاعت ان تحافظ لعدة سنوات متتالية على تأثير قوى على الحكومة والرأي العام الامريكي على السواء .

ويالمقارنة فان جالية العرب الامريكيين لم تفلح حتى الى وقت قريب في استثمار القنوات التي ينتجها اللويى لجعل كلمتها مسموعة كصوت مؤثر في أروقة اتخاذ القرار. لكن منتصف السبعينات واوائل

الثمانينات من هذا القرن شهدت ظهور شبكة من (اللوبيين) ومنظمات التأثير على الرأى العام استطاعت ان ترقظ الجالية العربية الامريكية النائمة سياسيا وان تلقت انتباء عدد كبير من الاجهزة الاعلامية على المسرح السياسي . آخر تعداد سكاني جاء فيه ان هناك ٧٠٠٠٠ امريكي ينحدرون من اصول عربية وأن كان المراقبون متفقون على ان الارانيك التي استخدمت من قبل مكتب تعداد السكان لم تكن دقيقة بما يكفي لتحصى بالتحديد حجم المواطنين العرب الامريكيين الذبن يقدر الباحثون عددهم بما يصل الى مليونين او ثلاثة ملايين ، ويعزون

عن هويتهم العربية . لقد تحسن ايضا الوضع الاقتصادي للعرب الامريكيين خلال التسعين عاما الماضية .. فالمرجة الاولى من المهاجرين العرب التي وصلت امريكا مع نهاية القرن الماضى كانت تتكون من الباعة المتجولين والعمال والعاملين في

المحال التجارية .

امریکا ۔

ارتفاع العدد المفاجيء الى الرغبة

الجديدة لهؤلاء المواطنين في الكشف

اثلم شلهدت الخمسيئات والسنينات هجرة مهنيين ومثقفين وطلاب باعداد كبيرة ، واصبحت الجالية العربية الامريكية تضم مزيدا من الاطباء والمحامين ورجال اعمال نابهين ـ وقد ذكر عبدو الخولي في كتابه (المسلمون العرب في الولايات المتحدة) أن ٢٠,٠٠٠ من المثقفين العرب تركوا بلادهم مصر وسوريا والعراق بين عامى ١٩٦٧ _ ١٩٦٩ وهاجروا الى

عملية استيعاب المهاجرين العـرب وذوبان شخصيتهم في المجتمع الامريكي التي كانت عاملا اساسيا وراء غياب التضامن بين عرب امريكا . بدأت هي الاخرى ق التغير ، لقد شجع في الماضي تزواج المهاجرين مع الامريكيين والافتقار الى الاعتداء والافتخار بالنفس



والانتماء العربي على ذويان المهاجرين الاوائل واستيعابهم في المجتمع الامريكي وكانوا بالدرجة الاولى مسيحيين قدموا من سوريا

النسبة القديمة ٩ مسيحيين الى مسلم واحد التي كانت سائدة بين المهاجرين بدأت هي الاخرى في الاتخفاض باستمرار كما ان المسلمين العرب الامريكيين صاروا اقل اقبالا على التزاوج مع الامريكيين ولهذا لم يذوبوا بسرعة في المجتمع .. ايضا المهاجرون الجدد من العرب السلمين والسيحين جاءوا اكثر غيرة وطنية وحماسا من المهاجرين الاوائل، ولهذا حرصوا على ابقاء خط الاتصال حيا بينهم وبين بلدانهم الام واصروا على التعسك بهويتهم الثقافية . هذه المجموعة جاءت مقعمة بروح النشاط السياسي ويتملكها شعور قوى للتضامن مع اخوانهم العرب الأمريكيين عما كان يحسه اسلاقهم،

ان عدد المنظمات التي اقامها عرب امریکا اکثر مما هو معروف وان كانت اغلب هذه المنظمات تمدل لان تكون خاصة او محدودة العضوية ويرجع ذلك الى انها اسست من قبل طائفة او جماعة معينة من المهاجرين الاوائل رهى تحرص على لحياء صلة من نوع ما شريطها مشل منظمة الشباب السوري الاورثوركسي واتصاد العمرب الامريكيمين خريجي الجامعات واتحاد الطلاب المسلمين واتحماد رام الله الامريكي -

التطورات الاساسية في نشاط العرب الامريكيين حدثت في السنوات الاخيرة ـ واحد هذه التطورات هو ظهور جمعية العرب الامريكية المناهضة للتعييز العرقى ADC والتطور المهم الثاني هو توسع الاتحاد الوطئى للعرب الامريكيين NAAA على مستوى

امس الاتحاد الوطئى للعرب مناصر لما يطرحه من قضايا ــ وأصبح له حاليا معتلون في خمسين.

ALERTS

هناك ايضا ادارة اخرى هامة لهذا الاتحاد هي مركز أبحاث وسياسات الشرق الاوسط الذي يقوم بمتابعات يرمية للتشريعات ذات الصلة بالشرق الاوسط ويعد ملخصات لجلسات الاستماع التي يعقدها الكونجرس وملقأ عن كل عضو من الكونجرس . واهم من كل

بالشرق الاومىط، ويكتسب هذا التصنيف اهميته من انه يساعد الاتحاد في جهوده للتأثير على الرأي دأخل الكوثجرس . فهو يمكنهم من التعرف على الذين يمكن استثمارهم عن الإعضاء الذين لهم موأتف

كطفاء داخل المجلس _ ويكشف معادية لتعبأ ضدهم حملة استنفار الرأي العام .. يساعد هذا التصنيف ايضا الاتحاد على تنسيق جهوده مع اصحاب المنالع والكتل الاخرى التي لا تختلف أهدافها مم

لجنة العرب الامريكيين المناهضة للتفرقة

العنصرية هذه اللجنة اسسها السناتور السابق جيمس أبورزق عام ١٩٨٠ وكان هدفها الاساسى التصدي لتصحيح الصورة المشوهة للعرب في وسائل الاعلام الامريكية ومحاربة التفرقة العنصرية ضد العرب الامريكيين في مجال العمل والتعليم والمسارسة السيباسيية وقد استطاعت هذه اللجنة في فترة وجيزة ان تثير اهتماما واسعا بين العرب الامريكيين ولفتت انتياه الراى العام بتنظيمها مسيرات رفض واحتجاج ضد التمييخ العنصرى في اعقباب الغيرو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ . لقد حظيت باستجابة واسعة وتستطيع ان تحرك عشرين الف عربي امریکی عبر امریکا بالرغم من ان عدد الاعضاء الملتزمين بدفع اشتراكات قد تذبذب بين ٠٠٠٠ الى

ان لجنة العرب الامريكيين المناهضة للتغرقة العنصرية والاتحاد الوطني للعرب الامريكيين يشتركان في كثير من السمات وفي عدد من اوجه التباين ، فبالرغم من ان كلا المنظمتين قد وسعدا نطاق تشاطهما فان المجالات التي تركز عليها كل منهما ومستوى تثيرهما

كركيل للويى في واشنطن. ■ هذه المنظمة ينبغي أن تكون قادرة على تحريك رأي شعبى عام يعمل على المساعدة في تمويل عمليأتها وفي تطبيق ورضع جهودها الضاغطة مرضع التنفيذ . ايضًا على العمل في اطار تضامن يضم منظمات اخرى تضع نصب اعينها هدف ان تصبح جزءا من التيار العام الصانع للقرار وقادرة على نحر محاولات تهميشها او

منظمة جديدة هي معهد العرب قفى الوقت الذي شجد فيه الامريكيين وهو يعتبره راقدا مكملا الاتحاد الوطنى للعرب الامريكيين يركز على معارسة التأثير والضغوط الجنة وللاتحاد -السياسية وحقق نجاحا في هذا

دورا مؤثرا في الانتخابات حيث بعمل أوضع العرب الامريكيين في المجرى الرئيسي لتيار السياسة الامريكية وذلك بالمساعدة على تنظيمهم داخل صفوف الحزبين الرئيسيين وأن يشجع العرب الانتخابات من اجل الرئاسة . مطلوب لكنه يصطدم بعقبات

الامريكيين باتجاه ألحرب الجمهوري ومؤسسات الاعمال الكبرى والاعضاء الاغتياء أأ مجتمع العرب الامريكيين نجد ان لجنة الامريكيين العرب المناهضة التميير العنصري اكثر قربا من الحزب الديمقراطى والجماعات الحديثة كحركات السلام واتحادات الاقليات وجمأعات حماية البيئة رهى تجد بصفة عامة التأييد والمُوَّازِرة من الطبقة الوسطى في أولئك الذين يخشون أن يفقدوا عملامهم اليهود اضافة الى الخوف هذه الاستراتيجية اثمرت بالنسبة للاتحاد في عهد الادارات الجمهورية حيث استطاع الوصول الى البيت الابيض في عهد ريجان

وريما لاسوأ منهما . الاسوأ من هذا هو. أن النشاط السياسي بيغ العرب الامريكيين يثج قضايا انقسامية داخل المجتمع العربي الامريكي معالجتها تقود الى اضفاء مزيد من التعقيد على عمل اولىك الذين يجاهدون من اجل

ذلك الانقسام ليس محصورا بين القادمين الجند وبين الاجيال القديمة بل أيضا بين الذين يتبنون فكرة القومية العربية وبرون ان أصبولهم العرقية اكثر عروية وبين

اقليمية أو محلية . قفى الوقت الذي نجد فيه العرب الامريكيين دعاة فكرة القومية يميلون لاتتقاد السياسة الامريكية ق الشرق الاوسط ومواقفهم قوية في مساندة القضية الفلسطينية نجد بعض العرب الامريكيين الذين يتطلقون من منظور اقليمي واحيانا ديني لا يسيرون في نفس الطريق ـ مثل مواقف هذه النوعية الاخيرة قد تؤدى الى تقويض جهود اللويي العربي او بامكانها أن تقود النشاط السياسي في الاتجاء المعاكس كما هو الحال ألان بالنسبة لكثير من العرب الامريكيين المارونيين الذين

يستجيين اكثر الى [الرابطة الامريكية اللبنائية] وهي منظمة تقف ضد الفلسطينيين وتؤيد اتخاذ سياسة امريكية متشددة ضد المنظمة وضد لببيا وسوريا. واضعون في الاعتبار هـده

فالمؤشرات والحقائق التي بين

استطاع ان بيني نفسه من لا شيء ف الستينات والسبعينات الى هذه المكانة الحالية التي اصبح يساهم فيها في ممارسة التأثير وفي الحملات الانتخابية وفي مكافحة الاعمال العنصرية وفي تسهيل الحوار بين العرب الامريكيين وبين الامريكيين الذين يتحدرون من خلفيات اخرى غير عربية حول القضايا السياسية ■ على هذه المنظمة ان تكون قادرة الهامة المحلية منها والدولية .

ويالرغم من النجاحات التي

ويسعى هذا المعهد لان يلعب

الامريكيين لان يخوضوا بانفسهم كل هذه الجهود عمل ايجابي كبيرة ، امنظمات العرب الامريكيين تخوض صراعا عنيقا باتجاه الصعود الى قمة الجبل الامريكي من اجل تحريك مجتمع العرب الامريكيين الراكد، فعليهم اولا التصدى لعدم المبالاة التي يتسم بها أولئك القادمون من بلدان المشاركة السياسية فيها غير مطلوبة وليست واردة ـ ثم جبن وتوجس

والذي لا ينطلق من فراغ بين الذين يخشون أن يلفتوا اليهم الانظار اذا ظهروا على المسرح السياسي الى اصولهم العربية . وبالتالي واجتمع اعضاؤه مع الرئيس ومع يصبحون هدفا مطلوبا للمنظمات نائبه جورج بوش في عدة مناسبات المعادية للعرب وللتفرقة العنصرية كما شارك في حملة اعادة انتخاب

الذبن تكون هويتهم العرقية اكثر

الخلفية فهناك عدة عوامل يمكن ان تساهم في ولادرة لوبي عربي في

ايدينا تشح الى أن اللوبي العربي

أمكن تحقيقها فأن أحدى علامات صعوبة الطريق امامه هي تغور حلفاء اللوبي العربي الذبن يمكن الاشبارة أو التعبرف عليهم

ومُنعها على الخطوط الجانبية . جماهيريا . وحتى يقوي الاتحاد لقد اقام جيمس رغبي بتأسيس واللجنة موقيفهما فطيهما ان



اهمية هاتين المنظمتين والتي تركز هذه الدراسة عليها تأتى من انهما اول منظمات تتوجه الى الأمريكيين المتحدرين من أصل عربى عبر مذاهبهم الدينية ويلدانهم التي قدموا منها واماكن

الامريكيين عام ١٩٧٢ ومن بين اهدافه العمل من اجل خلق سياسة امريكية شرق اوسطية بناءة ، وفي العشر سنوات الاولى من تأسيسه كانت تنضرى تحت عضويته مجموعة صغيرة من الاعضاء النشطين الذين يتمتعون بعلاقات واسعة مع زعماء قطاع الاعمال من العرب الامريكيين ـ وفي عام ١٩٧٨ سجل كلوبي رسمي ثم ارتفع عدد اعضائه عامّي ١٩٨٢ ــ ١٩٨٤ من ً ثمانية ليصبح ٣٦ عضوا فأنشأ خمس ادارات جديدة من اهمها ادارة التنسيق وتنمية التأبيد الشعبى او تكوين رأي شعبي عام ولاية امريكية ويهدف الاتحاد من وراء هذا الجهد لان يكون له قوة ضغط يستطيع ممارستها على أعضاء الكونجرس في اقاليمهم التي

يمثلرنها ، الاتحاد السوطنى للعسرب الامريكيين يعمل ايضا على توسيع عضريته حتى يكرن في رضع يمكنه من تحريك الالاف من العرب الامريكيين عبر امريكا من خلال الرسائل البريدية المعروفة برسائل استنفار الرأى العام ACTION

الحجم رمجال النشاط . ذلك تصنيف اعضاء الكونجرس يختلف اختلافا كبيرا .

بعيدا وعلى المنظمتين الرئيسيتين أن تكثفا جهودهما معاحتي يتمكنا من جعل مجلس رؤساء المنظمات العربية الامريكية حقيقة فعلية هناك اهتمام متنام اليوم في العالم العربي في نشاطات اللوبي العربي في الولايات المتحدة لكن هذا الاهتمام لم يتبلور حتى اليوم في علاقة عمل حقيقية بين السفارات العربية في واشنطن وبين منظمات مثل الاتحاد البوطني للعرب الامريكيين ولجنة العرب الامريكيين المناهضة التفرقة العنصرية .. ففي معظم الحالات لا تقوم السفارات العربية هناك بممارسة لعبة اللوبي الا في نطاق ضبق وبطريقة محدودة

كل من الاتحاد واللجنة استطاعا انشاء علاقات مع العالم العربي عبر مشاريع خاصة كاعمال الاغاثة او الرحلات والثقاء الزعماء العرب او التحدث للصحافة العربية،

يشاركا مع غيرهما من جماعات

الضغط في ممارسة التأثير من اجل

سلة من القضايا قد لا تكون ذات

فائدة مباشرة للعرب الامريكيين .

في قيام شبكة متصلة من المنظمات

العربية الامريكية تستطيع أن

تمارس مجتمعة ضغوطا قوية مازال

أبضا فأن الهدف الاكبر المتمثل

ان اللوبي العربي في تعليله لمسالح الامريكيين المتحدرين من امسل عربية وفي ابرازه للنظور عربى تجاه مشاكل الشرق الاؤسط يوفر جسرا للاتصال بين العرب الامريكيين وبين البلاد التي تقوم فيها جذورهم الثقافية . وحتى يستطيم هذا اللوبى لعب دوره بكفاءة فعليه اولا ان يوعى جماهيره على جانبي الاطلسي فيما يتصل بالقوائد التي تعود بها ممارسة التأثير والضغط ويقواعد ومدخلات اللعبة تفسها ،

ويستطيع اللويى العربي فقط بعد تأسيس نفسه دلخل مجتمعه تأسيسا راسحًا ان يأمل في اثبات. وجوده في حلبة السياسة الامريكية عملي نطاق واسع ، والاختبار الحقيقي هو ان يستطيع اللوبي العربي منافسة أبياك AIBAC في ميدان المساهمة في تعويل. الحملات الانتخابية ، فهذا يعطيه وجودا بارزا يوضع له الاعتبار في العملية الانتخابية .

ان منافسة الوصول الى ما حققته أيباك في أروقة الكونجرس قد لا يكون هدفا واقعيا في القريب العاجل لكن حماية سياسيين حلفاء متعاطفين بعينهم داخل الكرئجرس قد يكون هدفا منظورا في الوقت الحالي يمكن تحقيقه .

اكمال البنية المؤسسية لتنظيمات العرب الامريكيين وتوسيع دائرة حلفائها وتقوية بناء وتماسك قنوات الاتصال بين العزب الامريكيين انفسهم واقامة علاقات قوية مع فرعى الحكومة الامريكية التشريعي والتنفيذي كلها امداف على اللويي العربي انجازها اذا كان. يريد أن يمسع مسوتا قويا في السياسة الإمريكية .

البرلماني الامريكي السابق باول ماكلسكي له قولة مشهورة ذكر فيها [أن مجتمع العرب الامريكيين اليوم في التقطة التي كان فيها مجتمع اليهود الامريكيين قبل ثلاثين عاما مضت إ وقد الاحظ عضو مجلس النواب باول فيندلي ان الوقت الذي يجد فيه فرصتهم العادلة في الوصول إلى متهدي القرار قد يلتي قريبا ،

🛲 هذه الدراسة كتبها المكتور نبيل خرري الاستاذ المساعد في العلوم السياسية _ كلية سانت روز في الباني/ نبويورك ونشرت في مجلة ذاميدل ايست جورنال المجلد ٤٢ العدد الثالث صيف عام ١٩٨٧ .

الناس ، اننا ندعوهم الى ما دعاهم اليه محمد صبل الله عليه وسلم ، في طلب العلم من المهد الى اللحد ونحن في مثل هذا اليوم من كل عام نحتفل ويحتفل العالم بمحو الامية ، فالأمية مما لاشك فيه ظاهرة غير مرغوب فيها لدى أغلبية الشعوب ، ومما هو حري بالذكر ان مجتمعنا الاسلامي بحاجة الى بث الوعي بين الاميين وتبصيرهم باضرار الجهل وخطورته على الفرد والمجتمع وخاصة ما اصاب المجتمع الاسلامي من العلل وما حاق به من الكوارث والنكبات وماحل به من الامراض والفوادح وما اسقمهم من تشتت ، وصحيح أن المسلمين كثرة في العدد، ولكن الكثرة البائسة بجهلها وتخلفها .. وان لا أجل واعظم سلاح لهذا المجتمع هو العلم ، العلم بكتاب الله قبل اي علم فالقرآن الكريم هو المصدر الاول للتشريع الاسلامى وهو كلام الله تبارك وتعالى المنزل على رسوله محمد صبل الله عليه وسلم .. المنقول البنا نقلا متواترا ليكون للناس دستوراً يسيرون عليه في عقائدهم واخلاقهم فهو ربيع القلوب ونور اليصائر وهو سبب السعادة كلها في الدنيا والآخرة، والله سبحانه وتعالى يقول ، يا أيها الناس قد جامكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نوراً مبينا ، سورة النساء آية/١٧٤ ، ومن يقيم القرآن يؤمن بوحدة الامة في مواجهة الخصوم والاحداث،، قال تعالى و واعتصموا بحيل الله جميعاً ولا تفرقوا ء أل عمران

لسنا بدعا فيما ندعو اليه

اية/۱۰۲ . . ونحن والله الحمد في بلاد انعم الله عليها بالاسلام وجعل القرآن الكريم دستوراً لها وكما نعلم في يوم الاثنين الموافق الثاني عشر من مصنم العالم بمحو الامية وانه لشيء جميل جداً أن يحتقل العالم بمثل هذا اليوم فالجميع يساهم ويشارك في بث الوعي ونشر العلم بين الاميين .. ونحن وبدون شك نرى ونلمس في مملكتنا الغالية ماتوصل اليه العلم في جميع المجالات والذي لايخفى علينا ماتوصلت اليه

بلاد العلم ومنبع العلماء منذ المجالات العلمية والثقافية بل ظهور الرسالة المحمدية حتى ماتوصلت اليه المرأة السعودية فهى لديها طموحات كبيرة وعظيمة للغاية حيث انها لم

اجلت نشره الى اليوم .

وافضل وهو ان المسلم الحق

الرفيق وقت الضيق فكم من

مسلم مجهول ويعيد جسديا لا

حسياً. . احتل مكانة الصديق في

أحوج المواقف. . ولك بالشعور

الوجداني والمبادرة بالمساعدة

وللواساة واصبح افضل من

فاقتصر واذا جلست فتربع

وتحفظ من تشبيك اصابعك

وتفقيعها والعبث بلحيتك وتخليل

استانك وادخال يدك في انفك

وكثرة طرد الذياب وكثرة التثاؤب

وليكن مجلسك هاديا وحديثك

مقسوما ولا تتصنع تصنع المرأة

ولا تبذل تبذل العبد وتوق كثرة

الحلف ونتف الشيب، وكثرة

الكحل ولا تكثر الاشارة بيدك

واذا حدثت فاصلق واذا حدثت

يسماع فانسبه الى اهله، تشبه

باهل العقل تكن منهم، وتصنع

للشرف تدركه واعلم ان كل

اسرىء حيث وضع نفسه واياك

واخوان السوء فانهم يخونون من

رافقهم وقربهم أعدى من الجرب

ولا تحقر ضئيلا فانما المرء

الآن في ظل خادم الحرمين الشريفين ادام الله له عزه وظلل المربين الافاضل الذين وهبوا حياتهم للعلم والتعليم فنحن لاننسى فضلهم علينا فالمعلم والمعلمة يحملون اسمى واعظم رسالة وهى رسالة التعليم وانه لم يكن بامكان هؤلاء المعلمين والمعلمات الاشاوس تنفيذ هذا العمل الرائع لولا اجتماعهم على فكرة واحدة ووضع كل امكانياتهم في سبيل تحقيقها والقيام باروع الاعمال في اجواء العلم والتعليم ليكن له اعظم الاثر على من حولهم، فهم يستعدون دون ذخر أي جهد مع اطلالة عامهم الجديد لاعداد ابناء هذه البلاد اعدادا ثقافيا عميقأ للاضطلاع بمهام التوجيه الصحيح وتحمل المستوليات في الحياة العامة والاخبذ بالاختصاص البصير في التعليم بافكار مبتكرة تسمو بالانسان الى إجواء السعة والانطلاق، أفكار تزيد الإنسان معرفة

بدرية احمد زويد/رحيمة

 ولاحظـــة : كان مقرراً نشر هذا الموضوع في يوم ٨ سبتمبر و اليوم العالمي لمحو الامية ، إلا ان مواعيد صفحة كتابات قد



تكتف بتحصيلها الثانوي ولا الجامعي بل واصلت طموحاتها في تحضير الماجستير والحصول على الدكتوراه وهذا ليشرفنا ويتلج صدورنا فرحة وسعادة . فبادرى ايتها الام الحنونة و. ت الكريمة والابنة العزيزة الى التسابق في تحصيل العلم فهو سلاح الفرد في المجتمع ويلادنا لم تدخ اي جهد في سبمل العلم والتعليم فقد اقامت ولا نرال الجامعات والكليات والمعاهد .. والمدارس المزودة باحدث الوسائل التعليمية الحديثة ومما لاشك فيه ان مدارس محو الامية قد حظيت باهتمام عظيم للغاية لمحو الامية وبث الوعى بين الناس لان الامية كما ذكرت مرض اجتماعى خطير ومعوق لسير وتقدم ألدول فعلينا كمسلمين متعلمين التنشيط وأزالة ظلمة ... الجهل فانتشار الامية بين الناس لاتكمن خطورته على الفرد فحسب وانما تشكل خطرأ دفيناً عظيم المدى على المجتمع ، فيصبح مجتمعاً فاشلاً غير

وعندما جيء بالحسن البصري الحسن البصري . . عالم وفقيه من علياء وفقهاء التابعين وعاش الى مقر الحكم لانفاذ حكم القتل فيه طوال حياته في العراق بمدينة دخل وهو في هيبة ووقار ورغم ما البصرة . حيث كان احد الاثمة يكنه له الحجاج بن يوسف من عداء والفقهاء الذين يؤخذ برأبهم لقاء مهاجمته له ببنائه قصره . . وعلمهم. وذلك لغزارة علمه وعندما جاء الدور للتنفيذ والقتل تمتم الحسن البصرى بكلمات لم

وتبصره ومعرفته بما انزل في القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة. وكَانَ لَا تَأْخَذُه فِي اللَّهَ لُومَة لَاثُم . حيث روي عنه بأنه عندما اشيع في مدينة البصرة خبر للناس من قبل الحجاج بن يوسف الثقفي وحاشيته بانه قَالَ في الناس . . أذهبوا الى قصر الحجاج ابن يوسف الذي سيد هناك حيث كان الناس مبهورين من بناء واتقان ذلك القصر الذي ابتناه اياه بكنيته المحببة الى نفسه فأمر الحجاج بن يوسف لنفسه وعندما اخبر آلحسن البصري بذلك قال يا وانفسها وعطر بها الحسن البصري حجاج اتقى الله وهاجمه في بناثه وما واكرم مثواه . ابتناه لنفسه وعندما علم الحجاج بن استدعاه الى مقر الحكم ليفتك به .

يرسف بما قاله فيه الحسن البصري عبدالمجيد بن احمد العمري

يسمعها الحاضرون حيث قال

فيها . مخاطبا الله .. ياولي

نعمتي . . وملاذي عند كربتي اجعل

نقمته على بردا وسلاما كيا جعلت

النار على ابراهيم بردا وسلاماً فيا

كان من الحجاج بن يوسف

الثقفي . الا ان اجلس الحسن

البصري بجانبه قائلا اجلس مناديا

خدمه باحضار اطيب العطور

مالي أرى الشمع يبكي في مواقده

من لم تحانسه لحذر أن تجالسه

من صحبة النار ام من فرقة العمسل؟

ماضر بالشمع إلا صحبة الفتل!

قبل ان نمخر عباب بحيرة هذه

الابيات الشعرية ، وقبيل ان نشق

امواجها تعالوا سويا ننتقل الى احد

الدوائر المعرفية المتواضعة والمتعلقة

عن _ ابى حزم _ فهذا الرجل فقيه

وسياسي ، اندلسي عاش في النصيف

الاول من القرن الخامس الهجري ،

ومن اطرف تعريفاته للحب ماقد

ذكره في كتاب _ طوق الحمامه _ إذ

قال ان الحب اوله هزل وأخره جد ،

وهو لايوصف ، بل لابد من معاناته

حتى تعرفه ، والدين لاينكره ،

والشريعة لاتمنعه ، اذ القلوب بيد

الشعر وجل والمحبة انواع،

افضلها محبة المتحابين في الله ،

وانواعها الاخرى محبة القرابة .

ومحبة الالفة، ومحبة التصاحب

وحب الوطن .. ودواليك ..



لاشك ان الذي يتحدث عن الادوات البرياضية والألعاب الرياضية بلوعة في مجلس يحتوي على كبار العلماء ورجال الدين يكون هذا الشخص غير واع او غير مدرك لما مقوله بالمعنى الصحيح حتى لو كان هذا الشخص حاصلا على الدكتوراه في المجال الرياضي فانه لم يختر للكان المناسب ولا الأشخاص المناسبين لمثل حديثه ، فهو كمن يعزف على ألة العود في وسط مجموعة من الذين يبكون عزيزاً لديهم فهو كما قالوا في واد والآخرون في واد أخر، لذلك أن اختيار نوع الموضوع المتحدث فيه شرط من شروط نجاح الخطيب او المتحدث وكذلك الزمن ايضا برتبط ارتباطأ عميقاً بنجاح الحديث فما

التعقيب عليه . وذلك ايضاً كمن يهنىء شخصاً بمولوده الذي اصبح عمره خمس سنوات فيعتبر نوعاً من التهريج فأين كنت طوال هذه المدة فالمولود اصبح اليوم رجلًا ، فلا يقاس الشخص بدرجة طلاقته في الحديث او اجادته لنطق الكلمات ولكن يقاس المرء بموضوعيته واختياره

التراث

عليه زمن لايستحق مناقشته او

للحديث الذي يناسب الحدث عندها فقط نستطيع ان نحكم على درجة ذكاء وفهم هذا الشخص. فانه سبحانه وتعالى يعتبر احكم

الحاكمين فكان باستطاعته ان ينزل القرآن جملة واحدة في ليلة واحدة لكنه لم يفعل ذلك ولعل السبب في ذلك بدى الآن واضحاً بالنسبة لك عزيزي القارىء ، فعندما نزلت هذه الآية (قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكى الى الله والله يسمع تحاوركما ان ألله سميم بصير) صدق الله العظيم.

بينت لنا حكم من قال لزوجته انت على كظهر امى والتي قالها احد الصحابة لزوجته فذهبت الى رسول الله ليجد لها حلاً فكان رد الله اسرع وبين لنا الحكم من خلال تلك القصة التي مرت على رسول الله واصبحت دليلًا ، وايضاً عندما يقول احد الشعراء قصيدة وتكون مرتبطة بحدث او قصة تجد لها معنى جميلًا بعكس القصيدة التي تقال دون حدث او قصة وخلاصة القول انه مهما كان الحديث جيداً ومعبراً لايكون له معنى مالم يرتبط

بالحدث المناسب . محمد على العمودي/الدمام

ان ينقل الينا صورة ليست فوتوغرافية ، وانما خيالية وذلك بتصوره الشمع منفجرا بالبكاء ثم هم هذا الشاعر ، في ايجاد جو مفعم بالتساؤلات وذلك بصدد بكاء هذا الشمع ، بل وردف تساؤلًا بقوله .. علام هذا البكاء المتأتى هل من صحبة النار الملتهبة على قامته ؟ ! ، ام من الولع الناجم من فرقة

وعلام هذا البكاء المتأتى مفك يا .. ؟ !

العسل ؟ ! حقاً .. يالها من حيرة ، للاجابة عما يقصده الشاعر، كيحيرة وحاجات وعندما تنتهى تلك الاسماك الصغيرة حينما تجتاحها الامواج وترمى بها على الشاطيء لتموت .. دعوناً نضع صورة اخرى بخلاف الصورة التي قد نصبها

الشاعر امامنا .. لنتخيل اننا جنزی اشال دانند کیل خیر كالشمع ولنتصور ان هناك افراداً ، كالنار الملتهبة والمتلظية تحرقنا وذلك من جراء اسلوبهم الشديد ومعاملتهم الحاشدة بالجدل والمبالغة في العتاب وشغفهم في والمعرفة ، ومحبة المتحابين لسر تصيد اخطائنا سيما العفوية يجتمعان عليه يلزمهما ستره .. منها .. نعم هؤلاء الطراز من نعم ، هذا ماقد قاله هذا الرجل عن الحب .. الحب المقرون بطبيعتنا الافراد كالهب الازرق الهام في حرق المحضه كبشر .. الحب الذي قد من حوله ، تجده يؤرق من يتعامل حنايا قلوبنا وافتدتنا ، منذ الفجر الاناس يبدون كالعسل وأشد لذة الاول لنشأتنا الاولى كبشر، فهناك من الشهد بل هؤلاء ايضاً كالمسك ايضاً انواع شتى له ، كحب المولى في معاملتهم وكالعنبر في اريجهم وجب الطبيعة وكحب الاصدقاء وكالعبق في اخلاصهم وتفانيهم أزاء من حبولهم .. فالمتحلون بتلك دعونا الأن نستقل زورقاً بحرياً السمات تجدهم لايتهكمون بنفر او

نعم .. فالصديق الحقيقي يظهر

عرفت بها صديقي من عدوي

نعود بزورقنا الى قول ابن حزم وذلك

فيما يتعلق بانواع الحب ولنختر

- المتحابين في الله - اي حينما ينبتق

هذا الحب من حب الله ولوجه الله .

فهاهو الحب الذي يبقى ويتوطد عبر

الزمن لايمكن ان يزول كالسحابة

التي سرعان ماتختفي ، فالعلاقات

التي تنبعث من هذا الحب الايمكن

ان تغدو غثاء كغثاء السبيل .. بل

وعلى العكس من العلاقات التي

يكون مدادها هو ماديات ومصلحة

الهياكل، تنتهى معها العلاقات

المبرمة .. وقانا واياكم من تلك

العلاقات البرازحة تحت تلك

الماديات .. يقول احد الشعراء ا

دائعا كالنجم القطبي بارزا بضيانه على سائر الأنجم .. ففي الاوقات العصبية التي تمر علينا يتضح لنا بجلاء عما آذا كان هذا او ذاك الصديق نه او لغير انه يقول الشاعر الأخرن

جزي ات عنا صاحبا بوفائه واضعف اضعافا له في حيانه بلبوت رجبالًا بعدد في أخبائهم فما ازددت إلا رغبة في اخبائه خليل إذا ملجثت أبغية عرفيه رجعت بعما ابغى ووجهي بمنانت

سامى سليمان العليو

خبل أكثر من الازم

حقيقة كالسابق.. فمع التقدم

الحضاري . والتكنولوجي . .

قابلها ضمور في المشاعر

متعلم، فالامية تعيق نموه

الفكرى مما يجعله غير قادر على

ان يلحق بركب التقدم والرقى

فتحبط جهدوده وتتعرقل

مشكلتها انها خجولة.. قالت لي ذلك يوما ما. . الخجل كاد ان يقتلها. . بل يكاد ينغص عليها كل اوقاتها. حجل لدرجة الشعور بأن كل من حولها يراقب تحركاتها.. يشدد على سكتانها. . يتربص بكل ما تتفوه به. . فتلوذ بالصمت القاتل . . خجولة من بنات جنسها.. خجولة من اقرب الناس اليها. . والدتها اخواتها.. تنطوي تحت شعار الهدوء الممل. . توصد كل ابواب الانفتاح نحو العائلة.. الأقارب. الاصدقاء حتى

لايساومونها على اغلاطها ان

نطقت او افعالها ان تحركت. . او

هدوءها ان سكتت تضيع

حقوقها. . تكفل امانيها بسبب

خجلها. . وكونها خجولة اوثعت

نفسها خلف جدران البرج

العاجى والذي يلفها بصمت

يكاد يفجر أنين الضوضاء حتى

كادت ان تسقط في لب

الجنون. أيحدث الاسنان

نفسه. . أيعيش فقط مع الحنيث

النفسي الداخلي طوال فترات

حياته ؟ . . فعلا هذا لب

اصبحت انطوائية..

معقدة. . تخشى مواجهة الناس

ومن حولما. قالت. هذه

مشكلتي.. انني خجولة !!!

لن اقبول الصديق وقت

الضيق. . فالصداقة نادرة · في

وقتنا هذا . فيتنا لا غلمسها

📰 آلصداقـــة :

الجنون !!

الرياح . . ذلك اقول قولا أعم

اوصى ابن العلى المخزومي

ولده فقال : (يا بني عليك بتقوى

الله وطاعته وتجنب محارمه باتباع

ستنه حتى تصلح عيوبك وتقر

عينك فأنها لا تخفى على الله

خافیة . یا بنی : ایاك وهذر

الكلام وكثرة الضحك والمزاح

ومهازله الاخوان قان ظك

يذهب البهاء ويوقع الشحناء

وكن في حميع امورك في وسطها

فان خير الامور اوسطها وقلل من

الكلام واقش السلام وامش

متعكنا قصدا ولاتخط برجلك

ولا تسحب ذيلك ولاتلو عنقك

ولا داءك ولا تكثر الالتفات ولا

تقف على الجماعات ولا تتخذ

السوق مجلسا ولا الحوانيت

متحدثا ولا تنازع السفهاء فان

تكلمت فاختصر وان مزحت

والاحاسيس حيث انستنا هذه النواحي اجمل صفة شعورية نحتاجها الآن.. فكم من صديق اختفت صداقته واخوته في احلك موقف نحتاج نحن اليه وقد تبعثرت تلك الصلاقة ادراج

صديق فكفاكم هذه الساعة تغنى بالاصدقاء . . وردة العتيق ـ الدمام

MANDA

قالت نعم وان قال نعم قالت لا بأصغريه قلبه ولسانه، والساعي ومنهن الورهاء الحمقاء ذات الك غالب عليك، تُصرفي الدل في غير موضعها الماضغة المقالة مخافة الإجابة، يابني : أن لسانها الأخذة في غير شانها قد زوجة الرجل سكنه ولا عيش له قنعت بحبه ورضيت بكسبه، مع خلافها، فاذا هممت بنكاح تأكل كالحمار السراتع تنتشر امرأة فسُل عن اهلها فان العروق الشمس ولم يسمع لها صوت ولم الطيبة تنبت الثمار الحلوة واعلم يكنس لها بيت، طعامها بائت ان النساء أشد اختلافا من واناؤها وخير وعجينها حامض اصابع يدك فتوق منهن كل دَات وماؤها فاتر وماعونها ممنوع بذا تجبولة على الاذى فمنهن وخادمها مضروب وجارها العجبة بنفسها، الزريه ببعلها إن محروب. ومنهم العطوف الودود الولود المباركة المأمونة على غيبها اكرمها راته أفضلها عليه لأ المحبوبة في جيرانها المحمودة في تشكر جميلا ولا ترضى منه بقليل سرها الخافضة صوتا كريمة التبعل لسانها عليه سيف لا تستحى من

جارها کلیة هراره، مهارشه

عقارة، شراب بعلها مر،

وطعامه غليظ وولده ضياع وثوبه

وسخ ورأسه شعث، ان قال لا

الراشدي : مبارك صالح

كثيرة التفضل النظيفة بيتا ابنها

مزين وخيرها دائم.

بالوقت بل هو الذي يأتيني فيؤلمني بان اراه حاثوا مهدورا ملولاً . . له عملا . . ضحك السائل وقال: فعلا هـنه فلـغة

حلوة . . الوقت مسكين وحزين وملول . . مع العلم قالوا في الاشعار والأقوال: والموقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك و . الثاني: ها قد نطقت بالحكمة السليمة . . لنعرف مدى سرعة الوقت ومضاءه وقوته . . على كل حال الموضوع بما فيه تقسيم الوقت واستغلاله على الوجه

الصحيح . . فساعة ال أجوع تناول الطعام وساعة ان تتعب استرح وهكذا . . عليك بان تعطى نفسك حقها بشرط ان لا تغالى في الامور . . وكن دائيا متنبها لما يدور حولك يقظا . . وعش ساعاتك ولا تهمل روحك وكم قال القلماء : وساعة لك وساعة لربك ء . . حان وقت الصلاة توضأ وصلى . . حان وقت النوم لا تتأخر بل الي فراشك لا ترجىء عمل اليوم الى الغد ولا تقل غدا . . بل قل اليوم والحمد لله . . لا تتصور اذا قلت لك بان صاحب المصنع والشوكة في بلاد الغرب يقوم ينفسه بادارة وانجاز اعماله . . وتراه كبقية الموظفين نبضر

صباحا للعمل ويتناول الطعام

معهم في النصف ساعة المقررة للغداء وبعدها يتابم عمله حتى الرابعة عصوا وأحيانا لبعد المغرب . وجله الطريقة تجدهم قد وصلوا لما وصلوا له من قوة اقتصادية وغو ومكانة

رفيعة وعالية في العلم والمال . . ويتحكمون بنا نحن النائمين والمتبجحين بالوقت والزمن . وكيا قالوا هناك : ان كنت على معرفة والمام بقواعد اللعبة فسوف تربح اليوم في وقتنا هذا

عبدالرحمن شرقساوي

أخطاء

🗷 نقول: ، فلان ضعيف الرؤيا ، ونعني بها البصر ، . والمسميع : فلان ضعيف الرؤية ، لأن الرؤيا : ما يراه الانسان

■ وتقول: • ذهبتا الى البنك •

■ ويقول البعض : « فالأن لديه : خلل في الطحال »

■ وتقول: شخص سائح، وجمعها د سواح د

أما المطبعة : فتعنى دار الطباعة ،

والمنحيح : خرج فلان عن القانون .

والصحيم: فلان نهشته أو عضته حية ، ولسعته عقرب . . لأن النيش أو العش يكون بالغم مع الاسنان .

اين لك بالوقت؟

سريعاً ، ونجوب به عباب بحيرة يزدرون باحد ، متوخين الصدق في

البيتين الأنفين .. اذ شرع الشاعر تفكيرهم وأقوالهم .. تعالوا الأن

تأتى بالوقت لتتمكن من أن تنجز كل هذه الاعمال الكتابية والمطبخية والتنظيفية وعلى رأسهم مزاولتك لعملك في الشركة ؟ رد قائلا: بالحقيقة الني لا أتى لذلك أجبر في خاطره . . فأوجد

قال له : انثى لا أتصور كيف

يقف الانسآن على قمة العلم

صحيحا وكما قالوا: و في الحركة

والتقنية وإصمول استعمال الأشياء

اليس معنى استغلال الوقت

بان تركض وتلهث وراء الحياة

والمادة ، بل تنظيم وإعطاء كل

ذي حق حقه من الوقت . .

وكل انسان لاشك له مقدرة عني

عمل شيء ما . . ولين نوتاح

نفسه الأ اذا انجزم واتقنه

والوقت على وأسهم .

يُقْلَم: عبدالله جسن أمان

مدينة الجبيل الصناعية

والصحيح: ذهبنا الى المصرف،

■ ويقول بعض الاطباء: «سنجري فحصا اكلينيكيا والصحيح : سنجري فحصا سريريا لأن كلمة Clinical تعنى التعامل مع المريض في سريره .

والصحيح: قلان لديه خلل في مقدة الطحال ، .

والصحيح : شخص سائح ، وجمعها سياح ... ونقول : • هل أصلحت الطبغة يا فلان ؟ • والضميع : هل أصلحت ، آلة الطباعة ، يا قلان؟

🗷 ونقول: و خرج فلان على القانون ه

الما اللسم فيتم بمؤخرة جسم الحشرة .

وتقول: • فلان لدغته حية ، وعضته عقرب ه

الهلال والاعتاد ومن بتخلطى

الصهاب وبعثلى منصه تالتتويج

واخيرا .. اكتمل العقد القدساوي ولكن !!

يرقيات عاطة للقراء

ت القراء حسين عبدالله _ رضي عبدالوهاب _ مازن زكريا _ نضال فانق رسائلكم بخصوص النادي الاهلى يتعذر نشرها فالدوري لازال في بدايته والحكم على الفريق صعب وياهلا برسائلكم القادمة . القارىء على ناصر الدوسري رسالتك بخصوص نادي النهضة والفوز الكبير فيها مجاملة !! اعدها مرة اخرى ونرحب بك صديقا

ن القارىء عبدالله بلال الاخبار المتفرقة يتعذر نشرها لفوات

القارئة نادية عبدالواحد موضوع يد الخليج يتعذر نشره لعدم ترك الصفحة المقابلة وكثرت الشطب في الكلمات وياهلا . ۞ القارى، محمد عجاج اسلوبك جيد الا ان وضوح الخط يجب علبك ان تتبعه وياهلا .

€ القارىء سعد محمد المشرف _ الاحساء تعقيبك المرسل لنا يتعذر علينا نشره ويمكنك الرد على الموضوع في الجريدة التي نشرت الموضوع نفسه.

۞ القارىء محمد سمير عبدالله دولة الكويت موضوع مقتطفات كريئية فات اوانها واما بخصوص تهنئتك وكلماتك الرقيقة نحن بدورنا نوجهها لك عبر صفحتك المفضلة كما اشرت. القارئة فنون المحرق - وبنت البحرين يتعذر علينا نشر رسائلكن لعدم ذكر اسمائكن صريحة وياهلا .

الكاراتيه والجودو

والتايكوندو في الميزان

الالعاب الرياضية التي اخذت شهرة كبيرة على المستوى العالمي رهناك الكثير من الدول التي تعتبر هذه الالعاب العايا مفضلة لديها وتأتى في مقدمة الالعاب في بلادها والرياضة في بلدنا تعطى اهتمام كبير من اجل الرقي بها للافضل حتى تلبى جميع الاذواق وتنمي الكثير من المهارات والهوايات رصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام للرياضة في بلدنا المعطاء فهو يضبع قيادات خبيرة وتتمتع بشخصية منفردة ولا ننسى الاستاذ حمد الفايز رئيس الاتصاد العربى السعودي للتايكوندو والجودو والكراتيه الذى

يبذل كل ما في وسعه للعلو بمثل هذه

الالعاب الرياضية ولكن هذه

الالعاب تحتاج للتشجيع الاعلامي



• محمد الشاير (رئيس اتصاد التايكوندو

والجماهيري حتى تستطيع ان ننافس بها الدول الاخرى التي سبقتنا في هذا المجال .

مصطفى على الهنداس معهد التربية الرياضية بالرياض

بجدة والهلال في الرياض بمجموعة اخرى فهذا شيء طيب واتمنى ان يلتقيا في النهائي لانهما اولا يمثلان الكرة السعودية في هذه البطولة فيحق لنا الافتخار بان ناديين من اكبر الاندية الموجودة في الملكة فهذا عميد الاندية واقدمها وهذا جن الملاعب واقواها واكثرها شعبية فعليهما ان يلعبا بكل حذر واطمئتان وان يشرفا الكرة السعودية والجماهير الرياضية التى تنتظر هذا بفارغ الصبر وهي تتساعل ماذا سيخبئه لنا الهلال والاتحاد

لقد تأهل الاتحاد لللأدوار

النهائية في التصفيات للإندية

العربية الذي جمعت به في المجموعة

الثانية والتي اقيمت تصفياتها في

جدة بعد ان حل ثانيا بعد فريق

الترسانة المصري الذي احتل المركز

الاول بجدارة فائقة وبهذا يدخل

الاتحاد مع زميله الهلال في هذه

الادوار النهائية التي سيستضيفها

نادي الهلال بالرياض واذا كان

الاتحاد سوف يستضيف مجموعة

وان كان الاتحاد لم يقدم المستوى المطلوب والمتوقع في التصفيات التي استضافها باستثناء المبارأة الاخيرة فهذا لايعنى التقليل من مستوى ناد كهذا فنجوم الاتحاد اكبر مثل في الاخلاص والاجتهاد والاتحاد معروف من بين انديتنا الرياضية فهو قاهر الاندية المصرية التي تعتبر من اعرق واكبر الاندية

مهرجانه الكروي مع الاندية

المصرية حينما تقابل مع الترسانة

في التصفيات واستطاع كسب التعادل واظهار مستوى الكرة

السعودية الحقيقي الذي يتناسب

معنا كابطال لاسيا والاتحاد اسم

معروف لايحتاج الى اي وصف

وايضا زميله الهلال صاحب الروعة

والابداع والفنون وجن الملاعب

وصاحب السيمقونية المطرية

للجماهير والاهازيج الرنانة اسم لا

يمكننا الدخول في اعماق طياته

ومشواره الرياضي فالهلال بطل

الدورى السعودي وصاحب ارقى

امكانية في المهارة والابداع من غيره

من الاندية الاخرى وعلى الهلال

والاتحاد ان يكونا على اتم

الاستعداد لخوض غمار هذه

البطولة لان فرقها التي ستقف

بجانبها قرق معروفة وقوية

لايستهان بها ابدا فلها مواقفها

المشرفة في مجال الكرة ولديها امهر

واكبر اللاعبين الذين يعرفون طريق

المرمى وهز الشباك حق المعرفة فعلى

لاعبى الفريقين ان يضاعفوا الجهد

يلعبون باسم بلدهم الكروى فأى منهما يفوز بهذه البطولة فكانما فازت الملكة بها ونحن ننتظر من لاعنى الفريقين الشيء الكثير وذلك الافريقية خاصة والعربية عامة مع ضمن ما عودانا عليه من الوقوف في الزمالك واستطاع الفوز عليه وجه الخصوم وقفة بركان ثائر بهدفين وتعادل بكل جدراة مع أسود افريقيا النادي الاهلي واختتم

ويضعوا نصب اعينهم على انهم

بدر سلمان الناظري الإحساء _ المرز



اخيرا تمنياتي للهلال والاتحاد بأن يقدما المستوى المعهود منهما اليعكسا صورة وتطور الكورة

مجرد اقتراح

_ ياليت لو يفكر المستولون بجدية

- تكري لو امر امير الشباب جميع مكاتب رعاية الشباب في مختلف المناطق امرهم بتبليغ جميع اندية الدرجة الثانية ، والثانية فقط ،

وش رايك ؟ ● فكرة حلوة .. بس وين يتجمع كل هالعدد الكبير من اللاعبين . ـيا أخى في اى مكان ـ • ويعدين تعتقد ان اختيار منتخب

واحد من كل هاللاعبين امر صعب. ـ طيب ليش يشكل منتخب واحد ؟

ومنتخبين أحسن وبالنسبة لعدد من أحد الخياليين قال لي :

🗣 وبعدين ؟ ـ بعدين يجمعوا هاللاعيين في مكان واحمد ويتكون منهم منتخب

اللاعبين البقاء للاصلح. ویکون عندنا ثلاثة منتخبات. ـ بالضبط وتأكد ان كثيرا من اللاعبين في الدرجة الثانية مستوياتهم من نفس مستوى لاعبى منتخبنا الاول .

 بس شنسوي بثلاثة منتخبات .. لاتقولي واحد لدورة الخليج والثانم لكأس أسيا والثالث لكأس العالم . ـ ليش لا ؟

● لكن حنا لوجمعنا افضل العناصر من المنتخبات الثلاثة في منتخب واحد واقضل واقوى هذا صحيح بس الباقي ماراح يشارك . وانت تبى الكل يشارك ؟

ـ طبعا .. لذلك لو وزعنا الدورات على المنتخبات الشلاثة حسب اهميتها بيكون اعدل _ اعتقد ان فكرتي ما هي خيالية كثير وما هي صعبة مجرد اخطار للنادي الفلاني بان برسل احسن لاعب في الفريق الى المكان الفلاني وانتهت السالفة • ياليت تحقق فكرتك .

على عبدالكريم المغلق صفوي

يعطوا الفرصة للوجوه الجديدة وأن

يشدوا في ازرهم فالكيان القدساوي يزخر بالكم الهائل حتى ان اللاعبين الواعدين امثال عبدالله شريدة وعبدالله المعيدي والوجه الواعد عماد مقبول فهو بحق نجم لأمع لايشق له غبار فيمتاز في هذا بطولة الدورى ولاشك بأن ألفرق اللاعب بنية جسمانية قوية وقدم قوية مساعدة يرعب الخصم بتصويباته المباغثة على المرمى -الى لاعبى ومدربي نادى الطرف ان

اكتمل العقد القدساوي بوصول خيرة الدربين العرب ومدرب منتخب الجزائر سابقا رابح سعدان المشهود له بالكفاءة العالية .

ولكن شيئا واحدا ينقص الكيان

القدساوي وهو اعتماده على

اللاعبين القدامي مع احترامي

لهؤلاء اللاعبين الذين اكن لهم كل

الحب والتقدير ولكن أن الاوان بأن

قريبا يبدأ دورى الدرجة الثانية

لكرة القدم في منطقة الاحساء والتي

عدد أندبتها تسعة اندية هذا

الدوري يكون فيه تنافس قوى بين

هذه الاندية علما بان نادي الجيل

ونادى الفتح هبطا وقد يزدأد

التنافس القوي بين اندية

الى اداري ومدربي نادي الطرف

بالاحساء لاشك وان هذا الدوري

سوف یکون له طعم بل منافسة علی

ايها الطرفاويون المواسم

الماضية لم تقعلوا شيئا فلذا اوجه

يمسحوا الصورة السيئة التي

تعرض لها النادى من قبل في

الاعوام الماضية وانتى على ثقة تامة

بلاعبى ومدربى نادي الطرف أن

يحرزوا بطولة الاحساء لهذا العام

ان شاء الله ويقدموا مستوى يلبق

صلاح عبدالله القرنى

موسيقار

الكرة

السعودية

• فهد الهريقي

رقم ٨٠، بخارطة الفريق

النصراوي الذي بدأ يتألق من

مباراة لاخرى فهذا اللاعب صاحب

العطاء الاكثر خطورة بفريقه أو على

مستوى المنتخب انه فهد الهريفي

موسيقار الكرة السعودية ففهد

يستطيع ان يقود وسط اي فريق

وهذا لقدرته وفتى الجنوب يشكل

مع زملائه السهم الملتهب والكوبرا

بمثل هذا اللاعب. والى الامام.

واخيرا هنيئا لكرتنا السعودية

الثلاثي الخطر.

منطقة القصيم

بفريق قوى ومرشح للبطولة .

سوف تنافس بكل قوة .

محمد عجاج النهدي

قدساوي انتظروا القادسية .

• رابح سعدان

مهؤلاء اللاعبين الواعدين أمل

الفريق نقول لكل محب مشجع

قاريء ينتقد

الفودة ناجح والمباراة

لقد اطلعت على التحليل الفني لمباراة الهلال والقادسية ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم في اسبوعه الثاني في العدد ٢٠١٥ من يوم الجمعة ١٨ محرم ١٤٠٨هــ

للاستاذ عبدالرحمن البدين . ولقد استغربت من ذلك التحليل لشخص عرف عنه الحياد حيث ان هذا التحليل حمل في طياته الكثير من المغالطات. فلنستعرض ما جاء في ذلك

اولا: قوله ان للقادسية ضرية جزاء حيث ان الكرة ارتطمت بيد

ثانيا: الإعاقة الحاصلة من دفاع الهلال لمهاجم القادسية في الدقيقة (١١) من الشوط الاول .

الهلال عدة ضربات حرة متخذا مبدأ التعويض الذي بدأ حكامنا تطبيقه منذ مباريات الموسم الماضي لا يااخ عبدالرحمن فما عهدناك هكذا فانت من الصحفيين القلائل الذين يحق لنا أن نفتخر بهم الا أن ما سطرته في تحليك للمباراة جاء بالكثير من المغالطات فمتى لست الكرة يد صالح النعيمة ومتى اعاق دفاع الهلال مهاجم القادسية وقولك أن الحكم محمد فودة الحكم الناجح محمد فودة ضبيع على الهلال ضربة جزاء في الدقيقة (٢٥) عندما تعرض اللاعب يوسف الثنيان للاعاقة داخل منطقة الثمانية عشر ومن المغالطات التي جاءت في مقال الاخ عبدالرحمن قوله في بداية تعليقه احتسب حكم اللقاء محمد فودة ضربة جزاء في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول على القادسية اثر سقوط احد لاعبي مبارك بن عبدالله الهاجري الهالال داخل منطقة الجزاء

صالح النعيمة داخل منطقة الجزاء وانه لم تجد حكما يحتسبها ضربة ثالثا : فوت الحكم محمد فودة على من منا لا يعرف صاحب الفانيلة

● محمد الفودة

القدساوية لتعرضه لعرقلة (غير متعمدة) لا يااخي الكل شاهد سواء من حضر الباراة او من شاهدها عير الشاشة الفضية واقر بان العرقلة واضحة كوضوح الشمس اما في مقاله بان مستوى و الحكم كان اقل من المتوسط اخر المغالطات حيث ان التحكيم كان اكثر من ، رائع ، غير ان الحكم الناجح محمد فودة لم يحتسب ضربة الجزاء الواضحة للهلال في الدقيقة ٣٥ وكذلك تساهله او حسيره الطويل على لاعب القادسية وجدى

واخر ما اقوله الله يرجعك مثل ماكنت ومثل ماعرفناك صحفيا ناجحا . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد عبدالرحمن القنييي ثانوية الهفوف المطورة بالاحسناء

اعلانات منافسات حكومية

ت تعلن ادارة تعليم البنين بالطائف عن حاجتها الى استنجار عدد من الباني الدرسية المحدثة لعام ١٤٠٨/٤٠٧هـ وهي على النحو التالي: □ المدارس المحدثة بعدينة الطائف: المرحلة الابتدائية مبنى لمدرسة محدثة بحق الفيصلية بالحوية لا تقل غرفه عن ١٦ غرفة الرحلة التوسطة · مينى لدرسة محدثة بالمضياع بالحوية لا تقل غرفه عن (١٦) غرفة.

مبنى لدرسةن محدثة بالحلقة الغربية لا تقل غرفه عن (١٦) غرفه

على أن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل الغرف عن العدد الموضح بعاليه وان يكون الفناء بمساحة لا ثقل عن ٤٠٠ مثر مربع ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٦ متر مربع وأن يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة كلا منهما لا تقل عن ٥ ٣ ٨ متر مربع ومرافق صحية تقي بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٢٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات لادارة النطيم قسم الاجور مرفقا بها الاتي : صورة من صك ملكية المبثى وصورة من رخصة البناء ومخطط توضيعي للمبنى واقرار مالك المبنى بعدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التأجير او انه سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته وأقرأر بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تغيد بسلامة المبثى انشائيا ومدى تحمله وذلك في حالة تعدد ادواره. ويستعد ألمالك بتومسيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والإضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مستولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المعلن عنه كمدرسة. نعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره واف الموفق.

🖬 المدارس المحدثة بالقرى : المرحلة الابتدائية ، مبنى لمدرسة محدثة بالسد بني الحارث لا تقل غرفه عن (١٣) غرفه، مبنى لدرسة محدثة بالحلاة بضواحي سديرة لا تقل غرفه عن (١٣) غرفه، مبنى لدرسة محدثة بالقريشات طريق الرياض لا تقلُّ غرفه عن ١٣ غرفه. مبنى لدرسة محدثة بالجغر بضواحي بني عدوان لا تقل غرفه عن ١٢ غرفه، مبنى لدرسة محدثة بالطيفة بقياء لا تقل غرفه عن ١٦ غرفة، مبنى لدرسة محدثة بالحجر بضواحي الأملح لا تقل غرفه عن ١٣ غرفه. الرحلة الثانوية ، مبنى ملحق لدرسة المحانى لا تقل غرف عن ٤ غرف.

□ بناء على موافقة مجلس الاوقاف الاعلى بالقرار رقم ١٦/ق/م/١ وتاريخ

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن بيع الدار الخربة المقامة على ارض مساحتها ١١٤م. تقع في قمة جبل السبع بنات باجياد حدودها طبقا للكروكي الموجود بادارة الاستثمار بالديرية العامة بمكة الكرمة كالتالي : شمالا بطول ٨م بحدها دار قنيمة دور ارض ملك عبدالجليل بخاري، جنوبا بطول ١٠/٨م يحدها دار ملك على الحرازي اليماني. شرقا بطول ٣٠/٣٠م يحدها خرابة ملك احمد خيمي. غربا بطول ٢/٣٠م يحدها سكة ثافذة فمن كانت عنده الرغبة في الشراء التواجد معقر الديرية بجوار مركز الامومة والطغولة بالزاهر للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٤٠٨/٢/١٠ هــ ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف القيمة في الحال والنصف الاخر يسدده عند الافراغ لدى فضيلة الحاكم الشرعي. وانت الموفق.

الإكثر سعة عن ذلك علما أن الاجرة على ذلك تحتسب بعدد الردود كل شهر بعد احضار شهادات من الدارس تقيد الحضار الماء فمن له الرغبة في ذلك التقدم للادارة بطرف مقفل ومختوم بختم للرسسة وايضاح أجرة الرد الواحد ومدة الاعلان عشرة أيام من تاريخ هذا

● يعلن مستشقى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث عن تعديد مرعد تقديم عروض مناقصة مشروع توسعة مستشفى اللك فيصل التفصصي ومركز الابحاث ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين ٢١/١/٨١٨هـ المرافق ١٩٨٧/١/١٤

اعلان عن تمديد مناقصة عامـة

تعلن ادارةن تعليم البنات بالشمال عن حاجبُها لتأمن الماء الصالح للشرب لعدد ٥

هن الدارس بحي الفيصلية بعرعر بشرط ان لا تقل سعة الوايت عن ستين برميل ويفضل

الساعة الخامسة مساء بدلا من يوم الاثنين ١٤/١/١٤هـ الموافق ٧/٩/٩/٩ كما سيتم فتح مظاريف المناقصة المنكورة في الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١/٣٢هـ الموافق ١٩٨٧/٩/١٥م. وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المعدد لتقديم العروض او غير مصموب بالوثائق النظامية المطاوية بمستندات المناقصة.

اعلان تأجيل مناقصة

● تعلن وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة بقرياض عن تأجيل المناتصة رتم ق (/١٤/١٤ الخاصة بتشغيل وصيانة ونظافة اسكان منسوبي قوات الامن الخاصة بمراحله الثلاث في الرياض وصلبوخ والتي سبق الاعلان عنها في الصحف المحلية فقد تقرر تأجيل موعد تقديم العروض ألى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧ بدلا من ١٤٠٨/١/١٢ مرفتع الظاريف في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ۱٤٠٨/٢/١٨ بمرجب تقويم ام القرى وللمعلومة جرى نشره.

• تعلن رئاسة بلدية بقيق لجميع اصحاب الشركات وللملات التجارية وغيرهم ممن نصبوا لمهم لوحات دعائية داخل مدينة بقيق أو على مداخلها بان عليهم مراجعة البلدية (القسم الفني) لارشادهم حول كيفية وضع هذه اللوحات بالتنسيق مع ادارة الرور وتخصيص الاماكن الملائمة لها بهدف اعادة ترتبيها، حقاظا على جمال الدينة وتحاشيا ال قد تسبيه من حوادث مرورية بحجيها للرؤية. املين أن تكون الراجعة خلال شهر من تاريخه، وسنقوم البلدية بعد ذلك بنقل كل لوحة لا يراجع صاحبها خلال هذه المدة. والله

• تعلن بلدية منطقة حاو الباطن لعموم الواطنين بانه قد سبق وان شكلت لجنة المحص البيوت الايلة للسقوط وقد قامت اللجنة بالكتابة على المنازل الايلة للسقوط عيارة (يلزم مراجعة البلدية فورا). لذا نود من اصحاب تلك البيوت مراجعة البلدية وثالت خلال مدة شهر من تاريخ الاعلان والبلدية غير مسئولة عن أي اجراء يتفذ بعد ذلك التاريخ.

[مادًا بعد التجارب ياشياب الخليج]

بعد نجاح الخطوة الجريئة التي اقبلت عليها ادارة الخليج في العام الماضي وهي الزج بجميع قريق الشيآب لكرة القدم مطعما بعدد قليل من اللاعبين القدامي في بعض مباريات الدوري وتمثيلهم في مسابقة الكأس والتي لم تكن بتلك البساطة التي كان يترقعها البعض حيث تم تغيم فريق باكمله واسناد مهمة التدريب الى مدرب آخر ليس بالامر الهين بعد نجاح تلك الخطوة انقسمت الجماهير بين مؤيد للفكرة وبين معارض لها لكن الشباب اثبتوا صحة ذلك عندما حقفوا بطولة الشرقية في دورى الكأس وخابت جميع التوقعات العكسية اما هذا العام فريما تغيير الاحوال فالادارة بذلت جهدا كبيرا في اصلاح ملعب كرة القدم وتجميع الشياب ويدأت التمارين ميكرا



بعد نجاح الخطوة الجريئة

● خالد الرزوق

في المنطقة والان وبعد هذا كله والجماهير الوفية لتصبح لدى فالفريق يحتاج الى وقوف الجماهير اللاعبين الثقة بالنفس ويجب الا واقيمت مباريات مع مختلف الفرق بجانبه وخاصة منسوبي الادارة نحاسبهم بقسوة على كل غلطة في

باديء الامر لانهم الركيزة للمستقبل فاللاعب الناشيء ليس كصاحب الخبرة ف الملاعب أو كنن خاض التجارب بل يحتاجون الى مراعاة وتشجيع من الجميع حتى تكون لديهم الثقة التامة فالحقيقة البعض منا يقسو كثيرا على فريق كرة القدم فلنكن في مكان الخذر لكى لانخسر اي لاعب نحن في حاجة له فما على اللاعبين الا أن يتفهموا بأن هناك شيئا اسمه الاخلاش والروح العالية لاننا في هذا العام وما قبله بدانا من جديد وبركنا التجارب خلف ظهورنا فهل يستطيع شباب الخليج ان يحققوا ما يتبياه الجميع لم لا فعالم كرة القدم ليس فيه المستحيل فلنتماسك جميعا ولنكن يدا واحدة ولنبدا بغرس اغصان جديدة وسوف نجني ما

غرسناه قربيا .

هاشم السيد احباد 🎁 سبهات ـ حي السلام

الرياض ـ واس ـ مندوب اليوم :

اقر الاتحاد السعودي لكرة اليد

نتائج اختبارات الشرقية لـ ٢٢ حكما

من الدرجة الثالثة الى الثانية ومن

الثلنية الى الاولى والتي اقيمت في

الاحساء خلال الفترة من ١٧ ــ ٢١ ذي

والحكام الذي حصلوا على الترقية

الى البيرجة الاولى عشرة هم خلام

العبدان وتركى الخليوي ومبارك سعيد

وعبدالجميد البحيلان ومحمد سادس

ومحمد العريفى وغيدالعزيز الدليمى

والحكلم الحاصلون على الترقية الى

الدرجة الثانية ١٢ حكما وهم

عيدالعزييز القاييد ويحمان سرسي

الشعيبى وعلى حبيب الدوسري

وعبدالغني هالل وبعور تروي

وعبدالعزيز الجلوي ومحمد سعد

كما اقر الاتحاد في اجتماعه الذي

اد الاول

عقده برئاسة المقيم عبدالرهمن الغدا

على منطقة حدة

العجلان .

ومنصور محيمن ومحمد الحويل

الاسبوع الخامس في الدوري المتاز وذلك بلقاء البطولة المصغر بين فريقى الهلال والنصر وهي مباراة عادة ما تنتظرها الجماهي السعودية بمختلف ميولها وذلك نظرا للتنافس الكبير بين الفريقين ولما تظهر عليه مبارياتهما من قوة في الاداء وتخلو من الخشونة وكان فريق الهلال قد بدأ هذا الموسم بعروض متواضعة للغاية حيث لم يقدم لاعبوه مستوى يذكر وأكمل سوء مستوى لاعبى الهلال عدم وجود مدرب غير قادر على وضع تشكيلة ملائمة للفريق واصراره في عدم تغيير حارس المرمى وكان الهلال قد لعب آخر مبارياته امام الشباب حيث واصل خلال هذه المباراة عرضه الهزيل ومستواه الضعيف بفضل حنكة مدربه ليخرج متعادلا في المباراة رغم استحقاقه الهريمة اما فريق النصر فانه هو الآخر قدم منذ بداية هذا الموسم عروضا متواضعة باستثناء نجم الفريق فهد الهريفي والذي يعاني حاليا من اصابة في قدمه اليسرى ورغم ذلك فانه سيشارك في لقاء الليلة وقد أثر كثيرا تواضع مستوى ماجد عبدالله على نتائج الفريق النصراوي رغم أن النصر لم يحسر من أربع مباريات سوى نقطة واحدة بعكس الهلال والذي خسر ثلاث نقاط من اربع مباريات ونظرة على مستوى الفريقين خلال المباريات السابقة فان النصر هو وتغطية منطقة الخطر بكل بسالة الارجح كفة لكسب لقاء الليلة نظرا للتكامل الذي تشهده خطوط الفريق وقوته الفعلية تكمن في تحرك ماجد

عبدالله وقهد الهريقي فاذا ما تحرك

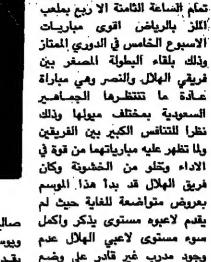
هذان اللاعبان فان النصر قادر على

كسب اى فريق امامه يعكس فريق

فقد هم وراء انقاده من هزائم

الزياض ـ ابراهيم الدرع :

تَقِامِ مِساء اليومِ الجمعة وفي



• يومف الثنيان

صالح النعيمة وقهد العشيوي ويوسف الثنيان اما البقية فانهم لم يقدموا اي مستوي يذكر وباستعراض سريع لخطوط الفريقين نجد أن حراسة المرمى في النصر مطمئنة بوجود خالد الصبياتي والذي بدأ يرتقى بمستواه واعطى ثقة لخط دفاعه في حين يلعب للهلال خالد الدايل السبب الرئيسي في خسائر الهلال وعدم الثقة التي عليها الدفاع ورغم سوء مستواه آلا ان مدرب الفريق مصر على بقائه (وهو بذلك ليس له اى ثنب أذ أنه ينفذ أوامر المدرب) ويلِّعب في الدفاع للهلال منصور الاحمد وصالح النعيمة وحسين البيتني وفهد العشبوي رباعي جيد تحمل عبء المباراة السابقة وكان وراء تحقيق الهلال لخمس نقاط في حين يلعب للنصر سلمان القريني وتوفيق المقرن وناصر المرشد ورياض الاحمري وهسو رباعي مجتهد استطاع الذود عن مرماه ولكن كفة الهلال ترجح في هذا الخط بظرا للخبرة الكبيرة في لاعبيه وارتقاع مهاراتهم اما بالنسبة لخط الوسط والذي يعتبر مغتاح الفوز للفريق الذي يسيطر على هذه المنطقة حيث يملك كلاهما لاعيين الهلال الذي يكافح فيه ثلاثة لاعبين على مستوى عال من المهارة والقدرة الفنية حيث يلعب للهلال عبادي مؤكدة خلال مبارياته الماضية وهم الهسدلول وسعند ميسارك او

بعد ان اختطف النقطة من الأهلى



• بندر الجار الله

حائل ـ صالح المشهور: يلتقى مساء اليوم الجمعة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا الطائي من حائل واحد من المدينة المنورة يدخل الطائي هذا اللقاء وله من النقاط ٦ اثر تعادله مم القادسية وفوره على الاتصاد والشياب وتعادله الاخير مع النصر أما أحد فيدخل هذا اللقاء وله بقطة وأحدة أثر تعادله مع الاهلي وأو نظرنا الى نتائج الفريقين في الباريات الاربع السابقة تجد أن جميعها قياسا بالباريات الاربع هنأك تقوقا ملحوظا لصالح الطائي واكن في نفس الوقت نجد أن هناك تحسنا ملحوظاً طرا على مستوي احد خلال لقائه مع الاهلى والذي

أنتهى بالتعادل السلبي الدي



• عبدالله الدعيع

سيحارل كلا الفريقين الاستمرازية • طارق الحوران في تقديم العروض الجيدة التي نال . جدة _ مندوب اليوم : بموجيها رضى واستحسان الجميع حقق فريق النشاط الثقاق بنادى والسعى الى كسب نقطتي الباراة الاتحاد ف منافسات المنطقة الغربية وبالتالي الوصول الى مركز الصدارة المركز الثاني بعد وج كما جاء اما فريق احد والذي لم يقدم ترتيب الاتحاد الاول على منطقة مستوى جيد سيحاول زيادة رصيده حيث لايملك سوى نقطة الجدين بالذكر أن النادي يهتم واحدة والعودة الى المدينة المنورة بالانشطة الثقافية والدينية

ولو بنقطة واحدة . والمسرحية وتضم هذه الانشطة ولو تظربا إلى خطوط الفريقين عدد من ابناء النادي كما ان النتائج الوجيئا أن الطائي هو الاقضل في باستمرار في المقدمة ويشرف على النشاط الثقاني والاجتماعي الاستاذ السابقة اما احد فيملك خط دفاع طارق الحوزان مدير العلاقات جيد وييرز في أحد بندر الجار الله العامة بالنادي . وبنامل ان يشاهد الجماهير مباراة تزخر باللمسات الفنية والمستوى



● ناصر الرشد

(عبدالرحمن اليوسف) وفهد المصيييح ويلعب للنصر صالح المطلق ويوسف خميس وقهد الهريقي وترجح كفة النصر في هذا الخط نظرا لوجود الهريفي والذي يعتبر لوحدة كافيا لسيطرة النصر

الدوسري وعبدالرحمن المنزعل الشرقية للموسم الرياضي ١٤٠٨هـ

المنطقة الغريية

على هذه المنطقة اما بالنسبة لخط الهجوم في الفريقين فان الكفة النمسراوية متفوقة ويشكل كيير جدا في هذا الخط وذلك لوجود هجوم نهاز يخلق من اللافرصة هدفا وذلك لوجود سيد المهاجين ماجد عيدالله

وثاسة الفدا اتحاد اليد يقرر

نائب رئيس الاتحاد ترشيح الحكمين

محمد الحويل وعبدالعزيز الدليمي

للمشاركة في دراسات عنقل الحكام التي

ستقلم في الكويت خلال اقامة بطولة

منتخبات دول مجلس التعاون الاولى .

ووافق اتحاد كرة اليد على تسجيل

عدد من اللاعيين المنسقين من انبيتهم

الى كل من بلدى النصر والشعلة كما

وافق على ترشيح احمد حمدان

الدوسري كمندوب لكرة اليد في المنطقة

وسعود القباع كمندوب لكرة اليد في

ووافق الاتحاد على طلب مكتب

الوسطى بشان اعادة تشكيل اللجنة

القرعية لكرة اليد بالنطقة الوسطى من

على العمير رئيسا وعضوية فهد الرباح

ومحمد الجيشي عضوا ومندوبا

واقر الإتحاد الدراسة المقدمة من

رئيس لجنة الحكام بشأن كيفية تطوير

مستوى الحكم واعداده للموسم وهو في

حقة استعداده لياقيا ولديه المام بما

جرت ضمن مباريات البطولة الرابعة

لكرة الماء لدول الخليج العربى مبارتان

التقى في الاولى منتخبا الكويت والعراق

وانتهت بفوز المنتخب الكويتي بعشرة

وكانت نتائج الاشواط الاربعة

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الكويت

الى ست تقاط من فوزين ويصبح رصيد

العراق سبع نقاط من فوزين وخسارة

وفي اللقاء الثلقي الذي جمع منتخب

للملكة ومنتخب البحرين انتهى اللقاء

بقوز منتخب المملكة باربعة وعشرين

هدفا مقابل اربعة اهداف ويرتفع رصيد

المنتجب السعودي الى ست نقاط من

اهداف مقابل هدف واحد .

٣/صفر ٣/منفر ١/٣ .

• احمد حمدان

استجد من تعديلات قانون اللعبة وقرر

تعيين حكام في مختلف المناطق مسئولين

عن بقية الحكام يقوم بوضع برنامج

خاص لياقيا ونظريا ليقية الحكام وعمل

تقرير في نهاية كل شهر للاتحاد حول هذا

الغرض وقد رشح الاتحاد كل من محمد

العجلان للرياض والخرج وحامد

ادريس لمكة المكرمة وجدة وعبدالرحمن

فوزين بينما يصبح رصيد البحرين

وكانت نتائج اشواط مباراة الملكة

من ناحية اخرى اقامت بعثة منتخب

والبحرين على النحو التالي : ١/٩ ١/٤

الملكة المشاركة في البطولة الرابعة لكرة

الماء لدول الخليج العربي المقامة حاليا

بالكويت امس حفل استقبال في مقر سكن

اليعثة لرؤساء واعضاء الوفود المساركة

في البطولة بمناسبة اليوم الوطني

للمملكة الذي يصلاف الاربعاء وقلم

افراد البعثة السعودية بتوزيع كتيبات

وصور عن النهضة الكبيرة التي

تعيشها الملكة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

للقدى وسمو و في عهده الامين .

تقطتين من خسارتين

ه/صفر ۲/٦ .

ومحيسن الجمعان وسعود الحمالي وأن كان يتوجب على ماجد التحرك باكبر جهد ممكن اذا أراد اكساب فريقه وهو قادر على ذلك اما بالنسبة للهجوم الهلالي فانه يعتبر اضعف خطوط الفريق والسبب الرئيسي في طويلة وبفارغ الصبر هذا اللقاء .

الماندة من زملائه او ترجمة الفرص التي يجهزها لزملائه ويلعب بجواره في مباراة الليلة اللاعب الجديد سعيد اليامى وعادل عبدالرحيم وان كان هذا الثنائي أظهر أستعدادا للرقع من مستوى هذا الخط ويهذه النظرة السريعة على خطوط الفريقين يتضح ترجيح كفة فريق النصر للفوز بلقاء الليلة خصوصا اذا ما تحرك نجمه ماجد عبدالله اما بالنسبة للهلال فانه اذا ما استمر ينفس مستواه السابق مسلح النعيمة

فانه ليس مستبعدا ان تستقبل شباكه اكبر نسبه اهداف يتلقاها الفريق منذ فترة طويلة خصوصا اذا مابقى الدابل في الحراسة عموما نتمنى ان يمتعنا الفريقان بمباراة عالية الستوى وخالية مما يعكر مبقوها خصوصا وان الجماهج الرياضية تنتظر منذ فترة

تردي النتائج باضافته لفرص سهلة

جدا وأن كأن بيرز فيه يوسف

الثنيان ولكنه الوحيد ولم يجد



• د . صالح بن ناصر الشرف الدائمة للدكتور صالح. الجدير بالذكر ان هذه الزيارة تمت عقب مهرجان البحر الذي افتتحه الدكتور مبالح بن ناصر .

في افتتاح بطولة مجلس التعاون بالكويت

الدكتور صالح في مختلف اقسام

النادى وشاهد لقاء شياب الاتحاد

وشباب الشباب - كما قدم المهندس

اللنجاوي درع الاتحاد وعضوية



● المنتخب السعودي (يد)

البحرين

جاسم العمار

الثامن من صفر الكويت / البحرين

● السبت ۲/۲۱ الامارات /

العاشر من صفر الكويت /

● الاحد ٤/١٠ مباراة اعتزال

لاعب نادى القادسية الكويتي

الرس ـ محمد الخليفة :

بدأ مدرب الخلود الجديد

الايرلندى اربك بربر الاشراف على

تدريب الفريق الخلودي منذ وصوله

كما وصل مدرب تنس الطاولة المدرب محمد متولي من جمهورية

مصر العربية ليتولى تدريب الفريق

الحزم: استعد فريق كرة القدم

بنادي الحزم بتمارين مكثفة يومية

وعلى فترتين صباحية ومسائية تحت

اشراف مدرب الفريق رضا عكاشة

ايضا لايزال فريق كرة اليد

يمارس تمارينه تحت اشراف مدرب

الفريق عبداللطيف البهلي وقد وضع

معسكر داخلي للفريق لمدة اسبوع

واحد تخلله تمارين صباحية

والذي يعد مكسبا للحزم.

الخلودي .

من صفر راحة لجميم الفرق

الكويت ـ واس : يقرر جدول مباريات بطولة ● الجمعة ١٠/٢ الموافق التاسع منتخبات دول مجلس التعاون لكرة اليد التي سنقام بالكويت خلال الفترة من ٦ ـ ١١ صفر ١٠٠٨هــ على النحو التالي: ●الثلاثاء ٩/٢٩ الكوست / الامارات

السادس من منفر

● الخميس ١٠/١ الامارات

سعيد عسيرى لابها

الجيلين مع المدير عن الدين راغب من مصر ونادي الشعلة مع المدرب محمد القمري من تونس ونادي بدنة مع المدرب صبري شعبان من معر . كما اعتذر الاتحاد لكل من نادي الخليج ونادي النجمة لطلبهما تقل الناشئين من صالات الاندية الى صالات الدوري التمهيدي على صالته بدلا من

صالات رعاية الشبك .



تخته للطائف وحمد الحيد للمنطقة الشرقية وابراهيم الونين للنطقة القصيم ويخيث العبيدي للاحساء ومحمد جودة للعديثة المنورة ومحمد ووافق الأتحاد على تعاقد نادي

مباريات الخليج في دوري ممتاز الرعاية واقامة مياريات النجمة في

● الابعاء ۲/۳۰ السعودية البحرين السايع من صفر

الحادي عشر من صفر بين منتخب دول مجلس التعاون ونادي

ماب والاتصاد

حِدة _ عبدالستار حسين : انتهى اللقاء الودي الذي جمع

الفريقين اكثر من فرصة ثمينة . من جهة اخرى فاز اشبال شياب الاتحاد وشياب الشياب الاتحاد على اشبال وج بستة بالتعادل بهدف لكل منهما وجاء في اهداف مقابل هدفين ، وتأتى هذه الشوط الاول من المباراة حقق هدف المباراة ضمن استعداد اشبال الاتحاد جبرتى وهدف الشباب الاتحاد لمنافسات دورى المنطقة اللاعب بامسعود وقد ظهرت المباراة مالتاكفق والندية وضماع على

ايطاليا تتصدر تانهة ميداليات المتوسط

_					
الدولة	ذمبية	فضية	برونزية	أجمالي	
ايطاليا	A.F	50	40	184	
اسبانيا	14	27	37	٧٤	
قرتسا	17	77	45	77	
يوغرسلانيا	18	17	17	24	
تركيأ	١.	٨	**	٤.	
سوريا	٨	٧	٩	45	
المغرب	٨	4	١	11	
اليوتان	7	14	17	٤١	
المأنيا	٤	۲	. 0	11	
مصر	٤	٤		17	
تونس	٣	٤	٣	١.	
قيرص	۲	صفر	مىقر	4	
35.1	م بق	`	1 -		

جاءت قائمة الميداليات التي حصلت عليها الدول المشتركة في الدورة العاشرة لدورة العاب البحر الابيض المتوسط في اللاذقية عقب اليوم الثاني عشر للبطولة على النحو التالي :

	اجمالي	برونزية	فضية	ذمبية	الدولة
	184	40	20	A.F	ايطاليا
ļ	٧٤	37	**	14	اسبانيا
į	٦٧	45	**	17	فرتسا
	٤٧	17	77	18	يوغرسلافيا
	٤-	**	٨	١.	تركيأ
1	48	٩	٧	λ	سوريا
	11	1	7	Α	المغرب
	٤١	17	١٨	7	اليوتان
Į	11	. 0	۲	٤	المانيا
	17	٨	٤	٤	مصر
	١.	۲	٤	٣	تونس
	۲	مىقر	صفر	۲	قيرص
	١	صفر	1	مىقر	لبتان
	1	مىفر	١	مىفر	سان ماران

الجواء : وصل الى مدينة رياض الخبراء مدرب العاب القوى من جمهورية مصر العربية السيد فاروق عبدالعزيز الذي تعاقدت معه الادارة ليشرف على تدريب فريق العاب القوى بالنادي .

ومسائية ،

الجبيل، شارع ج 77177)E [الإجساء: اليفوف الشارع العاكم عسارة الحاج على لعامريت ١١٤٠٠٥ حفوالباطن الشسارع العسام

الربياس، شسارع السنتين ت ٤٧٩٩٧٤ ، ٤٠٢٠٩٧٤ سندة اسودلهييئ بتحاي شارج فليطين 777-272-171-174-خميس مشيط: شارع الملك فيصل

CCT92() ----

المطبائف : بسوومي ثنفل دعمارة الشيخ مزيسايما وسابقات ۲۲۲۱۸۸۸ نيول: شادة المدينة 2551.27 القصهيم . شادع الخبيب

الديس: شارع الملك عبدالعزيز حائل: عرب مبنى القشلة

7772020 ----عت ۲۲۷۰۵

المدينة للنورة : شارع السيح ستنب ۲۷۵۷۶۸۸ عسرعسو: الشارع العام مجع

البعيران بعقرى ت-١١٢١٧٠

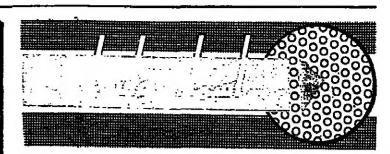
چىلىزان : بىجارىبىنىجوازاتجىلان مى124 ت. ۲۲،۹۳۸ ت

نجسران: الشارع العام رعمارة آل قامدت ١٥٤٠٦٥٥









■ بعد زيارة عمل استغرقت بضعة أيام عاد من القاهرة الاستاذ تركى العديري رئيس تحرير جريدة الرياض.. ابوعبداله عاد بانطباعات

🕿 يغادرنا الى لندن يوم غد السبت الزميل الاستاذ عتيق الخماس مدير التحرير ضمن وفد صحفي خليجي في زيارة لبعض المؤسسات الإعلامية

عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير البلاد وفي جعبته الكثير من الأفكار المتعلقة بالشكل الجديد الذي ستظهر به البلاد ضمن خطتها

■ الزميل رفقي الطيب من اسرة الزميلة الشرق الاوسط استقر به المقام في لندن بعد ان أسندت مهام ادارة مكتب جدة الى الزميل وهيب غراب، وجاء نقل الزميل الطيب ليعمل في اصدار مطبوعات الشرق

 بعد قضاء اجازته السنوية عاد الدكتور هاشم عبده هاشم من باريس رئيس تحرير جريدة عكاظ وباشر عمله حال وصوله وقد كان أتناء الإجازة على اتصال دائم بالزملاء في عكاظ للاطمئنان على سير

■تم تعيين الاستلا بكر احمد بغدادي مديرعام فرع وزارة التجارة بالنطقة الشرقية عضوا بمجلس ادارة المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة وثلك على ضوء قرار مجلس الوزراء الموقر الذي صدر بتشكيل اعضاء مجلس الادارة الجديد للسكة الحديد من ممثل عدة جهات حكومية من بينها وزارة

الزميل فيصل القو تلقى برقية شكر وتقدير من رئيس نادي هجر بالأحساء ياسم منسويي النادي حول الحفل التكريمي الذي أقلمه بمناسبة صعود النادى للدرجة

 انتقل الى رحمة أن تعالى الشيخ الإحساء والد كل من ابراهيم



في مطار امها

نظرا لوجود خلل طاريء في الاطارات

الامامية لطائرة قادمة من جدة وعلى متنها

١٦ راكبا عند الساعة ٢١ر١٠ لبلا لفاد

قائد الطائرة برج المراقبة بالخال ويتوقع

وقام البرج باتخاذ كافة التدابير نحو ابلاغ

المنبين واحاطتهم بالموقف حيث تم ابلاغ

محطة الاطفاء والانفاذ ف الطار والذين

كانوا على اهبة الاستعداد لتلقى اي

طارىء ليقوموا بالواجب عند العاشرة

والنصف ليلا فتحت ابواب الطواريء

واخليت الطائرة من الركاب المصابين حيث

غادر اخر مصاب مكان الحادث في الحادية

عشرة ليلا كلن هذا كله للتجربة النهائية

لتمرين خطة الطواريء في مطار ابها

الاقليمي حول هذا تحدث الاستاذ احمد

الغامدي مدير مطار ابها بالنيابة

الـ و اليوم ، وقال بان هذه التمارين تأتى

بناءا على امر صاحب السمو الملكي وزير

الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك لرفع

كفاعة العاملين ليكونوا مستعدين لاي

طاريء حقيقى لاقدر.انه ليلا او نهارا كما

شكر كل الجهآت التي ساهمت في التمرين

وخص بالشكر الطيران العمودي

والستشفيات العسكرية والمدنية في ابها

والخميس والهلال الاهمر والنفاع المنبة

في أيها والخميس والمرور ويعض

طالبان سعوبيان يفوزان

فى مسابقة دولية

فاز طالبان من مدارس الملكة

بجائزتين في مسابقة شنكار الدولية

لغن الرصم علم ١٩٨٦م والطالبان

هما محمد مسلم ماشم من عدرسة

الجاروبية المتوسطة بالقطيف والطالب

عادل ابراهيم للجاد من مدرسة

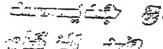
الرياض الترسطة بالطائف.

الرياض ـ سعود الكليب ــ

الستوصفات الخاصة ..

ومعوله بعد ٧ دقائق.

بعديثة الهفوف..



وربت الاختبارات الاخيرة لبرحدة ويجاءت فأكرة استخدام الزنف

مريكني تمال بتمع سنوات وتند سست الخدرت ني جربت

> محكمة استثناف /نيوساوث ريلـز/ في سدني أقرت قرار محكمة ادنج رتبة في وقت سابق السماح بنشره وحملت المكرمة البريطانية دفع تكاليف بيتر رايت ولكن رئيس المحكمة منح تمديدا مؤقتا للامر القضائي الذي يحظر نشر المذكرات لكي تستطيع المكومة البريطانية في استثناف اخر لدى

وذكر راديو لندن ان







المؤخرة في ارحمة المعات المايدة

الإلف التحقق من صدق ها..

العقارية واكتشف الأطباء سن هده

الاختبارات الانائيث الانهناء

الاحداث بالركاء ولكنه لإغلا

أعرفيه ريساعد عي أشقاء الله

ا وفي التبحرية الأمران قوم للرين سن

لتطوعين ببعس أتراحس تعتايي حر

الهجا مشيغرات من مرتبب الشا لكركيش

حبة كال مدعنين بيم أناه فريق خر

سن استطارهون تبصل التراحل مندسة

اللامولي في كان شيء سنومي اسه حالية

الربعد بشبعة ابناء نقنل الأضاء

افهروس النزكام والمستحار بالبرفهرارس

الى النايف المتطارعين جميعة ارتباء أراحظ

الباحدان الناحمية التضوعين صببار

بالزائدم سنواء تدوكوا ساكلب النابست ال

کی کششدن سرا عدر سران

الاشتخاص الدين تناريس ترصل

النازنك شعرم شحسان مسحوضا لي

العارض الزكاء يشفرا الله بساعة

كالرامل الماشيخاص الأبين تشارتني

الأقواص والخراز أحديه مر سركب

سأنظ مراسي بالراس الشاعران

المنان مصدر المساني البلس الراء بعارة العاما فالافرنسية فسيطت يره والمقلافاء

عرال ١٩٠٠ كيد بن حدر اللب در بركب شراعي بولدي بالفيقة المام

رِكُ لَا حَبِينَ الشَّرَانِ الرَّبِيَّةِ اللَّهِينَ عَسَوالَ إِنْ الرَّبِّ تَسْبِيدَا لِتَسْبِمِهِ لَلْفِيافِة

وكان الحيكي الدي سياء وإدارة الازامان وتسحل أيا عيناء زائداه الديناوي تاسطاهن

على السياد الحار الكر المصار الداعات إلى المسيكن المعن الأزل الل البوليس

فتنسيكي للاحداد والراعار الماء تشعبرأس لتكركانين النتم معداة داخل شاهفة

البكر المنظر الراشة الله الرَّة الشَّالِيُّ النَّي بِتُوكَنِيًّا فَسَيْطُ مِثْلُ النَّفِيَّةُ مِنْ

الشَّهُ كَانِينَ الدُّنِّي فِي الصَّالِينَ ﴿ رَكَانَ أَدْ تُنْ الذُّ عَسْرِينَ شَعْرًا صَعْطُ الكَّر عن طل

عن بدأ المراع أمر المعادرات إلى إلاية برجه المؤين إليا الراقعة اليضاعي الحدود مع

الدختي الأران درازان إداعين خارتها حسميات الارتباعي فرنيسياس از يطيان

ونافرت وكانة النفاء الكسينية أن تها، مناطة من الكوكابين تقار

ي رائهاً المرابي المسال فرام الدلاد عبر التعديد مبراً الولايات المتحدة ،

حلاً مدة تصبيل

من مرکب خیک

لد يقد وألعود .

بحنث الزكام في بريطانيًا على ال التناول الفراص المصل التي تحتوي عنى الزنك تساعد على الشفاء من الزكام وللفف المراضه المزعجة أُونُ لَا غُمَّهُ ﴿ مَنْ أَلْتَقَاعُمُ ۗ الْفُتِيَّ ا احرازته الأبحاث الطبية حتى الأنَّا الا أنها لاتنال عامنان على الجاد عالاج شاف الفركام العادي المذي يصيب ملايين الناس عدة ايام كار عام ويغم الحكومات ملايبان الجنبيات للنابل تعتفل الاعساد بسبب ادرکام . في الرقاية سن النوكام سن عالم

صلئد الجواسيس مازال يباع في استراليا

خسرت الحكوسة البريطانية في استثناف قضائي للابقاء على حظر لنشر كتاب مسائد الجواسيس في استراليا الذي القه المخبر السرى البريطاني السابق بيتر

المكمة الاسترالية العليا .

الرابط والألكال الجراء أن أن الدائم أشعشيش الإسليم ع الزيل على المواسة السموعة ابتداء من يوم غد السبت

المائر بيداً يرسم الراب الرابيعيين من الهواء التارسة

كتب ـ على الخواهر : المنطقة الشرقية بمختلف مراحلها وذلك ضعن برتامج السلامة المتزامن مع بدء العلم الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٧هـ والذي يهدف الى

أغلب بالفيضل الأراك

ذكر ذلك أ. و اليوم ، مدير ادارة المنطقة

تقوم ادارة مرور المنطقة الشرقية اعتبارا السبت بزيارات ميدانية غدارس للمدارس والقاء المحاضرات المتعلقية شرح أصول السلامة وقوانين الحرور

> الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان وقال : ان الادارة قد اعدت هذا البرنامج كعلاتها مع بداية كل علم دراسي جبيد حيث سيقدم عد من ضياط وافراد مرور المنطقة بكفاء سعض الكلمات من خلال الاذاعات للدرسية للترحيب بالطلاب وتوجيههم وحثهم على اهمية التقيد مقواعد السلامة المرورية سواء اثناء قيادة السيارة او المشي في الطرقات والشوارع حفاقا على ارواحهم وضمانا لسلامتهم واضاف المقدم القطان ان هذا البرنامج يتم بالتنسيق مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وادارات المدارس مشيراً أنى انه خلال زيارات رجال المرور لمدارس للنطقة يتم كذلك توريع بعض الملقات والكثيبات الإرشامية على الطلاب دعدف المساهمة () رفع مستوى الوعي المروري بينهم واوضح القطان ان برتامج الزيارة سيتم خلال الثلاثة ابلم الاولى من بدء الغام الدراسي اي ايام السبت والاحد

مرور الشرقية في مدارس المنطقة والاثنين كما ان هنك خطة ستنفذها ادارة مرور للنطقة تستهدف جعل برنامج السلامة والتوعية للطلاب على مدار العلم الدراسي وذلك عن طريق القيام بزيارات مستمرة

بالتوعية والسلامة المرورية. واشار مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية الى ان الإدارة ستعمل كثلك على تجهيز معرض للتوعية المروية الدائم الواقع بمبثى قسم الرخص القديم على شارع المزارع بالدمام ودعمه بمختلف اساليب ووسائل التوعية والتثقيف وذلك حتى يؤدي الدور المناط له في تيمير المواطنين وارشادهم الي مافيه عبلامتهم ، وقال ان الادارةستعمل فيما بعد بالتنسيق مع المدارس الحكومية والاهلية على تنظيم زيارات لطلاب المدارس لاطلاعهم على للعرض والاستفادة من

لنش برامج السلامة والوعي الروري بين مختلف فئات الجتمع . ودعا في ختام تصريحه جميع الساثقين الى التعاون مع للرور وذلك من خلال الحرص على تطبيق الانظمة ومراعاة اصول القيادة سواء داخل المن او خارجها والسعى نحو الاستفادة من اللوحات الارشادية والتحنيرية والارشادات المرورية للني وضعت اساسا من اجل تيسير وتسهيل السير على قائدي السيارات ومستخدمي

محتويلته وذلك في اطار الخطة المستهدفة



بريدة يومية تصدرعن دارابوم الصحافة واطباعة والنعثر بالصام

محطة الطاقة الشمسية

اكد مدير عام الشئون الصحية ورثيس لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل اهتمام ومؤازرة صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للجنة وقال ان سمو امع منطقة الرياض قد ابدا استعداده بتقديم كل ما من شأته

واوضع الدكتور المعجل في تعتريع له عقب الاجتماع الذي عقدته لجنة اصدقاء المرضى الليلة قبل الماضية برئاسته انه تمت الموافقة خلال الاجتماع على تأثيث استراحة اطفال الزوار لمستشفى الجامعة بالرياض .

واضاف قائلا انه تمت الموافقة ايضا على اقامة حفل ترفيهي لمرضي مستشفى الامير سلمان خلال شهر صفر القادم . من أجل أدخال السرور ألى قلويهم . كما المعتلجين الذين تضطرهم طروف المرض الى الانتقال من مدينة الى أخرى . وقال الدكتور المعجل ان اللجنة قد صرفت خلال الايلم الماضية مبلغ ١٠٢ الفا و ٢١٩ ريالا اعانات للمرضى المتلجين المتومين في المستشفيات الساعدتهم

ومساعدة اسرهم في حياتهم في ظروف مرضهم وتعطلهم عن العمل. واشار الدكتور المعجل أنه بلغ مجموع الصدقات والتيرعات التي تلقتها اللجنة حتى الان ٢ ملايين و ١٢ الفا و ٨١٥ ريالا حيث ستعرض بما يحقق اهداف اللجنة الانسانية في مساعدة واعانة المرضى والتخفيف عنهم واقامة المشروعات

وحث مدير عام الشئون الصحية ورئيس اللجنة في ختام تصريحه المواطنين القادرين على دعم اللجنة بالتصدق والتبرع بأي مبلغ حتى تزدي اللجنة رسالتها واعمالها الخيرية النابعة من القيم الاسلامية .

الهجا يرم الحدث الدارات عاراتن فالمرة الإن طعيد فسطها بفياة جديدة

المنسخية أمر المشهدة المراسات وأراعوقان منيافيد يتما يأس المقطأت أفتأنا ليدأينهم

المائة الأمام المستنبل عواله المستنبل عواله

الرائد المائلان محمد العالمة أن عالَيْ هذا الشَّعْلَيْد بِاللَّمْة الشَّارِيَّةِ باللَّا على

ساءة الشند أسارة الالشاب الأفلا المسلجي المارسة أرزعه الجديدة عن الاطفال

ر ما بشماء ون ١٠٠٠ . أن ما أن مدير التابيل المرق وتقون فيما لمُجورية أجابدة أني عجائب

أرز عجيد بيد الدار الساريدي، عنه يختلوا لإ للتوسيد أفتني عن

ووالأو الأرهة الحارك الداران والوجاء الي ومهلتين تنديمي المهاب عليهم



ويزيد عجبك عندما تجد الكل يتحدث عن الغلاء. لكنه حديث لا يتعدى الشكوى تارة والتأسف على ايام زمان تارة أخرى .. وكان الأحرى ان يكون الموقف ايجابيا

وتعجب.. وتعجب..

اعالتهم شرعا.

عليهم من ديون.

الغسلاء والنساس

مقلم: خليل الفزيع

تعجب لأمر أحدهم عندما يحدثك عن الارباح الطائلة التى حققها في البضاعة الفلانية وهى أرباح تفوق التصور

لكنها لا تمنع صاحبنا من أن يتبجح أمامك بما حققه من

ارباح ويعتبر نفسه _ بسبب ذلك _ من الرجال المحنكين

والرجال الموفقين في تجارتهم، وينسى المواطنين الذين أرهقت كواهلهم نزواته وحرمت بعضهم لذيذ النوم أهواؤه

وتعجب لأمر احدهم وهو يتحدث عن الفلاء ويندد به

ويشجب _ بالكلام فقط _ مظاهره بينما هوفي هذا المجال

فارس لا يشق له غبار.. لديه الكثير من المحلات والوكالات

التي تتيم له فرض الاسعار التي يريدها دون رقيب أو

وتعجب لأمر المستهلك الذي ينو بوطأة الغلاء، ومع ذلك

فهو يتهافت على اقتناء الكماليات التي هو في غنى عنها،

ليظهر أمام الناس بالمظهر الخادع وهو يتوهم أنه يخدع

الناس وهو في الحقيقة يخدع نفسه، وبمثل هذه الكماليات

يزيد من تبعاته المالية، وكأن غلاء المواد الاستهلاكية لا

وتعجب الوائك الذين يقتنون الاراضى ويتطاولون في

البنيان بالقروض والربا ويشعلون نار الغلاء في مواد البناء

واليد العاملة وفي النهاية يبيعون كل ممتلكاتهم وفاء للديون

وتعجب لاولئك الذين لا يحلو لهم قضاء الصيف إلا في

الخارج ويستدينون المبالغ الطائلة ليصرفوا ببذخ وتبذير

يفوق التصور ثم يعودون في نهاية الصيف مثقلة كواهلهم

بالديون دون ان تهتز منهم شعرة وكأنهم لم يرتكبوا امرا

اذا ويقضون باقى السنة وربما سنوات اخرى لتسديد ما

وتعجب لاولئك الذين لا يستقر لهم قرار ولا يطيب لهم

عيش الا عندما يستبدلون سياراتهم مع بداية كل عام ولا

يهم أن تكون بالتقسيط المريح أو غير المريح في الوقت الذي

يكفيه فداوى نفسه بالتي كانت هي الداء.

وتصرفاته، وكان جشعه سببا في خراب البيوت.

بين الكل، فالمسئول يعي دوره.. والتاجر يكتفي بالربح الحلال.. والمستهلك يمدّ قدميه على قدر لحافة. فمتى يعى كل منا دوره..؟

- - المستقب مشرة الأف مستجد باسبوع تربوي متميز

تدويديا متميزا ببرنامج تربوي بهدف الى تيسيع أنتقل الطهل من محيط المدرسة تدريجيا بما يخفف شعور الخوف والرهبة فيتقسه يشاركهم فيدلك اولياء امورهم حبث تقدم فهد المرطبات والحلوى والهدايا البسطة. وَتَلَ مَدِينَ عُمُ النَّعَلِيمِ مِنْهُ ثَمْ البَّدُغُ جِمِيْعٌ مَدِينِيَّ المُدَارِسِ بِالْبِرِفَاسِ السَّمِيدي حيث استعدت المدارس السنتيل الطلاب الجدد

وس نلحية اخرى ينتقي معلمو الصغوف الأوى للمدارس الابتدائية ويولياه الور التائدية المستجدين وعديري تلدارس الابطانية في حوار مفتوح مع طبير عاد التعليم بالنفيك الشرقية حيث بلقي معاضرة في البداية بعنوان اطفاعا (اعبادها تتوجه ال النارس ؛ وذلك مساء يوم العبيت القام بميني ادارة التعنيم بقدمام تليها هوار سندرج حول بدء الدرامية والحياة التعليمية الجديدة : اعتلاب الصحوف الردي بالنارس الإسدائية

ايها ـ مجمد عطيف ـ امس الخميس صدرت مجلة الجنوب في عددما الخمسين . وآد خصصت المجلة مساحة كبيرة لموسم الصيف الناجح الذي شهدته عسم مذا العام فتحدثت عن افكار للصيف، عسم في عيونً الخليجيين، مقابلات مع شعراء الامسية الخليجية الشعرية كما قدمت

رصدا لاهم ملامح صيف هذا العام.

ولما تعرضت منطقة جبال المع لامطار شديدة وسبول جارفة هذا العام ولعدم توفر الهاتف فقد تضمن العدد تحقيقاً طريفا مع احد رجال الامن استطاع بنكائه وعبقريته ان يمسل الدوائر الحكومية بخطوط ماتفية قام بصنعها بنفسه . وعالجت المجلة أيضا موضوعا هاما هو تعزيق الجبال وتشريهها

بواسطة التراكتورات تمهيدا لامتلاكها . في الجنوب ايضًا احدرت امارة القرى التابعة لمنطقة الباحة دليلا سياحيا مكونًا من ٢٠ صفحة يعرف بالقرى التابعة للامارة وبالاوسة والغابات السياحية واحتوى على صور جميلة تعرف بالامكانيات السياحية للمنطقة والمدرجات الزراعية والاثار التاريخية والخرائط الثعريفية كما زود الدليل بهواتف المرافق والخدمات العلمة

العرس البيضاء وطركة الغرج الطويلة اللي حيلتها بين ايدين طوال النحقة اللسقة مين الشريط الجال والنطاق المالية مود سارت عل الاقام موال 198 . Dispatito وعلى المالب الأغر واله

زواج عـــــل. بوابة الاحتلال

التصر الحب عزة الأروز عل

الاحتلال والتقسيم في تبدين بعدي

تعكنت العروس اللينانية الجنونية

/هناء عيان/ من بلية مروسون

داخل القبريط الخنودى للعال عَقَّ

لفلراق حليس جياس الاحقاق العبراليل وعلمر لقر لة يستي

بجيان لنان الجنوبي ال النظا

وكانت العروس ترادي ليأبي

الحزرة

العريس في النظار زوجة للمواقق وهو عرشي بدلا -العرس جوالة ومط غيار الارض الذي المواثقة الخصر من مرة الاستنادات · وقد تم لقاء العروسية الله هاية للسقى اللبائد عند من المراق اسرة المراس ، الأماري و الألف الشميد البيانية في المراق خالف الحريار التعليم ويد العلاقة الملاح الغربة والعلمي الد العلاقة اللغيد القريد Parkay Cymple Har

سنارة بالجماد بيورو الجاري المراجعة للعرس الجمساء بعد الله ما يحق من 200 مورز بسم المراجعة Party hard Harpen Party The second secon